حاسب آلى فى كل وزارة لتطوير أسلوب الادارة

البنوك تساند المشروعات الخاصة

طرح أسهم المشروعات للاكتتاب العام على المصريين فى الداخل والخارج



أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢١٩٢ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٢٨ صفر ١٤٠٧ هـ - ١ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٦ م 2192 AKHBAR EL-YOM, 1 NOVEMBER 1986

حكمة اليوم

شر الناس ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه . حديث شريف

أصحاب المشروعات يتقدمون للبنوك حتى نهاية هذا الاسبوع
الأولوية لمشروعات الزراعة والصناعة والسياحة

كتب محمود سالم :

قررت البنوك المصرية مساندة مشروعات القطاع الخاص فى زيادة رؤوس أموالها .

يبدأ اتحاد بنوك مصر فى منتصف نوفمبر الحالى فى دراسة المشروعات التى يتقدم بها القطاع الخاص لمساندة الجهاز المصرفى لها فى زيادة رؤوس اموالها .

وعلى ضوء تلك الدراسة يتم طرح أسهم هذه المشروعات للاكتتاب العام على المصريين فى الداخل والعاملين بالخارج للمساهمة فى تنفيذها .

وقال محمد عثمان طه مدير عام اتحاد بنوك مصر ان اصحاب مشروعات الاستثمار سيتقدمون للبنوك خلال مهلة تنتهى أخر هذا الأسبوع بحيث تبدأ دراستها فى ١٥ نوفمبر

تم تحديد أولويات للمشروعات على ضوء أهميتها للاقتصاد القومى فى المرحلة الراهنة ويكون التركيز على مشروعات الزراعة والصناعة والسياحة . وتتضمن مساهمات البنوك الاشتراك فى زيادة رؤوس اموال المشروعات القائمة او انشاء خطوط انتاج جديدة بتلك المشروعات او احلال وتجديد بعض المشروعات والمساهمة فى تصحيح الهياكل التمويلية لمشروعات اخرى .

وذكر مدير عام الاتحاد انه تم وضع معايير لذلك فى مقدمتها ان يكون ٥٠٪ من رأس مال المشروع للقطاع الخاص بهدف تشجيع هذا القطاع .

زعيم امريكى أسود يمتدح سياسة مبارك

أكد القس الامريكى جيسى جيمس المرشح السابق لانتخابات الرئاسة فى امريكا ان الرئيس حسنى مبارك يحتل مكانة بارزة فى العالم . وأشاد بدعوته لعقد مؤتمر دولى للسلام لحل مشكلة الشرق الاوسط . وقال جيسى جيمس انه يؤيد فكرة المؤتمر وضرورة اشراك الفلسطينيين فى المؤتمر كشريك كامل لتقرير مصيرهم مؤكدا انه ليس من العدل ان يعيش الفلسطينيون بلا وطن .

وكان القس جيسى جيمس قد توقف فى القاهرة وهو فى طريقه الى واشنطون بعد ان اشترك فى تشييع جنازة زعيم موزمبيق سامورا ميشيل الذى لقى مصرعه فى حادث طائرة .

المشير ابو غزالة يشهد احتفال القوات الجوية

يشهد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى العرض الجوى الذى تقيمه قواتنا الجوية بمناسبة عيدها .

يحضر العرض عدد من الوزراء والملحقين العسكريين لمختلف الدول بالقاهرة .

من ناحية اخرى يلتقى المشير ابو غزالة هذا الاسبوع ونائب وزير الدفاع الامريكى الذى يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم لبحث عدد من الموضوعات العسكرية التى تهم البلدين .

مبارك يجتمع بالوزراء لمتابعة تنفيذ الخطة

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس حسنى مبارك سيعقد اجتماعا خلال الايام القادمة مع نواب رئيس الوزراء والوزراء لمتابعة تنفيذ الخطة الحالية ومراجعة عدد من المشروعات التى تمت دراستها التى ستدرج فى الخطة القادمة .

ويتم استعراض السياسات التى يبحثها مجلس الوزراء .

محادثات مبارك وملك السويد تبدأ غدا

تبدأ غدا المحادثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والملك كارل جوستاف ملك السويد . يصل الضيف السويدى وقرينته الملكة سيلفيا اليوم حيث يتم استقبالهما رسميا بقصر القبة ثم يتوجهان بعدها لزيارة النصب التذكارى للجندى المجهول وقبر الرئيس السادات .

ويفتتح ملك السويد اثناء زيارته لمصر الندوة السويدية المصرية للبناء والتعمير . ويفتتح معرض الصور الفوتوغرافية التى التقطتها الملكة فيكتوريا اثناء زيارتها لمصر . ويزور جامعة القاهرة ومدينة العاشر من رمضان . وفى نهاية الزيارة يطير الى ابو سمبل والاقصر وأسوان ثم يعود مباشرة الى السويد .

ويعقد ملك السويد مؤتمرا صحفيا فى نهاية زيارته .

دعوة مبارك يحملها مندوب خاص

يصل اليوم الى القاهرة عبد الرحمن العتيقى المستشار الخاص لامير الكويت حاملا دعوة أمير الكويت للرئيس مبارك لحضور مؤتمر القمة الاسلامى .

رسالة لمبارك من رئيس أوغندا

صرح وزير خارجية أوغندا الذى وصل إلى القاهرة أمس على رأس وفد أوغندى يضم وزراء الطاقة والصناعة والتجارة انه يحمل رسالة للرئيس حسنى مبارك من رئيس أوغندا .

وصرح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أن الهدف من زيارة الوزير الأوغندى ابراهيم الموكيبى هو تنشيط العلاقات بين البلدين .

ومن المنتظر أن يستقبل الرئيس مبارك وزير خارجية أوغندا .

ورسالة من الكاميرون

كما وصل الى القاهرة ابراهيم عيولو وزير الشباب بالكاميرون الذى يحمل رسالة من رئيس جمهورية الكاميرون سيسلمها للرئيس مبارك

فى الشوط الأول .. وصل الزمالك الى نهائى كأس أفريقيا للأندية الأبطال

الهدف الأول .. ارتدت الكرة من صدر سونجو حارس كانون فاكملها جمال عبدالحميد داخل مرماه .. « تصوير رضا مصطفى »

بجدارة .. صعد نادى الزمالك امس الى الدور النهائى لكاس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام بالفوز على كانون ياوندى بطل الكاميرون بهدفين نظيفين أحرزهما هدافه جمال عبدالحميد فى الدقيقتين ٢٤ , ٣٥ من الشوط الأول .. لعب الزمالك ليعوض تقدم كانون ٢/١ على ملعبه قبل أسبوعين .. استبسل لاعبوه وتفاهموا وسادوا الشوط الأول سيادة كاملة ، ثم نجحوا فى الصمود الى هجمات كانون فى الدقائق الأخيرة من المباراة ، فلم يتهدد مرماهم بشىء خطير طوال المباراة .. بهذا يتقابل الزمالك يومى ٢٨ نوفمبر بالقاهرة ، ثم ١٤ ديسمبر خارجها مع الفائز غدا فى أبيدجان من ناديى افريكا سبور بطل ساحل العاج ونكانا رد ديفلز بطل زامبيا .. وفرصة الزمالك للفوز بالكاس كبيرة لأن كفته أرجح .. وكان النادى الأهلى قد صعد الى الدور النهائى لكاس الأندية الافريقية ابطال الكئوس .. وهذا انجاز رياضى قل أن حققته أندية دولة افريقية .. غير مصر ..

سونجو حارس كانون يبعد الكرة الخطيرة فوق العارضة ..

(الرياضة ص ١٠ و ١١)

تطوير أسلوب الادارة بالحكومة يوفر ٢٠٠٠ مليون دولار سنويا

كتب محمد عمر :

بدأت الحكومة فى اقامة سلسلة من المشروعات لتطوير أسلوب الادارة . أقيمت قاعدة للحاسب الآلى تخدم مختلف الوزارات والقطاعات المهنية لتحقق وفرا للدولة يقدر بألفى مليون دولار سنويا .

يتم الانتهاء من عرض هذه المشروعات لتطوير أسلوب الادارة على الوزارات هذا الاسبوع . وتقضى هذه المشروعات بادخال حاسب الى فى كل جهة من الجهات الحكومية تمكنها من الحصول على كافة المعلومات المطلوبة عن الواردات ومواصفاتها وأسعارها فى الأسواق العالمية .

اشتركت قاعدة الحاسب الآلى الحكومية فى شبكات المعلومات الدولية فى أمريكا وأوروبا والشرق الاقصى . بحيث يمكن أن تستخدم المعلومات التى يتيحها الحاسب الآلى فى أعمال الاستيراد والتصدير .

تقوم الأمم المتحدة بتمويل كامل لهذا المشروع .

وزير الاقتصاد يحذر

حذر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد المواطنين من المخاطرة بأموالهم فى شركات توظيف الاموال الفردية وقال ان الدولة غير مسئولة عن الأموال التى يتم استثمارها فى شركات لا تخضع لرقابتها

وقال الوزير ان العائد الضخم الذى توزعه بعض الشركات لايمكن ان يكون ناتجا عن نشاط مشروع وهذا أمر ضد القانون وينطوى على مخاطرة كبيرة .

مباحثات اقتصادية بين مصر وكندا

تبدأ غدا بالقاهرة المباحثات الاقتصادية بين مصر وكندا تستمر المباحثات ٤ ايام للاتفاق على برنامج المساعدات الكندية للعام القادم يقوم الوفد الكندى ايضا بتقييم المشروعات التى ساهمت فى تمويلها الوكالة الكندية بمصر . بلغ احمالى مساعدات كندا لمصر ٢٣٧ مليون دولار خلال السنوات العشر الماضية

د. على لطفى يفتتح سوقا تجاريا بالقاهرة

يفتتح د. على لطفى رئيس الوزراء يوم الخميس القادم سوقا تجاريا جديدا بمنطقة الانفى ويشارك فى حفل الافتتاح د. ناجى شتلة وزير التموين ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات ان السوق يضم سوبر ماركت كبيرا على ٣ طوابق ويضم جميع الاقسام وكافتيريا ودائرة تليفزيونية وجهاز تكييف مركزيا . وتتكلف ٤ ملايين جنيه

١٨ مليون جنيه لمعالجة تعديات الكهرباء

بلغت تكاليف المرحلة الاولى لمعالجة حالات تعدى المواطنين على خطوط الضغط العالى للكهرباء واقامة المبانى اسفل هذه الخطوط ١٨ مليون جنيه مبدئيا وتتركز معظم التعديات فى محافظات القليوبية والاسكندرية والجيزة وكفر الشيخ والقاهرة

وسيتم علاج باقى الحالات على مراحل مثل انشاء مسارات بديلة وإزالة هذه المبانى او استبدال الاسلاك الهوائية بكابلات اسفل الاراضى وذلك طبقا لكل حالة .

التجار التزموا بالتسعيرة

التزم أكثر من ٩٠٪ من التجار بالتسعيرة والاعلان عنها بعد قرار وزير التموين بالاستيلاء على المحلات المخالفة وادارتها لحساب الوزارة

وكان هذا القرار قد صدر منذ اكثر من شهرين . وقام وزير التموين بعده بحل مشاكل التجار التى طرحوها أمامه . ولم تحرر طوال هذه الفترة أى مخالفة للتسعيرة

إصابة ١٦ شخصا فى تصادم بطريق السويس

السويس - يوسف الجنايني

أصيب ١٦ شخصا فى حادث تصادم بين سيارة ميكروباص اجرة وسيارة نقل عند الكيلو ١٨ بطريق السويس - القاهرة الصحراوى تم نقلهم الى مستشفى السويس العام وصرح الدكتور محمد شريف بان ٤ منهم اصيبوا بارتجاج فى المخ .

خبراء البترول يؤكدون : إقالة اليمانى ستفيد الاوبك وتجعلها أكبر قدرة على زيادة الاسعار

لندن - نيويورك - وكالات الأنباء :

أكد أحد خبراء سوق البترول العالمى فى لندن ان اسعار البترول سوف ترتفع فى غضون اليومين القادمين نتيجة لإقالة الشيخ احمد زكى اليمانى وزير البترول السعودى . وقال ان التذبذب السائد الآن فى أسعار البترول عقب استقالة اليمانى ظاهرة مؤقتة .

أحمد زكى اليمانى

واوضح خبراء أخرون ان استقالة وزير البترول السعودى الذى ظل فى هذا المنصب لمدة ٢٤ سنة سوف تفيد منظمة الاوبك وتعطيها قدرة اكبر على الحسم فى مجال سعيها الى زيادة الأسعار .

وقال أحد هؤلاء الخبراء ان اقالة اليمانى لا ينبغى ان تقابل بالابتهاج من الدول المستهلكة لأن الأسعار ستزيد . كان هشام الناظر وزير البترول السعودى الجديد قد دعا اول امس الى اجتماع عاجل للأوبك لبحث زيادة الأسعار الى ١٨ دولارا للبرميل .

وفى نيويورك . قالت صحيفة « نيويورك تايمز » الأمريكية امس انه من غير المعروف ما اذا كان اقصاء اليمانى ناتج عن خلافات حول السياسات البترولية للسعودية ام عن منافسة بينه وبين أعضاء فى الحكومة . وأشارت الى ان السعودية ستظل القوة المؤثرة فى سوق البترول .

استئناف رحلات الخطوط الجوية البريطانية

استأنفت الخطوط الجوية البريطانية رحلاتها أمس وأقلعت طائراتها من مطار القاهرة الى لندن .. وكانت الرحلات قد توقف أمس الأول بسبب اضراب العاملين بالشركة فى مطار « هيثرو » بلندن .

المنافسة أفضل من المقاطعة

بقلم : ابراهيم سعده

ص ٨

موجة من التطرف ضد المسلمين فى بريطانيا

لندن - زغلول السيد :

علمت « أخبار اليوم » أن الهجمات على المسلمين فى بريطانيا وخاصة فى العاصمة لندن قد تزايدت إلى درجة أحدثت قلقا شديدا لدى الحكومة البريطانية وكانت أخر الحوادث قد وقعت فى احدى ضواحى لندن عندما هاجمت عصابات فاشية ويمينية متطرفة المسلمين اثناء تأديتهم الصلاة فى المسجد . وعندما حاول المسلمون الدفاع عن انفسهم القى البوليس البريطانى القبض عليهم .

وقد استمرت الهجمات على المسلمين منذ فترة من الوقت الا ان هذه الهجمات تزايدت لدرجة ان الموقف أصبح خطيرا وتحدث معظم هذه الهجمات ضد المسلمين الأسيويين .

فرع للمعاملات الاسلامية ببنك الائتمان الزراعى

من المنتظر ان يتخذ مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى قرارا بتخصيص احد فروع البنك للتعامل مع المزارعين بطريقة البنوك الاسلامية .

صرح بذلك المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك وقال انه يتم حاليا بحث مذكرة تتعلق بهذا الموضوع تمهيدا لاصدار القرار .

سقوط الطائرة معناه الحرب

نيويورك - أ ف ب

قال اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلى ان حربا جديدة كانت ستنشب فى الشرق الأوسط لو نجحت محاولة نسف طائرة الركاب الاسرائيلية التى قام بها نزار هنداوى فى ابريل الماضى نشرت هذا التصريح صحيفة « نيويورك تايمز » الأمريكية .

وزير الداخلية : الأمن العربى لا يتجزأ

أكد زكى بدر وزير الداخلية أن الأمن العربى لا يتجزأ .. وأن وزارة الداخلية تعمل على دعم أوجه التعاون مع الدول العربية .. وقد تم توقيع بروتوكولين للتعاون الأمنى مع الأردن . كما أن هناك تعاونا ثنائيا مع السودان فى اطار جهود دعم العلاقات بين البلدين .

زكى بدر

واكد وزير الداخلية أن الشعب المصرى يكن تقديرا لجلالة الملك حسين وسياسته الرشيدة .. وينكر للسعودية حكومة وشعبا مواقفها الاخوية نحوه وقال ان الشعب يرتبط بالسعودية وجدانيا وروحيا .

وأضاف زكى بدر أن القادة العرب قادرون بوطنيتهم وحكمتهم على تجاوز الازمة العربية الراهنة .

(تصريحات وزير الداخلية ص ٩)

سفيرا سوريا وبريطانيا عائدا الى بلادهما

دمشق - لندن - وكالات الأنباء :

غادر وليم توماكين السفير البريطانى دمشق أمس فى نهاية المهلة المحددة له من جانب السلطات السورية .. وفى نفس الوقت غادر لطف الله حيدر سفير سوريا فى لندن العاصمة البريطانية عائدا الى بلاده بعد قطع العلاقات بين البلدين .

وقد وافقت استراليا على تمثيل المصالح البريطانية فى سوريا .

تهمة تبديد المال العام لمدرسة اخفت ١٠٠ الف جنيه من المصروفات

كتب محمد امبابى :

تم تحويل اصحاب مدرسة بالزيتون للنيابة العامة .. كانت المدرسة قد وضعت تحت الاشراف المالى والادارى لارتكابها بعض المخالفات وتقاضى مبالغ زيادة عن المصروفات من أولياء الامور .

اكتشفت لجنة الشئون المالية والادارية اثناء تفتيشها ان المدرسة ليس بها سجل ايرادات ومصروفات او دفاتر تحصيل . كما اكتشفت ان رقم حسابها بالبنك باسم عميل اخر .

عرض احمد فؤاد فارس مدير عام ادارة الزيتون التعليمية الموضوع على لجنة التعليم الخاص بالادارة فقررت تحويل المدرسة لنيابة الزيتون بتهمة تبديد المال العام . تبين ان المدرسة قامت بتحصيل اكثر من ١٠٠ الف جنيه من التلاميذ كمصروفات رسمية ولكنها غير مقيدة .

استدعت النيابة المعدل القانونى لاصحاب المدرسة للتحقيق .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ الف دولار من جمعية ماكسكو للعاملين بالخارج تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

(البقية ص ١٢)



صوت وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعـزيز

الليلة .. « المستشفى البريطانى » فى نادى السينما !

على مدى ساعتين هما مدة الفيلم تدور أحداث هذا العمل الذى هو مزيج بين السياسة والخيال العلمي الجامح .

مايك ترافيس الصحفى التلفزيونى الثائر يدخل متلصصا المستشفى البريطانى متخذا سلاح الرشوة لاقتحام المكان لمعرفة حقيقة أسرار وصلته عن تجربة خطيرة تفوق حتى أحلام البشر يقوم بتجربتها دكتور ميلار داخل المستشفى والتى يحيطها بكتمان بالغ حتى تصل ملكة انجلترا لمشاهدة نتائج تجربته المثيرة .

معرضة سوداء تعجب بمبادىء ترافيس للوصول الى الحقيقة فتقرر مساعدته سرا للدخول لقاعة التجارب .

فى هذه الاثناء تدور داخل وخارج المستشفى أحداث يربط بينهما موضوع واحد وهو الفوضى التى تعم أفكار الانسان عندما يواجه أمراضا خطيرة فى المجتمع بعيدة عن الامراض العضوية التى من المفروض ان تكون المستشفى وسيلة لعلاج هذه الأمراض .

خارج المستشفى يتجمع الكثير من المتظاهرين يصيحون ضد البيروقراطية داخل المستشفى بعبارات لا تكاد تفهم منها مقاصيدها وان كان لا يخفى على أحد مغزاها بشكل عام . أما داخل المستشفى فهناك فوضى من نوع آخر حيث أجمع العاملون فيها على مقاطعة مساعدة القسم الخاص بالمستشفى مطالبين بالغائه كما يطالبون بعدم جدوى التكاليف الباهظة التى سيتم صرفها على الاحتفال بتشريف الملكة المستشفى لحضور تجربة دكتور ميلار العالم الجراح المجنون فى نظرهم .

الفوضى خارج المستشفى تواجهها الادارة بالتفاوض الخادع حتى يمكن مرور موكب صاحبة الجلالة الملكة بسلام داخل المستشفى والذى يتم فعلا لكن بوسيلة أقرب للخيال اما الفوضى داخل المستشفى فتجد الادارة لها حلا آخر بعد ان فشلت المفاوضات معهم والحل يتمثل فى رشوة الاعضاء البارزين من العاملين وكان لهم ما أرادوا .

الدكتور ميلار من ناحيته لايبالى بما يدور من حوله فقد ركز جهوده وعقله لعرض تجربته المثيرة على الحاضرين والذى اخذ الوقت يزحف لموعد القاء محاضرته والتجربة لم تتم بعد فقد كانت العوامل داخل وخارج المستشفى سببا مباشرا للتأخير ولكن كان هناك عامل آخر ساعده بالصدفة البحتة عندما وقع مايك ترافيس بين يديه وقد كان اليأس بدأ يدب فى نفسه .

انتهت التجربة التى راح ضحيتها مايك ترافيس .. ويمكن القول عكس ذلك فى المستقبل فقد اختلطت الأحداث عندما دخل المتظاهرون المستشفى بعد ان اكتشفوا وجود الملكة وكانت المحاضرة الأخيرة للدكتور ميلار التى وضعت النقاط على الحروف لما يمكن ان تطلق عليه الجنون العلمي والتى انتهى بها الفيلم فى صمت رهيب يجعل الأسئلة تتلاحق على الذهن لمعرفة الحقيقة فهل هناك من اجابة ؟ .

أخرج الفيلم لندساى أندرسون فى جو ضاحك لكن مذاقة مر وشر البلية ما يضحك .

محمد قناوى

ايـام وليـالى مصـر فى تليفزيون واذاعة بافاريا

ميونيخ خاص لـ « أخبار اليوم » :

شهدت مدينة ميونيخ الالمانية مهرجانا فنيا كبيرا فى الاسبوع الماضى مع بداية افتتاح اسبوع مصر الاعلامى فى تليفزيون واذاعة بافاريا بجمهورية المانيا الاتحادية .

التليفزيون الالمانى نقل على الهواء مباشرة مراسم افتتاح الاسبوع الأعلامى المصرى الذى افتتحته سامية صادق رئيسة تليفزيون القاهرة ومستر « شلوف » نائب رئيس مجلس امناء اتحاد اذاعة وتليفزيون بافاريا .

وعلى مدى اسبوع كامل قدمت شاشة التليفزيون الالمانى مجموعة كبيرة من البرامج المصرية التى عكست مراحل التطور التى شهدتها مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة وكان من بين هذه البرامج ندوة حول « مصر اليوم » شارك فيها مجموعة من الخبراء الالمان مع المصريين فى الحديث عن حضارة مصر ودورها فى منطقة الشرق الاوسط وخططها المختلفة لدفع عجلة التنمية فى شتى مواقع الانتاج والدور الذى تلعبه المرأة المصرية فى مجالات العمل الاجتماعى ومراحل تطور الحياة الديمقراطية بعد تجربة تعدد الاحزاب .

ومن البرامج الأخرى التى قدمها التليفزيون الالمانى عن مصر فيلم تسجيلى عن « السد العالى » وفيلم آخر عن كليوباترا ومجموعة من برامج الأطفال والمرأة .

وفى نفس الوقت عرض التليفزيون الالمانى برنامجا آخر باسم « المجلة المصرية » تضمنت صفحاتها موضوعات مختلفة عن تطور العلاقات المصرية الالمانية والمشروعات الاستثمارية بين الدولتين علاوة على لقاء آخر تحدثت فيه سامية صادق رئيسة تليفزيون القاهرة عن نجاح فكرة الاسابيع المصرية الالمانية المشتركة فى مجال البرامج المسموعة والمرئية . وكيف فتحت هذه الاسابيع مجالات أوسع فى مشاريع التعاون الاعلامى بين الدولتين علاوة على ان نجاح هذه الاسابيع جعل دولا أخرى تسارع بطلب اقامة أسابيع مشتركة مع مصر على غرار التجربة المصرية البافارية فى هذا المجال .

وكان من بين صفحات « المجلة المصرية » لقطة مع شاعر المانى كبير قدم قصيدة عن حب مصر وأثر الحضارة المصرية على الحضارة الألمانية .

وعلى الطرف الآخر قدمت اذاعة بافاريا العديد من برامج اذاعة القاهرة حيث القت الضوء على دور مصر فى العالم العربى وكيف تحولت مصر من دولة زراعية الى دولة صناعية والدور السياسى الذى تلعبه فى المنطقة العربية وفى حل قضية الشرق الاوسط .

وقدمت اذاعة بافاريا ايضا عدة برامج عن المرأة المصرية وبرامج عن الموسيقى العربية والاطفال وبرنامجا أخر عن قيصر وكليوباترا وتمثيلية كوميدية باسم « أبلة نظيره » .



سامية صادق

وافسحت الاذاعة فى بافاريا مساحة كبيرة من برامجها لتقديم صفحات من « المجلة المصرية » التى تضمنت كلمة لصفوت الشريف وزير الاعلام تحدث فيها عن العلاقات المصرية الالمانية وعمق الروابط التى تجمع بين الشعبين المصرى والبافارى والدور الذى تلعبه مصر على الصعيدين العربى والعالمى وكيف تبذل مصر ماعليها لحل القضية الفلسطينية واحلال السلام فى الشرق الاوسط .

وقدمت اذاعة بافاريا ايضا بجانب هذه البرامج جزءا من رواية « زقاق المدق » لنجيب محفوظ وجزءا من قصة « هيرودوت فى مصر » وبعض المؤلفات الموسيقية المصرية الحديثة .

حتى لا نخاف من الضرائب

كتبت دينا ريان :

تم الاتفاق بين حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون ومحمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ومحمد ابو المكارم وكيل اول وزارة المالية على تقديم برنامج جديد تعتمد فكرته على توعية المواطنين باهمية سداد حقوق الدولة فى دفع الضرائب التى تستخدم حصيلة هذه الأموال فى تحسين مستوى الخدمات التى تقدم للمواطن فى شتى المجالات .

ويقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى ان البرنامج يتم تنفيذه من خلال التليفزيون والقطاع الاقتصادى ويستغرق عرضه على الشاشة الصغيرة دقيقتين يوميا ويعده محمد زايد ويكتب اغانيه عبدالسلام امين . وضع الحانه سيهر حبيب ويصمم الكارتون الخاص بالحلقات المخرج فهمى عبدالحميد ويتولى اخراج الحلقات مجموعة كبيرة من مخرجى التليفزيون .

فيتو

● ربما تكون هذه هى المرة الاولى ، التى يخرج فيها التليفزيون عن تقاليده ويسمح بتقديم مسلسل درامى كامل تحمل احداثه هجوما قاسيا على فئة محددة هى الصحفيين !

● ولا اعتراض لاحد على هذا الاتجاه .. فحرية الفكر والراى مكفولة للجميع ، كما ان حرية الصحافة مكفولة ايضا بلا شك ..

● اما ان تجيء احداث المسلسل من خلال وقائع لامعقولة فهذه هى القضية .. ويصبح المسلسل من اجل الهجوم . والشماتة الى حد الاستفزاز .. فهذه هى القضية .

● فمؤلف مسلسل « القاهرة ٨٠ » لم يكلف نفسه مشقة دراسة طبيعة العمل فى بلاط صاحبة الجلالة الصحافة .. فكانت النتيجة سمك .. لبن .. تمر هندى ، مجرد نقد اجتماعى لاوضاع سبق تناولها فى اعمال تليفزيونية سابقة !

● قد يحاول من يدافع عن هذا العمل اقناعنا بانه انتقاد لما كان يجرى فى الصحافة فى الزمان الماضى .. ولكن بقية الاحداث تؤكد العكس !

● والغريب ايضا ان مخرج المسلسل طلب تصويره فى مؤسسة اخبار اليوم ، وبالطبع رحبنا بمن يطرق بابنا .. فكانت النتيجة محاولة الاساءة الينا !

● وكانت اخر ابتكارات مخرج المسلسل .. كتابة اسماء كل من هب ودب فى المسلسل باستثناء اسماء ابطاله . وارجو الا يكون ذلك بناء على طلب نجومه الذين استشعروا الحرج من العمل ككل !

محمد تبارك

يوسف عثمان

شهادة تقدير لرئيس انتاج الفيديو

منحت اللجنة العليا لحوافز العمل والانتاج بوزارة القوى العاملة شهادة تقدير ليوسف عثمان وكيل الوزارة ورئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون عن حسن اداء واجبات وظيفته خلال عام ١٩٨٥ .

شهادة التقدير تحمل توقيع د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب .

أمسية دينية من وادى النطرون

تنقل اذاعة القرآن الكريم ١٥ ، ٩ مساء اليوم أمسية دينية مسجلة من وادى النطرون من مسجد النور فى مجمع الارقم بن أبى الارقم فى وادى النطرون فى صحراء مصر الغربية التابع لمحافظة البحيرة .. وتتضمن تلاوة قرآنية من القارىء الشيخ أحمد السوهاجى وكلمة للشيخ عبدالمعطى عبدالفتاح .

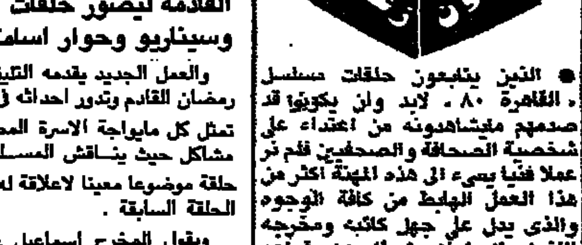
« ليالى الحلمية » فى رمضان القادم

كتب ـ خالد فرحات :

المخرج اسماعيل عبدالحافظ الذى قدم مسلسل « الشهد والدموع » يدخل ستوديوهات التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة ليصور حلقات المسلسل الجديد « ليالى الحلمية » قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة .

والعمل الجديد يقدمه التليفزيون فى رمضان القادم وتدور احداثه فى ٣٠ حلقة تمثل كل مايواجه الاسرة المصرية من مشاكل حيث يناقش المسلسل فى كل حلقة موضوعا معينا لاعلاقة له بموضوع الحلقة السابقة .

ويقول المخرج اسماعيل عبدالحافظ ان المشاهد سيتابع ٣٠ موضوعا كل منهم حلقة او حلقتين من احداث العمل فقط بالاضافة الى الابطال الاساسيين الثابتين طوال الحلقات . منفصلا من خلال احداث هذا العمل الذى لا يربط بينهما سوى اسم « الحى » الذى تدور فيه هذه القصص وهو « حى الحلمية » أشهر أحياء القاهرة الشعبية وسيشارك فى بطولة هذا العمل مجموعة كبيرة من النجوم





● الذين يتابعون حلقات مسلسل « القاهرة ٨٠ » لابد ولن يكونوا قد صدمهم مايشاهدونه من اعتداء على شخصية الصحافة والصحفيين فلم نر عملا فنيا يسيء الى هذه المهنة اكثر من هذا العمل الهابط من كافة الوجوه والذى يدل على جهل كاتبه ومخرجه اللذين لايعلمان شيئا عن قواعد واصول هذه المهنة ولست ادرى من المسئول عن السماح بعرض هذا العمل !

لقد آن الأوان لتتحرك نقابة الصحفيين لوقف مثل هذه الاعمال التى تسيء لحملة الاقلام وتشوه جهد الشرفاء فمن غير المعقول ان تقف النقابة مكتوفة الايدى امام كل عمل لايقدم صورة صادقة عن المهنة وكفى التهاون مع اعمال سابقة كان من نتائجها ماوصلنا اليه فى هذا المسلسل المسف والذى يندرج بكل اسف تحت مسميات الأعمال الفنية !

● من الأعمال الاذاعية التى مازالت تميز برامج اذاعة الشرق الأوسط عن غيرها من البرامج الاذاعية الأخرى برنامج جديد اسمه « تصريحات على الهواء » اعداد عبداللطيف المناوى وتقديم اسرة المنوعات واسباب نجاح هذا البرنامج انه يدخل فى سباق مع صحافتنا فى الانفراد بالخبر الجديد الذى يقدمه للمستمع فى صباح كل يوم فى شتى المجالات وهو ما ينقص فرد عن البرامج الاذاعية المتخصصة .

مجدى عبدالعزيز

صبحى .. بطل كمال اجسام !

اختفى نجم الكوميديا محمد صبحى فى احدى فنادق القاهرة الكبرى ليمارس داخل النادى الرياضى الملحق بالفندق تدريبات رياضية عنيفة يستعيد بها لياقته البدنية استعدادا لاداء دور بطل كمال اجسام فى عمل تليفزيونى جديد يستعد لتصويره مع بداية العام الجديد .

الطريف ان صبحى زاد وزنه ٧ كيلو بسبب ادائه لمجموعة من التمرينات الرياضية العنيفة لتقوية العضلات .









محمد صبحى وهو يؤدى تدريباته الرياضية تصوير « مصطفى غطية »

تليفزيون الجزائر يشترى برامج ومسلسلات تليفزيون القاهرة

يصل خلال هذا الاسبوع وفد على مستوى عال من التليفزيون الجزائرى للاتفاق على شراء مجموعة كبيرة من برامج ومسلسلات تليفزيون القاهرة .

وسيجرى الوفد خلال وجوده مباحثات مع حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون

الشيخ فرهود على التليفون !

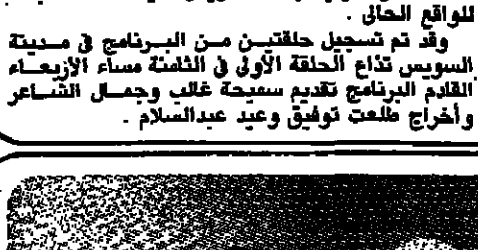
برنامج « مسئول على التليفون » ٢,٠٠ ظهر الاثنين على موجة اذاعة الشرق الأوسط يستضيف الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر يجيب على أسئلة المواطنين لمدة ساعة على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦ .. اعداد وتقديم ناريمان الجوهرى .

آثار الحكيم ودموع السواقى

ابتداء من اليوم تقدم الشبكة الرئيسية المسلسل الاذاعى الجديد « دموع السواقى » قصة محمود الشوربجى اخراج ابراهيم الكردى بطولة عبدالله غيث وآثار الحكيم ومحمد الدفراوى ومديحة حمدى وعبدالحفيظ التطاوى .

ويعالج المسلسل قصة حياة أحد أبناء القرية الذى يبحث عن المال ويجمعه بأى طريقة سواء بطرق مشروعة أو غير مشروعة ويمضى عمره فى جمع الاموال إلى أن يصبح على مشارف الستين وهنا يبدأ يفكر فى من يرث أمواله بعد أن يموت ويشعر بالقلق أزاء ذلك حيث لايجد وريثا سوى أخيه وزوجته التى زرعت الحقد فى نفوس أبنائها ضد عمهم .. فيقرر أن يتزوج من فتاة صغيرة لتنجب له ابنا يرث ثروته .. ولكن تواجهه مشكلة حيث أن أهالى القرية يرفضون تزويجه لبناتهم .. وينقل يبحث عن عروس إلى يتعرف على فتاة صغيرة « آثار الحكيم » وتوافق على الزواج منه على أمل أن تغير من طباعه ولكنها بعد الزواج تصطدم بافكاره وتتوالى الخلافات بينهما .

آثار الحكيم



نقل مباراة الاهلى وبطل الجابون على الهواء

يجرى الان الاتفاق لحجز القمر الصناعى فى الجابون لنقل المباراة النهائية بين النادى « الاهلى » بطل مصر ونادى « سوجارا » بطل الجابون فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى تقام فى الجابون يوم الاحد « ٧ » ديسمبر القادم .

د . حلمى الحديدى فى يصل ويسلم

حلقة اليوم من برنامج يصل ويسلم على القناة الثالثة تستضيف الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ليتحدث عن تحمل الدولة لنفقات العلاج من الخارج وكذلك دور الوزارة فى علاج المرضى .. ويقدم البرنامج مجموعة من الحالات المرضية التى تريد العلاج على نفقة الدولة .. ويستضيف البرنامج ايضا الدكتور سمير ضياء رئيس القومسيون الطبى وكذلك وكلاء وزارة الصحة .

البرنامج اعداد أمير سامى وتقديم سمية مصطفى اخراج محمد عاشور وتنفيذ صلاح سيد عطية ويذاع البرنامج الساعة ٦,٤٥ مساء اليوم على القناة الثالثة .

البحث عن المدينة الفاضلة فى التليفزيون !

تقدم البرامج الثقافية فى القناة الاولى برنامجا جديدا باسم « المدينة الفاضلة » البرنامج يجوب جميع محافظات مصر ويلتقى بالمحافظين والأدباء والفنانين فى محاولة للوصول للمدينة الفاضلة وهى ليست اليوتبيا او المدينة المثالية التى يكتب عنها الكتاب مثل افلاطون والفرابى .. فهى مدن على ارض الواقع .

وتبدأ اول حلقاته فى مدينة السويس بمناسبة مرور ٣٠ سنة على حرب ١٩٥٦ واحتفالها بعيدها القومى فى ٢٤ اكتوبر ويلتقى الراوئى محمد جلال عبدالقوى والاديب محمود فوزى مع المحافظ اللواء احمد تحسين شنن والقيادات السياسية والتنفيذية بالسويس فى مناقشة حول كيفية جعل السويس مدينة فاضلة طبقا للواقع الحالى .

وقد تم تسجيل حلقتين من البرنامج فى مدينة السويس تذاع الحلقة الأولى فى الثامنة مساء الأربعاء القادم البرنامج تقديم سميحة غالب وجمال الشاعر وأخراج طلعت توفيق وعيد عبدالسلام .

الثمن فى استوديو « ١ »

كتب حازم الحديدى :

يجرى الآن فى استوديو « ١ » بالتليفزيون تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « الثمن » .. قصة وسيناريو وحوار رباب حسين ، بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وجلال الشرقاوى وخيرية احمد واشرف عبدالغفور ومديحة حمدى واسلام فارس واخراج احمد توفيق .

وتدور أحداث المسلسل حول أرملة تتزوج من رجل ثرى رغم رفض معظم اقاربها ويضطرها هذا الرجل الى الحاق ابنها بمدرسة داخلية ويبعدها عن جميع اقاربها واصدقائها ويفرض حولها العديد من القيود التى تحول دون اتصالها بالآخرين .. وعندما يسافر يتولى بعض اصدقائه مراقبتها الا انها استغلت فرصة غيابه ذات يوم وذهبت الى صديقتها فوجدتها مريضة فصحبتها الى احد الأطباء مع زوجها .

واثناء وجودهم هناك سقط منها بروش من الالماظ وجده زوجها فيما بعد عن طريق الصدفة فاعتقد انها خائنة فقرر معاقبتها بأن وضع لها بعض المخدرات فى احدى حقائب سفرها كى تدخل السجن .

وتتوالى الأحداث وتنتهى بمفاجأة لايتوقعها الزوج من زوجته !



عمر الحريرى واشرف عبدالغفور فى « الثمن »

القناة الأولى

- مذيعات الربط ـ سعدية مصطفى وماجدة ابو هيف ونجوى عزام .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ١١,٠٦ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الاورام الحميدة
- ١١,٢٥ الاطفال
- ١١,٣٩ أذان الظهر
- ١١,٤٣ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى « رفقا بها الابناء » لحسن عابدين وليلى طاهر وعزيزة راشد وسحر رامى واشرف سيف وصابرين ومحمد توفيق
- ١٢,٥٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق امين حلقة حول اخلاق المؤمنين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ٤,١٠ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمى حلقة عن المجموعة الشمسية ومحاولات الاكتشافات الفضائية .
- ٤,٢٥ برنامج « فى بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندى حلقة عن الاعياد فى الإسلام .
- ٤,٤٠ برنامج « الجائزة لمين » تقديم وائل عبدالحميد اخراج هاشم غالب
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة
- ٥,٠٩ اذان المغرب
- ٥,١٣ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٥,٣٠ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية ـ برنامج اخبارى
- ٦,٢٧ اذان العشاء
- ٦,٣١ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٦,٤٠ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس يقدم حلقة خاصة فى ذكرى عميد الادب العربى الدكتور طه حسين يتحدث من خلالها د . سهير القلماوى ود . حسن الزيات والكاتبة لوسى يعقوب .
- ٧,٣٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « القاهرة ٨٠ » .. بطولة كريمة مختار واحمد عبدالوارث وعماد رشاد والمنتصر بالله
- ٨,١٠ برنامج « زووم » يقدم حلقة خاصة عن الفنانة فايزه احمد ومشوارها الفنى اعداد احمد صالح تقديم مها الشيمى اخراج على الجندى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم سعد احمد شعبان اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن الشمس كنجم متواضع فى المجرة
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ برنامج موضوع للمناقشة يقدم حلقة عن الملاحة فى خليج السويس .
- ١٠,٠٠ تشاهد غدا .
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض فيلم « المستشفى البريطانى » انتاج عام ١٩٨٢ تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يستضيف د . هشام ابو النصر اخصائى جراحة المخ والاعصاب ووجدى رياض رئيس القسم العلمى بجريدة الاهرام .
- ١٢,٣٥ صحافة وانباء
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .

القناة الثانية

- منيعات الربط ناهد سالم وميرفت فراج
- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير د . احمد شلبى الموضوع قصة سيدنا اسماعيل .
- ٣,١٨ الفيلم الاجنبى I . K . E الجزء الثانى
- ٤,٥٨ منوعات ايطالية للاطفال
- ٥,٠٩ لوحة حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة المنوعات
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ كلمة وزير التربية والتعليم بمناسبة افتتاح العام الدراسى الجديد لبرنامج تأهيل المعلمين بالمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى اخراج مصطفى عمر .
- ٥,٤٥ تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. الكيمياء للمستوى الثانى شعبة علوم .. تقديم ا . د . محمد سمير عبدالمعز اخراج سرفت عطوية الموضوع بنية الذرة .
- ٦,١٣ اعلان تنظيم الاسرة
- ٦,١٦ برنامج اخبارى بمناسبة زيارة ملك السويد الى مصر
- ٦,٢٧ لوحة حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٤٥ لقاء الايمان تقديم المرحوم الشيخ احمد حسين الباقورى لخراج احمد طه الموضوع رسول الله امام الأئمة .
- ٦,٥٥ أغنية النور موصول لمحمد الموجى .
- ٧,٠٠ لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى « الصواكب الصاعدة وأدوات الشرط غير الجازمة » .
- ٧,٣٠ تعليم زراعى « ادارة الاعمال المزرعية » تقديم مصطفى عبدالحميد اخراج احمد عويس .. حلقة عن ادارة الاعمال المزرعية .
- ٧,٥٥ تنوية عن شروط مسابقة الأم المثالية لعام ١٩٨٦
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . صلاح حكيم اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الدموع واسبابها
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٥ المسلسل الاجنبى « اسلس » .
- ٩,١٧ نافذة على العالم
- ٩,٢٥ برنامج « كانت أيام » تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار تتضمن اغانى « أى والله » لمحمد ثروت .. « اسمر يا اسمرانى » لفاطمة عيد .. « حارة السقايين » لشريفة فاضل .. « غلاب » لمها صبرى .. « جميل واسمر » لمحمد قنديل .. « سلام للحب » لسمير صبرى .. « ان كنت ناسى » لهدى سلطان بالاضافة الى لقطات من مسرحية « موسيقى فى الحى الشرقى » .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ على حزين .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى .
- ٥,١٤ كارتون للأطفال تنفيذ مسعد فوده
- ٥,٢٥ (أ ب) مصر اخراج سيد حسنين .
- ٥,٤٠ برنامج « يصل ويسلم » اعداد امير سامى تقديم سمية مصطفى اخراج محمد عاشور وصلاح عطية يستضيف الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ورؤساء هيئات التامين الصحى .. ليتحدثوا عن علاج المرضى على نفقة الدولة .
- ٥,٥٠ ريبورتاج
- ٦,٠٥ فنون
- ٦,١٥ دليل المشاهد
- ٦,٣٠ الباب المفتوح
- ٧,٠٥ المسلسل الاجنبى « المستشفى العام »
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٨,٠٥ ليالى
- ٨,٥٠ القرآن الكريم والختام .

أحمد عبدالحميد

الإذاعة تحتفل بالمولد النبوى

انتهى أحمد عبدالحميد رئيس الشبكة الرئيسية بالإذاعة من اعداد خريطة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف وتتضمن تقديم الليلة المحمدية الثقافية على مسرح الجمهورية ويخرجها على عيسى بجانب الملحمة المحمدية تأليف الشاعر كامل أمين واخراج مصطفى أبو حطب .

وتقدم البرامج الخاصة ايضا فى احتفالات المولد النبوى برنامجا يكتبه محمود شعبان علاوة على اعادة اذاعة سهرة « اشرقى شمس الهدى » التى كتبها الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى واخرجها عبدالفتاح سراج منذ عامين .

ويقول احمد عبدالحميد ان جميع برامج الشبكة الرئيسية سيتم تطويعها لخدمة هذه المناسبة الدينية العطرة .. فيقدم عمر بطيشة حلقة خاصة من برنامجه « شاهد على العصر » مع فضيلة الشيخ يوسف القرضاوى ويقدم حلقتين من برنامج « سمار الليالى » مع كل من الاديب ثروت اباظة والكاتبة الاسلامية امينة الصاوى ويكون حديث السهرة فى ليلة المولد للدكتور أحمد شلبى ويستضيف برنامج « يوميات على الهواء » فى يوم الاحتفال د . احمد هيكل وزير الثقافة الذى يتحدث عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم العطرة .

مصطفى أمين وسمار الليالى

تستضيف الاذاعية ماجدة شرف ٢,٠٠ بعد منتصف ليل الثلاثاء القادم بالبرنامج العام . الكاتب الصحفى مصطفى أمين فى برنامج « سمار الليالى » يتحدث عن الشباب والبسمة والحرية ويختار أغنية « أبو عيون جريئة » لعبد الحليم حافظ وقصة تلحينها فى منزله بالاضافة الى اغانى أخرى لأم كلثوم وعبدالوهاب .

الحب فى ليلة حب !

يقدم التليفزيون يوم الثلاثاء على شاشة القناة الاولى سهرة خاصة عن الحب بمناسبة « عيد الحب » وتتضمن السهرة مجموعة من الفقرات من بينها مشاهد من مسرحيات روميو وجولييت ومجنون ليلى وعنتره وعطيل وحلم ليلة صيف ومجموعة كلمات عن الحب من أقوال المشاهير مثل شكسبير وبيرون وهيته ومصطفى أمين وأنيس منصور .. وثلاث رقصات تعبيرية وقصيدة أشواق للسنباطى .

السهرة أعداد الشاعر مصطفى عبدالرحمن اخراج محمد ابراهيم .

عبدالسلام أمين

ما يطلبه الفنانون فى الشرق الأوسط

يستضيف برنامج « ما يطلبه الفنانون » باذاعة الشرق الأوسط الشاعر عبدالسلام أمين ويتحدث عن أوبريتات مثل عوف الأصيل وبشاير الخير وأنسى الدنيا وأغنية بريضاك لأم كلثوم واغنية وبل جلبى لمحمد فوزى وشادى الالحان لفيروز .

البرنامج اعداد وتقديم ليل معروف ويذاع الساعة ١٢,١٠ بعد منتصف الليل .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع برنامج خاص عن مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية .. تقديم نجاة المسيلى واخراج يوسف حجى ولحمد سليمان .

أما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية بعنوان « جلاديس » .

● يوم الاثنين : برنامج « نجم وسهرة » تقضى معه السهرة على القناة الاولى وتقضى السهرة على القناة الثانية مع فيلم فرنسى .

● يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربى « للثوب العذارى » لشادية وكمال الشناوى وكريمان واخراج حسن الامام .

والسهرة على القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « خمسة هلواى » .

● يوم الاربعاء : تقضى السهرة على القناة الأولى مع برنامج « اخترنا لك » اخراج وفيق حبيب .

وتشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم العربى « انا الهارب » لفريد شوقى وزهرة العلا واخراج نيازى مصطفى .

● يوم الخميس : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربى « الثلاثة الموعودة » لاحمد زكى وفريد شوقى وكريمة مختار واخراج يحيى العلمى .

والسهرة على القناة الثانية مع فيلم « داوسكار » يعرض فيلم « اذهب لكيوت » راسل وشيلى وتنرو .

● يوم الجمعة : موعدك فى سهرة القناة الأولى مع تمثيلية « نحن نحب » لشهيرة حسنى وميرفت الجندى وزهرة العلا ونونو نبيل وقاية كمال .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى Cape dear

عميدة كلية التربية فى اذاعة الشباب

الدكتورة صفية عبدالرحمن عميدة كلية التربية الرياضية بالجزيرة ضيفة برنامج « الرياضة فى بلدنا » ٣,٣٠ ظهر الثلاثاء القادم على موجة اذاعة الشباب والرياضة تتحدث عن انتظام الطالبات الجدد واللائحة المطورة والاستعداد للمؤتمر العلمى الرياضى الذى تنظمه الكلية فى الفترة من ٨ : ١١ يناير القادم .. البرنامج اعداد وتقديم مرفت ورشانة

أبعدوه .. ولم يحاكموه .. كيف ؟! ..

تنحية رئيس مجلس الإدارة لشركة خاسرة

هل هى عقوبة كافية ؟

○ تنحية رئيس مجلس الادارة .. هل هى عقوبة كافية .. للخسائر التى أحدثها سوء الادارة ؟ .. ○ واذا ثبت أن رئيس مجلس الادارة .. تسبب فى هذه الخسائر .. وألحق أفدح الأضرار بالاقتصاد القومى .. فهل من حق الوزير ان يقدمه الى المحاكمة ؟

ليس الهدف أن نشير باصابع الاتهام الى شخص بعينه .. ولكن الهدف هو أن نضع القواعد والاصول التى تحكم مؤسساتنا الصناعية أمام كل الأطراف : أمام المدير .. وأمام العامل .. وأمام رئيس مجلس الادارة .. ثم أمام الشعب صاحب المصلحة الأولى فى كل هذا .. ولنقرأ .. الجواب على هذين السؤالين ..

وزير الصناعة

المحاكمة عند وجود الاهمال أو الانحراف

تحقيق يكتبه : ابراهيم راشد

قلت للمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة : ما هو موقف وزارة الصناعة من رئيس شركة تسبب فى احداث خسائر ضخمة فى شركته .. ؟

واجاب وزير الصناعة :

— لابد ان نفرق بين رئيس شركة لم يحقق اهداف الدولة لاسباب خارجة عن ارادته .. مثل نقص النقد الاجنبى المتاح لشركته .. ورئيس شركة اخرى اعطته الدولة كل ما يريد من النقد والخامات وغيره ثم بعد ذلك حقق خسائر .

ففى الحالة الاولى :لابد ان يمكن رئيس الشركة من الاستمرار حتى يستطيع أن يحقق الهدف المطلوب منه وخاصة اذا كان يتمتع بقدرة كبيرة ومتميزة فى الادارة .

واما الشخص الثانى الذى وفرت له الدولة كل الاحتياجات ومع ذلك دفع شركته الى الخسارة .. هذا الشخص اذا ثبت اهماله او انحرافه فاننى ابلغ النيابة فورا واحيله الى المحكمة لمحاكمته وتأديبه وقد تحكم المحكمة عليه بأن يدفع قيمة ما أدى اليه من الاهمال .. أى تغريمه .. عاقبة الاهمال

وقال محمد عبدالوهاب : ان القطاع العام ليس تكية ولا بد أن يشعر كل والعد فيه انه جندى فى معركة لان القطاع العام هو ركيزة التنمية فى مصر .

سألت وزير الصناعة : افهم .. ان يقوم الوزير بتنحية رئيس شركة لانه تسبب فى خسارتها .. ولكن ما رأيكم فى انكم والفتم على تنحية المهندس اسماعيل ابراهيم رئيس شركة المحلة للغزل رغم انه حقق أرباحا فى الميزانية الحاضرة متجاوزا قيمتها ٢٠ مليون جنيه .. وهذا القرار مثار تعليق الكثير من الناس فما تفسيركم لهذا القرار .. ؟

وأجاب وزير الصناعة قائلا :

نحن لانبنى قراراتنا على حزازات شخصية او مواقف معينة وانما المعيار هنا معيار عام تحكمه صوالح الدولة العليا صحيح ان رئيس شركة المحلة استطاع ان يحقق ٢٠ مليون جنيه ارباحا فى مرحلة .. ولكن المرحلة القادمة فى شركة كبيرة مثل المحلة تحتاج الى روح الشباب والى كفاءة خاصة أساسها العناية بالتسويق وفتح الاسواق الخارجية امام منتجات شركة المحلة .. فالرئيس السابق (المهندس اسماعيل ابراهيم) حقق الهدف فعلا ولكن المرحلة القادمة تحتاج الى توصيف خاص !.. الى رئيس جديد .. الى دم جديد .. لان الرئيس الجديد عمره ٤٩ سنة ونريد له الاستمرار .. كم انه كفاءة عالمية فى التصدير .. والتصدير هدف هام من أهداف الدولة .. والعالم كله تحكمه هذه الظروف .. فنحن نجرى التغيير بسبب المصلحة القومية ولانصدر هذه القرارات نتيجة هوى معين .. أى ان سبب التنحية لا يكون الخسارة او الاهمال فقط .. ولكن بسبب آخر هو اقتناعى ان هذا الموقع يحتاج الى خبرة اكبر فى نواح معينة .. واننى فالتغيير وارد بشرط ان تحكمة صوالح البلاد .. وهذا ما يحدث فى العالم كله .. الاشتراكى وغير الاشتراكى .

م. محمد عبد الوهاب

ليس المعيار الوحيد

وسألنا الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والنسيج عن رأيه حول رؤساء الشركات الذين لايحققون أهداف الدولة وبالتالى يحققون خسائر فى شركاتهم .. كيف ينظر اليهم باعتباره رئيسا لاكبر هيئة صناعية فى مصر ؟

وقال د . دهموش :

أحب ان اوضح شيئا هاما .. وهو ان الربح ليس هو المعيار الوحيد للحكم على صلاحية رئيس شركة من عدمه فهناك اشياء اخرى كثيرة تدخل فى هذا الموضوع .. وعلى سبيل المثال .. لو ان رئيس شركة كانت تخسر ٢٠ مليون جنيه .. ثم قفز رئيس الشركة بها لكى تربح مليونا واحدا .. هل احسب الربح مليونا واحدا فقط ؟ .. الاجابة منطقيا لا .. ولكن يجب ان احسب ارباحه بحوالى ٢١ مليون جنيه .. لانه وفر على الدولة هذه الخسائر وكسر بها حاجز الخسارة الى الربحية .

● أما بخصوص رئيس الشركة الذى حقق خسائر لادخل له فيها .. قد اجد انه من المناسب نقله الى موقع اخر يجيد فيه وقد تبرز فيه مواهبه .

● اننا نعانى نقصا شديدا فى كفاءات الادارة العليا .. فجميع رؤساء الشركات اصبح القطاع الخاص يستهويهم بالمال وغيره ..

● اننى عندما اجد خطا داخل شركة كبيرة مثل المحلة او غيرها .. فانه من المنطقى ان اتحرك لتلافى هذه الاخطاء لان قطاع الغزل قطاع كبير وضخم ويضم وحده ½ مليون عامل .. ولا أجد حرجا فى نقل موظف او مدير اذا رأينا ان نقله يتسق مع المنطق .. لكنى لا استطيع ان انام اذا رأيت عيبا أو خطا او انحرافا ثم اجد يدى شبه مغلولة .. فلذا تأخرت عن هذا التصرف واقصد به تلافى العيب فاننى اعتبر نفسى مقصرا تجاه مسئوليتى .

● رؤساء الشركات الذين ينقلون الى وظائف اخرى مناسبة لهم . نستفيد من تجاربهم وقدراتهم فى مواقع اخرى وأحب أن أوضح ان هناك معيارا واحدا يحكمنا هو مصر فقط ولا اعتبار لاى شيء بعد ذلك .

الوزير رئيس الهيئة

اما الدكتور صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية فهو يوافق د. دهموش زميله على ان معيار الربح لايصلح معيارا لقياس أداء وكفاءة رئيس الشركة لانه معيار مرن ومتغير .. ويقول .. ان وزير الصناعة مع رئيس الهيئة التابعة له مسئولان مسئولية كاملة عن اختيار رئيس الشركة الجديد بعيدا عن اية مؤثرات ولا بد أن يكون رئيس الهيئة شجاعا بحيث يستطيع أن ينحى رئيس الشركة اذا بدت الخسائر على الشركة من أول وهلة خاصة اذا وفرت الدولة له كل الامكانيات لكى ينطلق بالشركة .

وأضاف د.صبرى عجلان :

لقد آن الأوان لكى يجتمع مجموعة من رجال المال والاقتصاد والادارة لكى يجلسوا معا ويضعوا معايير محددة لاختيار رئيس الشركة الجديد واضعين فى الاعتبار المراكز المالية للشركات والسعر الاجتماعى الذى تبيع به بعض الشركات وهى مجبرة على ذلك وغيره من الضغوط التى تعترض الادارة العليا .. مثل وجود رئيس لاحد فروع العمل أو النقابة مشهور بالشغب وكتابة الخطابات والشكاوى التى تفزع رئيس الشركة وتقيد حركته . ثم ان هناك ظروفا كثيرة مختلفة لتقييم اداء رئيس الشركة ولا يعقل أن أسوى بين رئيس شركة اسمدة استطاع بعلاقاته ان يجلب احد الخطوط للشركة كمنحة .. بينما زميله جلب هذا الخط بحوالى ٥ ملايين جنيه وحملها للدولة واصبحت عبئا على الميزانية .. واننى اتساءل هل يستويان مثلا ؟ والجواب لا .. وهذا يدعم رأيى السابق بقيام مجموعة عمل تضع ميثاقا جديدا لاختيار رؤساء الشركات بعيدا عن اية مؤثرات .

عقد مكتوب

آخر الذين أدلوا برأيهم فى قضية تنحى رئيس الشركة الخاسرة اذا كانت الخسارة راجعة لسوء الادارة .. هو احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة حيث يقول :

لابد أن نفرق بين رؤساء الشركات الخاسرة .. فاذا كانت الخسارة ناتجة عن سبب خارج عن ارادة رئيس الشركة مع مجلس ادارته .. فلابد أن يعطى فرصة جديدة .. و اذا كانت الخسارة بسبب فساد الادارة فلا سبيل امامى الا التنحية ..

قلت له : هل التنحية تكفى ..؟

قال أحمد صالح وماذا لدى ..؟ الا اذا كان هناك عقد بين رئيس الشركة يحدد فيه شروطه وتحدد الدولة شروطها وقبله الطرفان .. هنا من يخل بشروط العقد هو الذى يتحمل تبعة الاخلال بالشروط .. وحتى يمكن تصور هذا فلا مفر أمامى من تنحية رئيس الشركة واسناد وظيفة أخرى له ، لأنه بشر وله أولاد وأسرة ..

وبعد ..

فهذه هى قضية الادارة فى القطاع العام .. نريد تصورا جديدا لها .. نريد من رجال الادارة والاقتصاد والمسئولين عن القطاع العام أن يقولوا لنا ما هى الضوابط اللازمة لخلق ادارة قادرة تتخطى بالقطاع العام كل منحنيات الخطر الذى يتعرض له .. نريد ادارة لا يدخل معها نقص النقد الاجنبى ولا السعر الاقتصادى والاجتماعى وضغوط النقابات وبعدها حاسبوا كما تريدون .

هكذا مش أصل

في الصميم

إرهاب .. وإرهاب !

برغم المناخ المعادى للعرب الذى يسود أوربا هذه الايام ، وبرغم سيطرة الاعلامات الصهيونية التى تصور العرب على انهم مصدر الارهاب العالمى وتطالب بمطاردتهم فى كل مكان .. برغم ذلك كله فقد رفضت الحكومات الاوربية كل الضغوط الامريكية والبريطانية التى تطالبها بقطع العلاقات مع سوريا وتوقيع العقوبات عليها بسبب ما تدعيه بريطانيا من تورط سوريا فى محاولة فاشلة لنسف طائرة وركاب اسرائيلية .

وليس هذا مجال البحث فى حقيقة الحادث الذى تقول سوريا إنه مؤامرة اسرائيلية للاساءة اليها بينما تقول بريطانيا ان التورط السورى ثابت لديها . ولكن السؤال الذى يثور هو هل صحيح ان ما يجرى هو من أجل محاربة الارهاب الدولى أم أن وراءه مخططا يستهدف الأمة العربية وما تبقى لها من ارادة ومن قدرات ؟

إننا بلا شك ندين الارهاب ، ونـدين الاعتداء على المدنيين الأمنين ولكننا نفرق بين الارهاب وبين الكفاح المشروع للشعوب المقهورة من اجل استعادة حريتها واراضيها واستقلالها . فهل يتفق "العرب معنا فى هذه الحقيقة أم يتجاهل ذلك ويتآمر مع اسرائيل لاخضاع العرب واستنزاف مواردهم والسيطرة على مقدراتهم "

ان الحملة المحمومة على العرب فى اوربا تثبت المؤامرة لقد اصبح الفلسطينيون ارهابيين لانهم يطالبون بوطنهم المغتصب ، وأصبح السوريون متشددين لانهم يريدون أرضهم المحتلة فى الجولان ـ بينما أصبح الاسرائيليون دعاة تحضر وهم يغتصبون الارض الفلسطينية ويحتلون لبنان ويرتكبون أبشع المذابح ضد العرب . وأصبح ضرب الموارنة الامريكية لأطفال لبنان عملا من أعمال الخير

ووسط الحملة المحمومة على العرب . أصبح القاء الاطفال الفلسطينيين للحجارة على الجنود الاسرائيليين عملا وحشيا . أما دك المخيمات على اللاجئين المطرودين من وطنهم فهو عمل يستحق ان تكافأ عليه اسرائيل بزيادة الدعم ومضاعفة المعونات "

ووسط الحملة المحمومة على العرب . تقوم الدنيا وتقعد لان الاردن أو السعودية طلبت صفقة طائرات لا تقدم أو تؤخر فى موازين القوى فى المنطقة بينما تقف امريكا والغرب وراء تحويل اسرائيل الى ترسانة للاسلحة التقليدية ثم الذرية التى ستستخدم بالطبع فى حماية العرب الطيبين من الارهاب الدولى !!

* * *

وماذا بعد ؟ .. قد يكون ذلك مقدمة لعدوان اسرائيلى جديد على سوريا ، وقد يكون ـ وهذا هو الأرجح ـ مقدمة لفرض أمر واقع جديد فى الضفة الغربية على حساب عروبة الضفة وحقوق الفلسطينيين . والغريب ان يأتى ذلك ونحن نحتفل بمرور ٣٠ عاما على معركة السويس ، وكأن أحدا لم يتعلم من دروسها ، وكأنهم ما زالوا يؤمنون ان القوة الغاشمة يمكن ان تصنع استقرارا ، وكأنهم لا يدركون أن كل ما يفعلونه هو أنهم يزرعون الالغام ويضعون المنطقة كلها فوق بركان سيكونون هم أول ضحاياه .

جلال عارف

●○●○●○○●○

البحث عن مكان فى المدينة الجامعية مشكلة تتجدد مع بداية كل عام دراسى جديد !

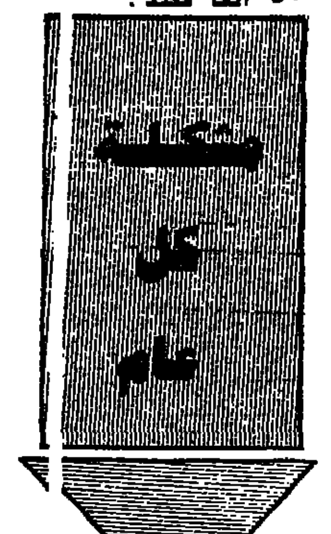
اكثر من ١٢٠ الف طالب وطالبة يتزاحمون فى طابور طويل من اجل الحصول على مكان فى المدينة الجامعية . بينما الاماكن المتاحة لاتستوعب اكثر من ٥٠ الفا فقط !

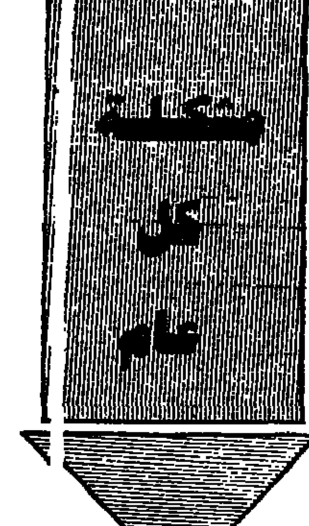
●○●○●○●○●

ولان تكاليف اقامة الطالب الواحد تتكلف حوالى ١٢٠ جنيها شهريا يدفع منها الطالب ٥ جنيهات ! . فإن الزحام على المدن الجامعية يزداد كل عام وتزداد معه المشاكل امام المسئولين عن الجامعات !

ماذا حدث فى المدن الجامعية هذا العام ؟

وما هى الحلول التى يراها المسئولون لعلاج تلك المشكلة المزمنة ؟







● وجبات جاهزة تقدم لطلاب المدن الجامعية وتصل تكلفتها مع الاقامة ١٢٠ جنيها شهريا .. ويدفع الطالب ٥ جنيهات فقط .. « تصوير : مناع محمد »

البحث عن مكان فى المدينة الجامعية !

اكثر من ١٢٠ الف طالب يتقدمون.. يقبل منهم ٥٠ الفا فقط !

١٢٠ جنيها تكاليف الاقامة شهريا

يدفع منها الطالب ٥ جنيهات !

● إحدى الابنية الحديثة التى تقيمها الجامعات لتحاول من جانبها استيعاب أكبر عدد من الطلاب المغتربين ..

تحقيق : رفعت فياض

فى البداية فان الجامعات حاولت ان تضع اولويات للقبول بالمدن الجامعية .. فبعضها وضع التفوق العملى شرطا لدخول المدينة الجامعية .

جامعات اخرى الغت ذلك ورات ان الاقامة بالمدن الجامعية يجب ان تكون لمحدودى الدخل فقط لانهم هم الذين يستحقون الرعاية .. بعض الجامعات الاخرى حاولت ان تجمع بين الشرطين التفوق العملى .. والحالة الاجتماعية ، كما فعلت جامعة القاهرة ومثلها عدد كبير من الجامعات والتى جعلت ٢٥٪ من الاماكن للحالات الاجتماعية وقد تم تسكينها عن طريق رئيس الجامعة مباشرة .

ومع ذلك فان اغلب الجامعات لم تتمكن من استيعاب ٦٠٪ من المتقدمين للاقامة بها مثل جامعة الازهر بسبب زيادة اعداد الطلاب المغتربين سواء طلبة او طالبات ووجود كليات نوعية كثيرة بها لايوجد نظير لها فى بقية المحافظات الاخرى بالاضافة الى ان جميع الكليات العملية لا توجد الا فى القاهرة فقط وتقبل من جميع انحاء الجمهورية .

التكلفة والاسعار

والمشكلة تزداد تعقيدا كل عام بسبب ارتفاع تكلفة الاقامة بالمدينة الجامعية نظرا لزيادة الأسعار الخامات والاغذية .. فقد وصلت تكلفة اقامة الطالب الواحد شهريا فى المدينة الجامعية الى حوالى ١٢٠ جنيها .. يدفع منها الطالب خمسة جنيهات فقط .. وهذه الرسوم التى يدفعها الطالب لم يتم تغييرها منذ الاربعينات وحتى الآن .. ومع هذا يشكو بعض الطلاب فى بعض الاحيان من نوعيات الوجبات التى تقدم لهم فى المدن الجامعية مع ان كل طالب يحصل يوميا فى وجبة الغذاء فقط على ١/٤ فرخة على مدى ٣٠ ايام .. أو مايعادلها من اللحم على مدى ٣ ايام اخرى .. واليوم الاخير من الاسبوع قد يجمع فيه الطالب بين الاثنين معا فى وجبة الغذاء والعشاء .

ولكن ماذا يقول المسئولون فى الجامعات عن مشكلة المدن الجامعية ؟

حسين عوض امين الجامعة المساعد والمشرف العام على الاسكان الطلابى يقول عن تجربة جامعة عين شمس اننا بدانا تطبيق نظام الاخذ بالحالة الاجتماعية فقط فى العام الماضى بعد أن اتخذناه اساسا لتقييم وتحديد اولويات المتقدمين للاقامة بالمدن الجامعية لاننا ننظر الى المدنية الجامعية على انها حق لغير القادرين من الطلاب بصرف النظر عن مستواهم العلمى .. اما القادر فلا يحق له الاقامة فى المدينة حتى لو كان الاول على الدفعة فى كليته .. ولهذا وضعنا نظاما بالدرجات لتقييم الحالة الاجتماعية للطالب وجعلنا مجموع هذه الدرجات ١٠٠ درجة جعلنا منها ٢٠ درجة يحصل عليها الطالب اذا كان والده متوفيا و ٥٠ درجة لدخل الاسرة فاذا كان دخل الفرد فى الاسرة ١٠ جنيهات يحصل على الدرجات الخمسين .. ومن يكون دخله اكثر من ذلك يحصل على درجات اقل بشرط الا يزيد نصيب الفرد من دخل الاسرة عن ٢٥ جنيها .

ووضعنا ٢٠ درجة للتفوق العلمى ايضا يحصل عليها الطالب الذى حصل على تقدير ممتاز و ١٥ درجة لمن حصل على جيد جدا و ١٠ لتقدير جيد .. و٥ لتقدير مقبول ..

وجعلنا ١٠ درجات للطلاب القادمين من محافظات نائية كسيناء والبحر الأحمر .. الوادى الجديد .. مطروح .. اسوان قنا الاقصر سوهاج .. و ١٠ درجات للطلاب المستجدين الملتحقين بالكليات التى ليس لها مثيل فى الجامعات الأخرى كالالسن .. والبنات .. ونقوم بترتيب اوليات القبول سواء للطلبة او الطالبات طبقا لما حصل عليه من هذه الدرجات .. وقد قررنا ان من يلتحق بالمدينة الجامعية فى المرة الاولى عن طريق هذا النظام يتم استمرار قبوله فيها بعد ذلك مادام لم يرسب .

الشروط الاجتماعية

قلت : وكيف تضمن الجامعة ان الطالب المتقدم للاقامة بالمدينة الجامعية محدود الدخل ؟

قال حسين عوض : اشترط عليه ان يتقدم بمستند رسمى من جهة عمل والده يحدد دخله الشهرى .. او المعاش الذى يتقاضاه او تحصل الاسرة على معاش السادات .. اما الاعمال الحرة فنقوم بتقدير الحالة من جانبنا حسب طبيعة عمل ولى الامر

وهناك ظاهرة تنفرد بها جامعة عين شمس ايضا فى عملية الاسكان الطلابى وهى استئجار بيوت خارجية لمواجهة الزيادة الطلابية .

فنحن نستاجر الآن حوالى ١٢ بيتا خارجيا تقيم فيها الطالبات بعد ان رفض اصحاب هذه البيوت اقامة الطلبة بها .. وتدفع الطالبة ١٠ جنيهات شهريا لصاحبة البيت مقابل الاقامة وتقوم الجامعة من جانبها برد مبلغ ٦ جنيهات لكل طالبة شهريا حتى تتساوى مع الرسوم التى تدفعها زميلتها المقيمة فى المدينة الجامعية بالاضافة الى ان الجامعة تقوم بارسال الوجبات الغذائية لهؤلاء الطالبات لهذه البيوت مجانا ودون ان تتحمل الطالبة اى تكلفة فيها .

النظام الامثل

واذا كانت التجربة التى طبقتها جامعة عين شمس قد انهت من وجهة نظرها معظم المشكلات التى يواجهها الاسكان الطلابى بالمدن الجامعية .. فان السؤال الذى يفرض نفسه الآن : ماهو النظام الامثل الذى يجب الاخذ به لكى نضمن القضاء على مشاكل الاسكان الطلابى بالمدن الجامعية فى جامعات مصر والتى تتجدد سنويا مع بدء الدراسة كل عام .

يقول د . كمال السراج الرئيس الجديد لجامعة حلوان انه يرى انه لا ضرورة اطلاقا لان نسمح للطلاب الراسبين بالاقامة فى المدن الجامعية .. ومع اقتناعى بان للمدينة الجامعية يجب ان تكون للمحتاجين من الطلاب الا اننا نواجه بمشكلة الابحاث الاجتماعية غير الصادقة التى تحرر لكثير من الطلاب لتوضح انهم فقراء مع ان البعض من هؤلاء الطلاب يحضرون هذه الاوراق ويملكون فى نفس الوقت سيارات فاخرة جدا ويحضرون بها يوميا الى الجامعة يتحدون بها مشاعر بقية زملائهم من الطلاب .. ويطالب رئيس جامعة حلوان ان تكون هناك مدن للاقامة فقط دون ان نقدم وجبات للطلاب بسبب ارتفاع اسعار التغذية .. ويكفى الجامعة ان تحل لهم مشكلة الاقامة .

كما يقترح رئيس جامعة حلوان ان نجعل نسبة من الاماكن للطلاب القادرين الذين يدفعون التكلفة الحقيقية للاقامة بالمدن الجامعية .

اما د . احمد خضير رئيس جامعة قناة السويس فيرى ان الجامعات يجب عليها ان توفر مكانا لاقامة كل الطلاب المغتربين حتى يستطيعوا ان يؤدوا العملية التعليمية بشكل سليم .. ويكونوا تحت نظر ورعاية الجامعة .. اما تكلفة التغذية وفى ظل الاسعار العالية لابد ان يتحملها الطالب او يتحمل جزءا كبيرا منها .. كما ارى انه يمكن ان نجعل رسوم الاقامة بالمدن الجامعية على حسب امكانيات كل طالب .. اما اذا كانت موحدة فيجب ان تكون على حسب التكلفة الفعلية .. وان تخصص نسبة من هذه الاموال لاقامة مدن الاسكان الطلابى للطلاب الفقراء فعلا .

نصف التكلفة

اما د . عبدالرازق حسين .. رئيس جامعة اسيوط .. فيقول : لقد حاولنا جاهدين ان نواجه هذه المشكلة الحادة عندنا ووضعنا شروطا بأن من يحصل على تقدير اقل من جيد لايستمر فى الاقامة بالمدينة .. لقد وصل عدد الطلاب بالمدن الجامعية عندنا ٧ الاف طالب وطالبة بالاضافة الى ٥٠٠ طالب بالاسكان الخارجى .

ويضيف د . عبدالرازق حسن : لقد كنا من قبل ناخذ بعض الحالات الاجتماعية ولكن وجدنا ان هناك طلابا ممن يملك ولى امرهم ٣٠٠ فدان ويأتى لى ببحث يؤكد لى فيه انه فقير معدم ! ولهذا فاننى ارى ان الحل الوحيد لمشكلة الاسكان الطلابى هو ان تكون رسوم الاقامة متمشية مع التكلفة الحقيقية وفى هذه الحالة لو جعلنا رسوم الاقامة ٥٠ جنيها مثلا فسوف نجد ان هناك نسبة كبيرة من الطلاب لا يتقدمون للاقامة بالمدينة الجامعية لانهم يقيمون على بعد ٣٠ أو ٤٠ كيلو فقط من الجامعة .. وستكون عملية السفر بالنسبة لهم اوفر وارخص .

اما الآن فنحن نقبل فى المدينة الجامعية كل من يقيم على بعد ٢٥ كيلو فاكثر .. والبنات كل من تقيم على بعد ٢ كيلو !

قضايا وحكايات

أتمنى أن تنجح جهود وزارة التربية والتعليم والمجلس الأعلى للشباب والرياضة بعودة الروح للنشاط الرياضي في مدارسنا ..

ان اللقاء الذي تم بين الأستاذ منصور حسين وزير التربية والتعليم والدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والاتفاق على فتح مراكز الشباب أمام شباب المدارس لممارسة الرياضة شيء هام لكل المهتمين بالتعليم ..

أرجو أن يكون اللقاء والذي تم في الأسبوع الماضي والذي تأخر سنوات طويلة بداية لمرحلة جديدة نهتم فيها بتربية شبابنا رياضيا وأن نبعث الأمل في خلق وإعداد جيل من الشباب يؤمن بأن العقل السليم في الجسم السليم.

اختفت البطولات الرياضية من المدارس وتحولت الحصص الرياضية الى لا شيء .. يستفيد منه شبابنا ..

نظرة بسيطة الى طلبة هذه الأيام نجدهم وقد ترهلت أجسامهم وفقدوا السيطرة عليها .. بعكس ما كان يحدث في أيامنا حيث كانت الرياضة والنشاط الرياضي جزءا هاما وحيويا يسير بجانب النشاط العلمي والتربوي .. وفي عوبنا كنا نسمع عن أبطال في مدارسنا مازالت أسماؤهم تلمع في عالم الرياضة وحققت أكثر من بطولة وفي أكثر من مجال ..

× × × ×

●● شكوى أولياء الأمور بمدرسة بورسعيد للغات بالزمالك والتي نشرت في باب الى المحرر بجريدة الأخبار لا يمكن أن تمر هكذا وببساطة يجب علينا جميعا أن نبحث أسباب هذا التدهور الذي حدث لابنائنا الطلاب .. المشكلة ليست مقصورة على مدرسة بورسعيد وحدها ولكن في مدارس أخرى على نفس المستوى ..

من المسئول عما يحدث داخل مدارسنا؟ هل المدرسة وحدها هي المسئولة عن هذه التصرفات !! أم الأسرة التي ترعى هذا الشاب أو هذه الفتاة ؟

الحقيقة لقد انعدمت العلاقة بين رب الأسرة والمدرسة وأصبح كلا الطرفين ـ الأسرة والمدرسة ـ بعيدا عن الواقع الذي يعيش فيه الشباب.

مسئولية من أن تخرج الطالبة وهي ذاهبة الى مدرستها وقد وضعت أحدث موضات المكياج والملابس أو تأخرت في العودة من مدرستها .. ؟

اذا كانت المدرسة مسئولة بعض الشيء عن تصرفات طلبتها فالمسئولية الكبرى تقع على الأب أو الأم ومن غير المعقول أن نحمل المدرسة كل التصرفات المسئولة أو غير المسئولة .. علينا جميعا وبالذات الأسرة أن تهتم أولا وقبل كل شيء بتربية أولادها وملاحظتهم وأن تكون هناك علاقة وثيقة بين المدرسة والأسرة وبهذا ينصلح حال التعليم والتربية داخل مدارسنا ..

ربيع الشيخ

ممنوع لماذا؟

[illegible]

التحقيق مع كبار الموظفين الا بعد موافقة رؤسائهم

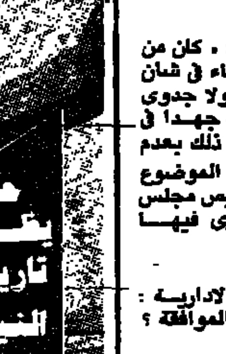
بدأ المستشار عبد الرحمن محسن حديثه قائلا ان الغرض من ذلك القرار هو تمكين المسئولين بالقطاع العام من الانطلاق في العمل دون خوف . اضافة الى ان ذلك القرار يستند الى المادة ٨٣ من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن العاملين بالقطاع العام .

قلت له : ولكن هذه المادة ظلت مجرد حبر على ورق عدة سنوات حتى جئت انت وطبقتها واشترطت ضرورة موافقة رئيس مجلس الادارة او الوزير المسئول قبل محاسبة كبار المسئولين بالقطاع العام او التحقيق معهم . ؟

أجابني : « العادة لم تكن حبرا على ورق » الامر كان مختلفا عليه حتى صدرت أحكام قضائية نهائية قضت على كل خلاف . وتفصيل ذلك ان البعض أعتبر ما نصت عليه المادة ٨٣ من القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ مجرد قيد تنظيمي، يقصد به ضرورة استئذان الوزير المختص او رئيس مجلس ادارة الشركة ، عندما يحال التحقيق من الشركة او الوزارة المختصة فقط . اما في حالة اذا كان التحقيق بناء على شكوى مواطن او تقرير من احدى الجهات الرقابية كالجهاز المركزي للمحاسبات ، او هيئة الرقابة الادارية ، فليس هناك محل لاستئذان الوزير او رئيس مجلس الادارة ، الرأي الآخر كان يرى ان موافقة هؤلاء ضمانة يتعين توافرها في كافة الاحوال .

أحكام نهائية

واضاف المستشار عبد الرحمن محسن قائلا : في البداية أخذت النيابة الادارية بالرأي الأول عدة سنوات ، الا ان المحكمة التأديبية العليا استقرت في أحكامها قاطبة على ان طلب موافقة الوزير او رئيس مجلس الادارة حسب الأحوال ضمانة متعلقة بالنظام العام ، وتخلفها تعني الحكم ببطلان قرار الاحالة وعدم قبول الدعوى دون النظر في الموضوع .. وقد أيد الرأي الأخير ايضا المحكمة العليا في القضاء الاداري واحكامها نهائية أسوة باحكام محكمة النقض في القضاء العادي حيث قالت المحكمة



المستشار عبد الرحمن محسن

حديث أجراه :

محمد عبدالقدوس

الادارية العليا : « ان طلب موافقة الوزير او رئيس مجلس ادارة الشركة قبل البدء في التحقيق شرط لازم لتحريك الدعوى التأديبية . ولما كان هذا الشرط من المسائل المتعلقة بالنظام العام ، فان لصاحب الشأن أن يدفع بتخلفه في أى مرحلة كانت عليها الدعوى التأديبية . كما يتعين على المحكمة ان تتصدى له من تلقاء نفسها » .

وقد أشارت المحكمة في حكمها الى ان هذا الشرط له مثيله في الدعوى الجنائية . فلا يجوز رفع الدعوى في جرائم تهرب الأموال او التهرب من الضرائب ، او رفع دعوى الأهمال الجسيم في هيئات القطاع العام الا بأذن من الوزير المختص .

ويختتم رئيس النيابة الادارية حديثه في هذا الصدد قائلا : « كان من المتعين احترام حكم القضاء في شأن تفسير القانون لانه لا محل ولا جدوى من أن تبذل النيابة الادارية جهدا في التحقيقات ، ثم يقضي بعد ذلك بعدم قبول الدعوى دون النظر في الموضوع لغياب موافقة الوزير او رئيس مجلس ادارة الشركة التي جرى فيها التحقيق .

سألت رئيس النيابة الادارية : « ولماذا الاصرار على هذه الموافقة ؟

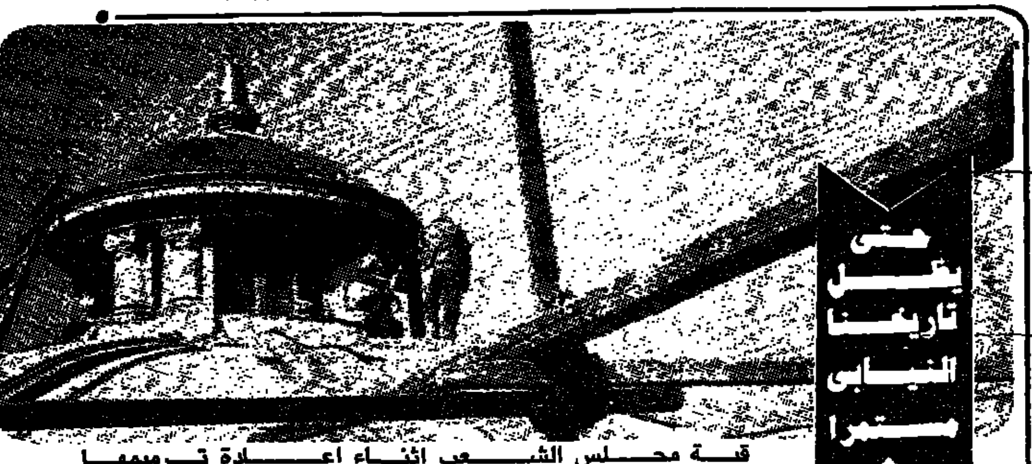
أجابني قائلا : « انها ضمانة متعلقة بالنظام العام قصد بها حسن سير المرفق العام بأن يكون الوزير او رئيس مجلس الادارة على علم بما يجرى في الشركات التابعة له فلا يجرى التحقيق مع أحد كبار موظفيه دون موافقته .

سألته : « واذا لم يوافق الوزير او رئيس مجلس الادارة على أجراء تحقيق مع العاملين معه لأسباب يراها هو شخصيا ؟ !

رد قائلا : « في هذه الحالة نرفع الأمر الى كبار المسئولين في الدولة ، وقد طلب مني رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي ان أعرض عليه فورا أى موضوع لا يوافق الوزير او رئيس مجلس الادارة على التحقيق فيه لأسباب لا تقتنع بها النيابة .

قلت له : « ولكنهم قد يماطلون حتى تحصل منهم على موافقتهم ، وبذلك يتأخر التحقيق »

اجابني قائلا : « لا أعتقد أنه يوجد الوزير او رئيس الشركة الذي يعمل على حجب أى مخالفات على النيابة الادارية او تعطيلها على القيام بعملها ، لانه يعرف اننا لن نتركه ، وسنشكوه الى الجهات العليا ، وبذلك يكون موقفه حرجا امامها ان اشتراط موافقة الوزير او رئيس الشركة على التحقيق مع أى من العاملين بالقطاع العام وسيلة لبث الثقة والطمأنينة بين العاملين ، ولن تكون أبدا وسيلة لحماية الفساد .



قبة مجلس الشعب اثناء اعادة ترميمها

حتى يظل تاريخنا النيابي مستمرا

أول متحف لتاريخ الحياة البرلمانية في مصر

هذا الاسبوع .. تنتهي هيئة الآثار المصرية من انشاء أول متحف لتاريخ الحياة البرلمانية في مصر . المتحف الجديد خصصت له قاعتان في مجلس الشعب . ويضم عرضا تاريخيا لتطور الحياة البرلمانية في مصر منذ القرن الماضي وعلى وجه التحديد منذ تكوين مجلس المشورة علم ١٨٢٤ في عهد محمد علي باشا وكان برأسه ابراهيم باشا ثم مجلس شورى النواب عام ١٨٦٦ في عصر اسماعيل باشا . ثم الجمعية العمومية وشورى القوانين في عصر توفيق علم ١٨٨٣ . ثم الجمعية التشريعية علم ١٩١٣ ، ثم أول مجلس للنواب والشيوخ بعد اعلان دستور ١٩٢٣ . واخر اقسام المتحف الجديد .. مجلس الأمة . ثم مجلس الشعب منذ يوليو ١٩٥٧ وحتى الآن .

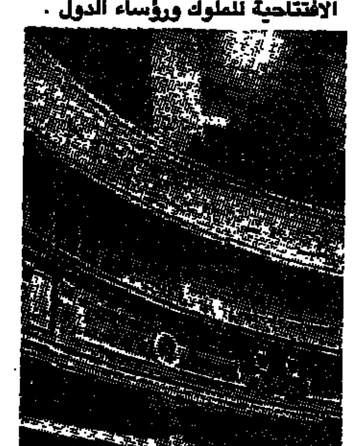
من بين الوثائق التي يضمها المتحف الجديد .. أول مضبطة في تاريخ الحياة البرلمانية الحديثة ومؤرخة في علم ١٨٦٦ . ثم مجموعة الدساتير التي صدرت ، ووثائق عن أهم الاحداث السياسية والنيابية وخطب العرش .. والكلمات الافتتاحية للملوك ورؤساء الدول .

ويقول الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار

ـ ومن بين مقتنيات المتحف الجديد ايضا مجموعة من القطع الفنية التاريخية التي تم ترميمها مثل كرسي العرش الملكي . والمركبة الملكية ، التي كانت تقل الملك عند حضوره للبرلمان .. وعدد من اللوحات الزيتية لملوك مصر ورؤساء جمهوريتها بدءا من محمد علي حتى عصر الرئيس حسني مبارك .. وايضا لوحات لزعماء مصر .. مثل سعد زغلول وعرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد .

ويقول الدكتور احمد قدري : المتحف يعكس عمق التقاليد البرلمانية والديمقراطية في مصر وان هذه التقاليد قد مارسها الأنسان المصري قبل ان تمارس في العديد من الدول الاوربية .

هيئة الآثار المصرية تصدر خلال أيام كتابا باللغتين العربية والانجليزية عن مبنى مجلس الشعب وتاريخ الحياة النيابية بمناسبة انشاء هذا المتحف والانتهاء من ترميم معماري شامل لقبة المجلس والمسجد الملحق .. والردهات والقاعات المختلفة واعادة الالوان والنقوش الاصلية وتذهيب العناصر الزخرفية .. وترميم الأثاث التاريخي والسجاجيد والنسيج والرخام والاخشاب داخل المجلس وقاعاته وردهاته المختلفة . يستمر العمل لمدة شهرين ، وبلغت تكاليفه حوالي خمسين الفا من الجنيهات ، بما في ذلك انشاء المتحف



شرفات المجلس بعد ترميمها

كرسي العرش .. في المتحف

النغمة الصحيحة

الصحافة في مصر تمر بمحنة قاسية ..

فقد امتلأت صفحاتها بالمعارك الشرسة الساخنة ، وتبادل الاتهامات الباطلة .. وأطلاق الاوصاف الساقطة والبذيئة .. ونشر الاخبار الكاذبة .. والقصص الملفقة .. والفضائح الوهمية ..

وهذه المعارك فاقت بكثير المعارك التي كانت تنشرها صحافة احزاب ما قبل الثورة .. أيام الفساد السياسي وصراع هذه الأحزاب للحصول على رضاء السراي او الانجليز .

ومن الغريب ان هناك قاعدة تقول ان الصحافة ماهي الا مرآة للمجتمع تنشر ما يدور فيه .. ولكن للأسف الشديد فان صحافتنا اصبحت لا تعبر ابدا عن المجتمع المصري فيما تنشره واصبحت هذه الصحافة في واد والشعب في واد أخر ..

فمن يقرأ هذه الصحف يترحم على البلد .. فقد اهملت احزاب المعارضة العمل الحزبي والتنافس على خدمة الجماهير وركزت عملها على نشر حملات التشكيك في صحفها .. وتصفية الحسابات القديمة بين كتابها وزعزعة الاستقرار والأمن في مصر .. وان البلد على وشك الافلاس .. وان الفساد قد استشرى وتفشت الشللية وطفت .. !

وكانت نتيجة هذه المعارك الشرسة وحملات التشكيك والاتهامات الكاذبة .. ان الجميع قد اكتوى بنارها .. فقد اهتزت صورة احزاب المعارضة في عيون الناس .. وكفر الناس بالديمقراطية التي كانت السبب في تكوين الاحزاب و الصحف الحزبية .

والاخطر من كل هذا .. ان هز صورة الاحزاب الشرعية في عيون المواطنين استفادت به الاحزاب غير الشرعية والتي تعمل في الخفاء وتحت الارض .. وهي الاحزاب التي تعمل على نشر التطرف السياسي والديني .. وهي احزاب نشيطة جدا تعرف كيف تستفيد من حملات التشكيك التي تنشرها صحف المعارضة وتساعدها في هز صورة الحكومة والاحزاب وتكفير المجتمع .. !

ولكن كيف نطفيء هذه المعارك المشتعلة ؟

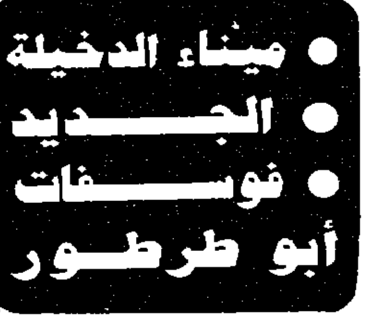
الرئيس حسني مبارك رفض ان يتدخل حفاظا على الديمقراطية الوليدة ..

الحل في رأيي هو ان يتصدى المجلس الاعلى للصحافة لهذه الظاهرة .. فالمجلس يضم بين اعضائه جميع رؤساء الصحف سواء القومية او الحزبية .. بالاضافة الى مجموعة من كبار الصحفيين والشخصيات العامة الذين لهم وزن .. لذلك فالمجلس مؤهل لدراسة هذه الظاهرة التي تهدد مجتمعنا

نبيل أباظة

هيئة تنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية و١٨ عاما في خدمة الصناعة





مشروعات صناعية جديدة حجم الأعمال بها ١٨٣٠ مليون جنيه

●● بدأت الهيئة مهامها منذ عام ١٩٦٩ حينما أنشئت تحت اسم الهيئة العامة لتنفيذ مجمع الحديد والصلب بغرض الاشراف على تنفيذ مجمع الحديد والصلب كما أنها خولت حق اجراء الأبحاث والدراسات والتعاقد مع مقاولي التنفيذ .. كما أسند اليها تنفيذ المشروعات المترتبة على انشاء ذلك المجمع .

وفي منتصف السبعينات رأت وزارة الصناعة بعد نجاح الهيئة .. الاستفادة بالامكانيات الفنية للجهاز التنفيذي للهيئة ولذا أسندت الى الجهاز تنفيذ عدد من المشروعات :

- □ تحقيق احتياطي خام الحديد بالواحات البحرية .
- □ مشروع فوسفات أبو طرطور .
- □ مشروع انتاج حراريات مجمع الحديد والصلب .
- □ مشروع ميناء الدخيلة الجديد بالاسكندرية .
- □ تركيز خام الحديد بالواحات البحرية .
- □ مجمعات الصناعات الصغيرة بمدن العاشر من رمضان ، السادات ، العامرية .
- □ مراكز التدريب المهني بمحافظات الجيزة والاسكندرية والمنوفية والشرقية .

ونتيجة لتعدد المشروعات المسندة للهيئة للاشراف عليها تم تعديل اسم الهيئة العامة لتنفيذ مجمع الحديد والصلب ، الى الهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية .. واستبدل نطاق المشروعات التي يختص الجهاز التنفيذي للهيئة بالاشراف عليها من مجمع الحديد والصلب ليشمل أى مشروع من المشروعات الصناعية أو التعدينية .

ولقد بلغت قيمة الاعمال التي يشرف عليها الجهاز التنفيذي للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية الجديدة منذ انشائها عام ١٩٦٩ حتى الآن الى ١٨٣٠ مليون جنيه .

ماذا عن المشروعات الجديدة التي يقوم بها الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية .. الى أين وصلت مرحلة التنفيذ ؟ وماذا عن جدواها الاقتصادية ؟ وأي الآمال تحمل هذه المشروعات لشعب مصر ؟

على هذه الاسئلة يجيب المهندس عبدالمنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذي قال :

●● بالنسبة لمشروعات مجمع الحديد والصلب :

نفذ هذا المجمع بهدف استغلال خام الحديد المكتشف بمنطقة الجديدة بالواحات البحرية لرفع الطاقة الانتاجية لمصانع شركة الحديد والصلب المصرية بالتبين بحوالي من ٣٠٠ ألف طن الى ١,٢ مليون طن سنويا .

وقد ساهم الاتحاد السوفيتي في الدراسات الفنية ووضع التصميمات الهندسية للمشروعات الصناعية وكذلك توريد المعدات .

وقد بدأ تنفيذ المشروع منذ عام ١٩٦٧ إلا ان التنفيذ الفعلي للمشروع بدأ في أواخر عام ١٩٦٩ ، وتم تنفيذ المرحلة الأولى منه في اغسطس ١٩٧٣ ، والمرحلة الثانية له في يونيو ١٩٧٦ .

وتبلغ التكاليف الكلية لمشروعات هذا المجمع ٤٩٧ مليون جنيه منها ٣٠٩ ملايين جنيه نقد محلي ، ١٨٨ مليون جنيه عملات أجنبية .

وقد أشرف الجهاز التنفيذي للهيئة على تنفيذ أعمال للمجمع بلغت ٦٧٣ ألف متر مكعب خرسانات و٥٠ ألف طن تصنيع وتركيب انشاءات معدنية و١١٢ الف طن معدات (توريد وتركيب) .

كما أشرف الجهاز على تنفيذ مشروعات مجمع الحديد والصلب وتسليمها لشركة الحديد والصلب وهي :

● استغلال مناجم الجديدة بالواحات البحرية لاستخراج ٣,٣ مليون طن من خام الحديد سنويا .

● التوسعات بمصانع شركة الحديد والصلب المصرية بالتبين لرفع الطاقة الإنتاجية للشركة من ٣٠٠ الف طن الى ١,٢ مليون طن سنويا .

● استغلال محاجر الحجر الجيري ببني خالد .

● معهد التبين للدراسات العليا المعدنية ..

● الإسكان الصناعي بالتبين .

● الاسكان الصناعي بالواحات البحرية .

مشروعات للجهاز التنفيذي

كما قام الجهاز التنفيذي للهيئة بتمويل الاتفاق الاستثماري بعد اسناد أجهزة الدولة المختصة لها بتنفيذ مشروعات المجمع وهي :

● التوسع في صناعة الكوك لرفع الطاقة الانتاجية لشركة الكوك الى ١,٢ مليون طن سنويا .

● تعديلات في مصانع شركة الحديد والصلب المصرية .

● السير الناقل للفحم من ميناء التبين النهري لمصانع شركة الكوك بطول ٣ كيلو مترات .

● شبكة تغذية مصانع الحديد والصلب بالتبين بالكهرباء .

● خط كهرباء سملوط / الواحات البحرية جهد ١٣٢ كيلو فولت .

● خط كهرباء سملوط/ محاجر بني خالد جهد ٣٣ كيلو فولت .

● محطة مياه التبين لتوفير احتياجات المنطقة ٢٢٠ الف متر مكعب يوميا .

● خط سكة حديد الواحات البحرية/ التبين بطول ٣٤٦ كيلو متر وصلات السكك الحديدية والأحواش بمنطقة مصانع شركة الحديد والصلب المصرية .

● الطريق البري حلوان / الواحات البحرية بطول ٢٢٠ كيلو مترا .

● امتداد طريق كورنيش النيل والطريق العرضي حتى التبين (حوالي ٩ كيلو مترات) .

● طريق حلوان / المصانع الصحراوي بطول ٨ كيلو مترات .

● امتداد وتوسيع ترعة النوبارية حتى ميناء الاسكندرية لنقل الفحم .

٥٥ مشروعا بمجمع الصناعات الصغيرة في ١٠ رمضان استثماراتها ٣٠ مليون جنيه وتوفر ١٤٠٠ فرصة عمل جديدة

البدء في إقامة مجمعين للصناعات الصغيرة بمدينتي السادات والعامرية بعد نجاح تجربة ١٠ رمضان

● توسيع رصيف الفحم بميناء الاسكندرية .

● التوسع في ميناء التبين النهري لاستقبال الفحم والمعدات .

● انشاء أرصفة للحجر الجيري بميناءي التبين وبني خالد .

● انشاء رصيف استقبال معدات مشروع الحجر الجيري ببني خالد .

ويتم الآن تنفيذ :

● شبكة الغاز الطبيعي لمصانع شركة الحديد والصلب .

● وحدة توليد الاكسجين .

● وحدة صناعة الصوف الجلخي .

● مخازن المبيعات .

وسوف ينتهي العمل فيها خلال العام المالي الحالي ١٩٨٧/٨٦ الذي ينتهي في شهر يونيه المقبل .

خط الترام السريع

كما يتولى الجهاز تمويل

● خط الترام السريع حلوان/ التبين وهو بطول ١٠,٥ كيلو متر وقد تم تنفيذ ٨,٥ كيلو متر حتى الآن وملتم تمويله حتى ١٩٨٦/٦/٣٠ حوالي ٤,٨٠ مليون جنيه .

● محطة مجاري التبين لتدعيم شبكة الصرف الصحي والمجاري لمنطقة حلوان وتشرف على تنفيذ هذا المشروع الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى ، وكان من المقرر انهاء المشروع عام ١٩٧٧ إلا ان التعديلات الكثيرة التي أدخلت على تصميمات المشروع والصعوبات الفنية التي تعترض التنفيذ قد أدت الى هذا التأخير .

وقد بلغ جملة التمويل حتى يونية الماضي حوالي ١٤,٦ مليون جنيه .

خام الحديد بالواحات البحرية

ويهدف هذا المشروع الى استكشاف اتجاهات تواجد خام الحديد بمنطقة الواحات البحرية وعلى مستوى الجمهورية ، وذلك تمهيدا لوضع خطط تنفيذ اعمال الاستكشاف .

وقد قام الجهاز بالتعاقد على اعمال الابحاث الجيولوجية ومداركة المعدات اللازمة . وقد بلغت التكاليف الكلية مليونين و٢٩٢ الف جنيه تم تنفيذ ما قيمته ٢٨٠ الف جنيه وترحيل الباقي للخطة الخمسية الجديدة .

مشروع انتاج حراريات مجمع الصلب

أشرف الجهاز التنفيذي للهيئة على تنفيذ هذا المشروع والذي يهدف الى توفير احتياجات صناعة الحديد والصلب من الحراريات وبطاقة انتاجية ٤٥ الف طن سنويا .

وقد تم تنفيذ المشروع وتجارب بدء التشغيل ، وسلم للشركة المصرية للحراريات التي ستتولى التشغيل .. وتبلغ تكاليفه الكلية ٢٦ مليونا و ٩٢٢ الف جنيه .

تركيز خام الحديد بالواحات البحرية

يهدف المشروع الى دراسة امكان تركيز خام الحديد بمناجم الواحات البحرية بغرض رفع محتوى الحديد بالخام وتقليل نسبة الشوائب والسليكا مما يؤدي الى تخفيض تكلفة نقل الخام من الواحات البحرية الى التبين بالاضافة الى رفع انتاجية الافران العالية .

إلا أن بيوت الخبرة العالمية رأت من خلال دراسة الجدوى أن فكرة انشاء وحدة التركيز لاتعتبر مناسبة .

وتقوم شركة الحديد والصلب المصرية ببحث حلول أخرى .. وتبلغ تكاليفه الكلية مليونا و ٤٨٩ الف جنيه تم تنفيذ ما قيمته ٨٥٠ الف جنيه وترحيل الباقي ٦٣٩ الف جنيه للخطة الجديدة .

ميناء المستقبل .. بالدخيلة

وعن ميناء الدخيلة قال المهندس عبدالمنعم اسماعيل .. انه يهدف الى تغطية لاحتياجات البلاد المستقبلية من الشحن والتفريغ والقضاء على مشاكلها تماما .. وتتكلف المرحلة الأولى حتى عام ١٩٩٢ أي أخر الخطة الخمسية الجديدة ٥٠٠ مليون جنيه .. أما بعد استكمال كافة توسعات الميناء الممكنة تصل الى حوالي ٨٥٠ مليون جنيه بأسعار عام ١٩٨٥ .

وبالنسبة لما تم تنفيذه حتى الآن .. والذي قام المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بتفقده خلال شهر أكتوبر الماضي فيشمل : حاجز الأمواج الرئيسي بطول ٢,٢٥٠ كم والمجرى الملاحي ودائرة الدوران بعرض ٢٥٠ مترا ودائرة الدوران بقطر ٧٥٠ مترا .. ورصيف الخامات التعدينية بطول ٦٣٠ مترا وعمق يتراوح من ١٤ ـ ٢٠ مترا ليستقبل السفن حمولة ١٦٠ الف طن وقد بلغت تكاليف هذه الاعمال الى الآن ٢١٠ ملايين جنيه وشاملا التعويضات ٦٠ مليون دولار وسيتم الانتهاء منها في نهاية العام الحالي .

والجدير بالذكر أنه تم تزويد الصوامع الخاصة بأفران مصانع حديد التسليح بالدخيلة بمكورات الحديد بالكميات اللازمة في الموعد المحدد ـ يوم ٩ أكتوبر الماضي ـ حتى تتمكن المصانع من بدء تجارب التشغيل .

فوسفات أبو طرطور

يتواجد خام الفوسفات بهضبة أبو طرطور بالصحراء الغربية حيث أثبتت الدراسات وجود ٧١٥ مليون طن من الخامات المؤكدة .. كما أن الدراسات الاستكشافية تؤكد وجود امتدادات هامة لتواجد خام الفوسفات قد تؤدي الى تطور المستقبل التعديني لمنطقة الوادي الجديد لتصبح واحدة من أكبر مناطق تعدين الفوسفات في العالم .. والمشروع يهدف الى :

●● استغلال خامة رئيسية من ثروة البلاد المعدنية يتزايد الطلب الدولي عليها لتصنيع الأسمدة الفوسفاتية اللازمة لمواجهة أزمة الغذاء العالمي .

●● زيادة الانتاج القومي باستغلال خامة متوفرة باحتياطيات ضخمة بانتاج ٢ مليون طن سنويا من ركاز الفوسفات يزيد الى ٣,٥ مليون طن سنويا .

●● دعم ميزان المدفوعات وتوفير النقد الأجنبي حيث يخصص معظم الانتاج للتصدير في صورة ركاز أو منتجات وسيطة ونهائية .

●● توفير الأمن الغذائي حيث يوفر المشروع خامات الفوسفات اللازمة للمصانع الحالية أو توسعاتها أو للمصانع الجديدة لانتاج الاسمدة الفوسفاتية اللازمة لقطاع الزراعة .

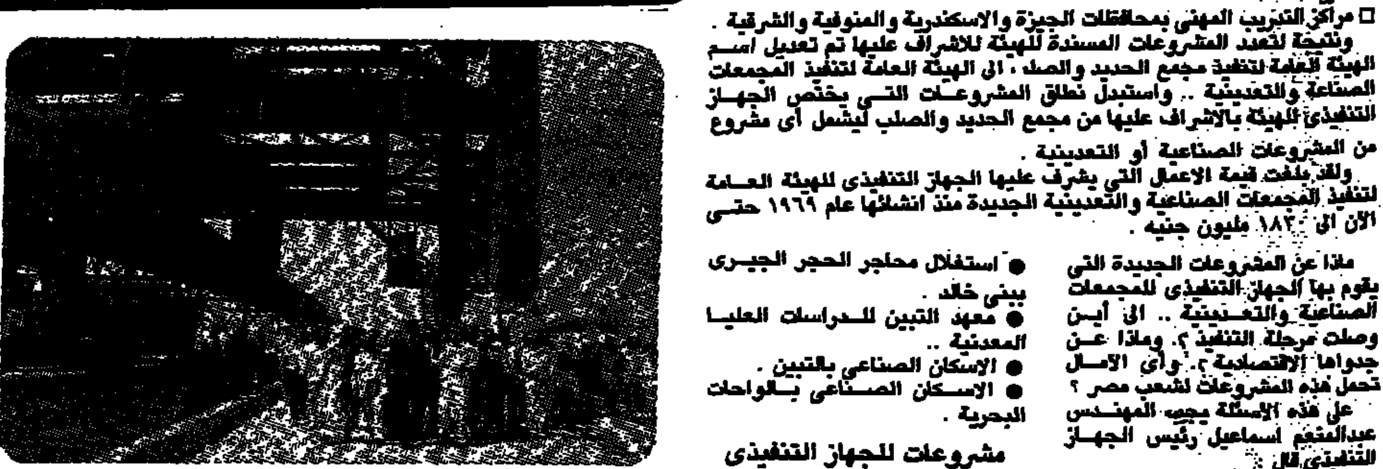
●● تنمية المجتمعات الجديدة بإيجاد مجمع صناعي في محافظة الوادي الجديد بما يساعد على تعميرها ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي بها وبما يحقق استراتيجية الدولة نحو اعداد خريطة جديدة لمصر لتعمير الصحاري واستغلال الثروة الطبيعية المتاحة .

وتقوم وزارة الصناعة باستكمال دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية مع عدد من بيوت الخبرة المحلية والعالمية تحت اشراف الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية .. وتقتصر الاستعانة بالخبرات الأجنبية على التخصصات غير المتوفرة محليا .. وسوف تنتهي وزارة الصناعة مع نهاية مارس المقبل من اعداد دراسة الجدوى لانشاء مجمع تعديني يبدأ بانتاج ٢ مليون طن سنويا من ركاز الفوسفات .. ودراسة الجدوى لانتاج حامض فوسفوريك وأسمدة فوسفاتية والتقييم المالي والاقتصادي لمشروع الوادي الجديد المتكامل .. وسيتم اتخاذ القرار المناسب بالنسبة لهذا المشروع المتكامل في ضوء نتائج هذه الدراسات .. ويستغرق تنفيذ المشروع ٤ سنوات وتبلغ استثماراته ٣٥٠ مليون جنيه بخلاف استثمارات المجمع الكيماوي والبنية الاساسية .

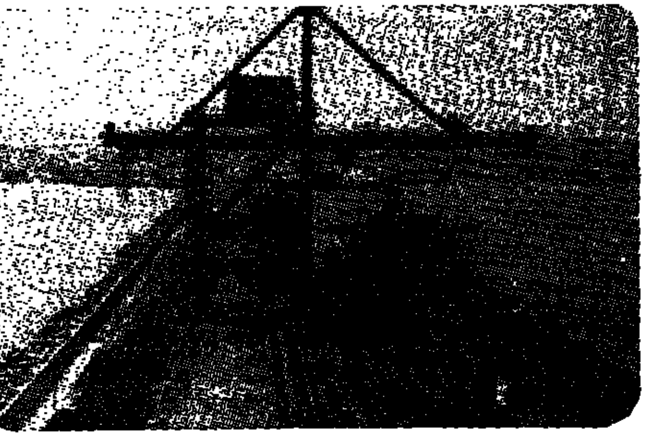
٣ مجمعات للصناعات الصغيرة

ويقوم الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية بتنفيذ ٣ مجمعات للصناعات الصغيرة .. الأول في مدينة العاشر من رمضان ويتكلف ٣٠ مليون جنيه على مساحة ١٠٠ ألف متر يضم ٥٥ مشروعا توفر حوالي ١٤٠٠ فرصة عمل جديده منها ٧ مشروعات للنسيج والملابس الجاهزة و٦ مشروعات في قطاع البناء و١١ مشروعا للبلاستيك والمطاط وباقي المشروعات موزعة بين الصناعات الغذائية والكيماوية والخشبية والأثاث ومنتجات الالومنيوم وورش أشغال ميكانيكية .

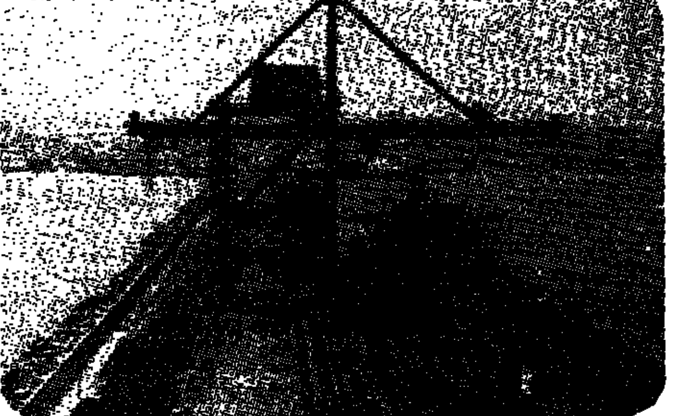
وبعد أن تأكدت جدوى اقامة المجمع الصناعي في العاشر من رمضان يقوم الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية بدراسات جدوى حول اقامة مجمعات مثيلة في مدينة العامرية والسادات ..



(١) المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يناقش موقف التنفيذ في ميناء الدخيلة مع المهندسين ابراهيم سالم محمدين رئيس شركة حديد تسليح الدخيلة وعبدالمنعم اسماعيل رئيس الجهاز التنفيذي للمجمعات الصناعية والتعدينية .



(٢) وزير الصناعة فوق رصيف الخامات التعدينية الذي يبلغ طوله ٦٣٠ مترا وعمقه يتراوح بين ١٤ و٢٠ مترا ليستقبل سفنا حتى ١٦٠ الف طن .



(٣) اول باخرة تدخل ميناء الدخيلة تحمل مكورات الحديد (٦٣ الف طن) قادمة من البرازيل .

اختبارات الوظائف













تقدمها : سميحة طاهر

تكونت في امريكا جمعية مهمتها الدفاع عن حقوق الرجل بعد ان بدات المراة تثبت وجودها بشكل قوى واكثر تنظيما في المجتمع

قام بتكوين هذه الجمعية « دان لوجان » استاذ القانون بجامعة واشنطن وقد اقدم على تكوين هذه الجمعية بعد ان لاحظ من الدراسات التي اجراها ان حقوق الرجل تضعف في المجتمع وان المراة بدأت تسيطر وان معظم الرجال يتبعون أراء زوجاتهم في كثير من المشاكل وان راى الرجل في هذه المشاكل قد اصبح متاثرا بشكل كبير براى زوجته . حتى انه في كثير من الاحيان يضطر الى تقديم تنازلات كبيرة تحت اسم ابقاء السلام في العائلة والحياة بدون مشاكل .

قالـــوا ...

• اعظم لذة اعرفها هي ان افعل العمل الطيب خفية ، ثم أراه يظهر مصادفة . (تشارلز لام)

• القوة المعنوية تعادل ثلاثة اضعاف القوة المادية . (نابليون)

• الرجال اكثر مشاكل من النساء .. واولى مشاكلهم هي كيفية معاملة النساء . (فرنسواز ساجان)

جمعية تطالب بحقوق الرجل خوفا من سيطرة المرأة

ومن رايه ان هذه الظاهرة قد تعدت جدران المنزل لتخرج الى الحياة العامة حيث اصبح كل شيء لابد وان يوافق ذوق المراة فالسيارات مثلا بعد ان كانت سوداء او رمادية اللون اصبحت بالوان صارخة لارضاء السيدات حتى ملابس الرجال التي كانت تتميز بنوع من الوقار والثبات تطورت هي الاخرى لترضى ذوق المراة فاصبح الرجال يرتدون الجاكت الاحمر والقميص الاصفر والمشجر والقمصان البيضاء والمشغولة ويقول ان كل هذا لم يكن موجودا منذ فترة بسيطة ولكنه موجود في ملابس الرجال الآن ويتزايد مع مرور الزمن .

والذى اثر فيه انه وجد كثيرا من الرجال يتحمسون لحقوق المراة ويدافعون عنها ويكافحون من اجلها دون ان يفعلوا نفس الشيء بالنسبة لحقوقهم بل اصبح في العالم الآن على حد قوله ما يمكن ان نسميه الرجل الجديد الذي يمتاز بالحساسية الفائقة بالنسبة لحقوق المراة ومنحها مزيدا من الحقوق وانه يوجد اقلية هي التي تحاول ان تقف ضد هذه الحركة وان تحمى الحقوق التقليدية للرجل والقيم الحقيقية له وان تحاول ان تضع خطا واضحا بين الجنسين ليعرف كل جنس حقوقه وقد اطلق على هذه الجمعية اسم (حركة الدفاع عن حقوق الرجل) .

ويقول رئيس الجمعية ان الصعوبة الرئيسية التي تواجهه هي وقوف عدد من الرجال امام هذه الحركة وامام من يلتحق بها وقفة عدائية ساخرة وبالرغم من ان الجمعية بدأت منذ ١٢ سنة الا انها لم تنجح في تحقيق اهدافها حتى الآن وفي تنظيم نفسها بشكل متحد وقوى ومن يلتحق بها يبدأ متحمسا جدا ثم يبحث بعد ذلك عن انصاف الحلول ورغم ان الجمعية بذلت اقصى جهد لكي تجذب انتباه الراى العام الى حقوق الرجال الا ان نفوذ المراة كان يحطم هذا الانتباه .

وقد سرد الاسباب التي تمنع الجمعية من تحقيق اهدافها وهي الخوف من الزوجات والفتيات والخوف من العامل الاقتصادى حيث ثبت ان المراة هي التي تتصرف في المال وان معظم الانفاق يتم بواسطة المراة ايضا الخوف من ان يتهم كل من يدخل في هذه الجمعية بعدم الشهامة لانه يقف ضد المراة الضعيفة التي تحتاج الى حمايته .

ولقد اثبتت الاحصاءات ان معظم الرجال في امريكا لا يتعاملون ايجابيا مع اى جمعية او اى مؤسسة او اى تنظيم يحاول ان يدافع عن حقوق الرجل ضد المراة .

وتقول الاحصاءات التي اجريت انه على الاقل بالنسبة الى ١٠٪ من الرجال في امريكا يقولون ان مسالة تحكم المراة وسيطرتها اصبحت مسالة مسلما بها وانها تزداد كل عام . اما ٢٥٪ من الرجال فانهم يؤيدون الجمعيات التي تساند وتحارب من اجل حقوق المراة اما الباقي وقدرهم ٦٥٪ فهم يفضلون الا يفكروا في هذه المشكلة او يتحدثوا عنها رغم انهم يشعرون بانهم ضحايا الا انهم يحسون ان هذه هي الطريقة الوحيدة التي يمكن ان تمضى بها الحياة .

والرأى السائد بين الرجال هناك ان هذه الجمعية قد تكونت في الوقت غير الملائم لاحداث تغيير في المجتمع وانها لم تستطع ان تجذب انتباه المجموعات من الناس .

ونتيجة للاحباط الذى اصاب اعضاء الجمعية يقول رئيسها ان هذه لعنة قد اصابت الرجل في العصر الحديث حتى اصبح لم يعد يسيطر على شيء وحتى فقدت كلمة الرجل معناها الطبيعي .

ويقول ان تحقيق هدف الجمعية عملية صعبة ومؤلمة وستكلف الكثير من الكفاح ورغم ان هناك عددا من الرجال بدأوا يقبلون فكرة الجمعية لكن عددا قليلا هو الذى يوافق على ان يتحرك بفاعلية في نفس الوقت تجد الاقبال هائلا جدا على الجمعيات النسائية التي تدافع عن حقوق المرأة .



س ـ الحقت ابنى بالمدرسة في سن اصغر من المطلوب وقالت لى صديقاتى ان هذه احسن فرصة ليتفوق الطفل ..

ولكن الذى حدث هو عكس ذلك تماما فقد بدأ يتعثر في دروسه بشكل لافت حتى احسست انه لايحصل شيئا كما احسست انه يكره المدرسة واداء واجبه في المنزل هي معركة يومية بينى وبينه رغم انه لايواجه اى متاعب فهو طبيعى بالنسبة لسنه ولكنه يريدنى ان اقرأ له ويرفض ان يقرأ هو يريدنى أن اكتب له ويرفض أن يكتب حرفا واحدا فهل اخطات في الحاقه في هذه السن المبكرة للمدرسة وماهو الحل لهذه المشكلة .

ج : لايستطيع احد ان يدفع الطفل الى شيء الا الطفل نفسه ولابد ان تعرف انه من الخطأ ان تدفع الطفل الى التنافس في شيء ليس في استطاعته ولن يحدث اى تفوق اذا كان الطفل اصغر سنا من زملائه في الفصل بل العكس سيشعر انه غير متحد معهم وهذا الشعور بعدم الراحة سيضع سحابة على سعادته .

ولابد ان تعرض ان بجانب الاستعداد الذهنى هناك نمو عضلى يجب ان يتم قبل ان يلحق الطفل بالمدرسة وان هذا النمو العضلى في عضلات القدمين بالذات لايتم قبل سن السادسة كما أنه يشمل عضلات اليدين في القدرة على الضغط على القلم للكتابة او حمل الكتب المدرسية وان محاولة دفع الطفل قبل ان تنمو هذه العضلات يعرضها للمتاعب كما ان هناك مشكلة النظر وهي مشكلة قد لاتعير اهتمام كثير من الاباء .. ولكن الاستيعاب السريع بالعين وبالنسبة للاشكال له اهمية كبيرة في تعلم الحروف وفي القراءة والكتابة ولذلك لابد ان تحاولى اختبار سرعة استيعاب ابنك للاشكال مرة كل شهر على الاقل وهناك عامل اخر هام وهي القدرة على التذكر فكلما كبر في السن نمت قدرته على التذكر وهذا يساعده على الاستيعاب اكثر واكثر وكلما صغر في السن كانت قدرته على التذكر اقل وكان تحصيله للدروس اصعب وايضا له قدرات على الحساب تنمو بسنه واذا اردت ان تعرفى ذلك فطلبى منه بين فترة واخرى ان يساعدك في قياس حائط او سرير او مكتب حينئذ ستلاحظين في كل فترة ان تنبهه للاعداد يكون اكثر واسرع .

لذلك يجب ان تفكرى اكثر من مرة قبل ان تضعى طفلك في المدرسة في سن مبكرة عن السن التي يمكن ان يستوعب فيها ماتقدمه له المدرسة من مواد ..

(صديقة)

وللأطفال موضة في الشتاء

وضع مصمم الأزياء العالمي ايف سان لوران خطوطا جديدة لأزياء الشتاء خاصة بالأطفال من الولادة حتى الثالثة من عمرهم . تخطى في تصميماته حدود فرنسا ليخرج بتصميمات تتناسب أشكالها والوانها مع اطفال العالم سواء كان الطفل اشقر او اسمر او اسود . البارز في خطوط سان لوران هو السالوبيت سواء كان للنوم او خاصا بالخروج وازياء الخيالة والجيب والبلوزة والبنطلون المستقيم بحمالات وايضا البلدزن في الفستان

الرجيم على الطريقة النفسية

اهتمام المرأة بمظهرها العام يجب ان يمتد الى نظرتها بالنسبة الى وزن جسمها ودرجة بدانتها حيث ان زيادة الوزن قد يؤثر بطريقة او باخرى على حالتها النفسية وفي نفس الوقت قد يتاثر هذا الوزن نتيجة لاضطراباتها النفسية

وكثيرا ما نسمع عن اساليب مختلفة من الرجيم وتحديد نوعيته وكميات الاكل المطلوبة للمحافظة على قوام الجسم وايضا اتباع تعليمات متعلقة ببذل المجهود العضلى والرياضة البدنية لهذا الغرض ونغفل في الوقت نفسه عن العامل النفسى الذى يصبح غائبا بين كل هذه الطرق .

ويقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بقصر العينى ان الاساس في وزن الجسم يتوقف على الحالة النفسية والعقلية فقد تتاثر المرأة بحالات انفعالية مثل القلق او الخوف او الاكتئاب او الشعور بالغضب او الحساسية تجاه الغير فينعكس كل ذلك عليها بزيادة كمية الاكل والنهم الشديد نحو الطعام بينما العكس صحيح فقد ترفض امرأة اخرى الطعام نهائيا لمجرد تعرضها لصدمة عاطفية او تقلبات وجدانية وكلا النوعين يعتبر حالة سليمة نفسيا .

فهناك ارتباط قوى بين مفهوم المرأة عن جسدها ومظهرها العام وبين حالتها المعنوية والعاطفية كما لو كان اعلان حالتها النفسية يتم عن طريق اهتمامها او اهمالها لشكلها من حيث السمنة والنحافة .

ويضيف الطبيب بان الطرق الحديثة المتبعة في الرجيم للحفاظ على تناسق ورشاقة وجمال الجسم هو البحث المبدئى عن الدوافع والنزعات الكامنة داخل المرأة والتي تجعلها تكثر من التهام الطعام بدون حساب او وعى او تقدير .

علاج ذلك بواسطة ثلاث او اربع جلسات تحليلية نفسية لوضع مثل هذه الدوافع اللاشعورية موضع البحث والمناقشة للتخلص منها في الجلسات العلاجية وبعد ذلك يتم عمل جلسات نفسية مرضية لذا وجدت وتعطى ايضا العقاقير الكيميائية مع الجلسات للعلاج .

وبعد الجلسة الثالثة التي يتم فيها التخلص من كل الدوافع النفسية ومواجهة المرأة بها والتحرر منها يوضع برنامج غذائى على اساس الاقتناع الكامل به تبدأ المرأة في تنفيذ هذا النظام الغذائى تحت اشراف ومتابعة نفسية بمعدل مرتين اسبوعيا وذلك كنوع من انواع التدعيم النفسى لمواجهة المعاناة التي قد تتعرض لها المرأة بسبب حرمانها من الطعام بدرجة معينة ولزيادة اقناعها وتأكيد الفائدة التي تعود عليها من خلال هذا النظام الغذائى .

في خلال اسبوعين من بداية هذا النظام ينقص وزن الجسم بمعدل ٥ كيلو جرامات او ٦ ثم يتوقف تماما الرجيم وتستمر المرأة في اتباع اسلوب غذائى طبيعى ولكن بطريقة صحيحة وسليمة فهي تأكل وجباتها الثلاث بنوعيات مختلفة دون الوصول الى حد الشبع وتؤهل نفسيا خلال فترة زمنية تقدر بحوالى شهر تحت اشراف المتابعة النفسية ويكون المبدأ هنا الالتزام بكميات محددة من الطعام والاعتماد على ماهو مفيد للجسم وذو قيمة غذائية والبعد عن التلذذ في الاكل بكميات كبيرة ومحاولات الاستساغة للطعام الذى قد يكون الجسم في غنى عنه وهنا نقول ان شعار هذه الفترة التأهيلية لتغيير منهج واسلوب الاقدام على الطعام هو ان طعم الاكل يكون في المخ وليس في فم المرأة بمعنى انها تفكر مرة او اكثر في مدى اهمية احتياجها لما سوف تأكل بصرف النظر عن التلذذ بمحتوياته .

بعد نهاية الشهر تكون الفترة التأهيلية والعلاجية قد اكتملت وتكون المرأة في حالة نفسية هادئة وراضية تماما عما وصلت اليه من ارادة وتناسق جسدى وحيوية ونشاط .

أخبار .. وحواديت

• صدر الجزء الثاني من موسوعة « الجرائم الصحفية » للقاضي « شريف كامل » .. يتناول الكتاب احكام القانون في تهم القذف والسب وامتناع الصحيفة او المجلة عن نشر التصحيح . ايضا تناول مجموعة الجرائم التي تهدد الأمن العام والمساس بمصلحة الدولة .. يعتبر هذا الجزء من اهم الكتب القانونية التي تهم العاملين في مختلف الصحف .

• يحتفل ضباط الشرطة خريجو علم ١٩٧١ بمرور ١٥ عاما على تخرجهم . يقيمون حفلا ساهرا يوم الجمعة القادم ٧ نوفمبر بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة .

• قرر مجلس ادارة « قاعة الخالدين الامريكيين للتنس » اختيار الصحفى والمعلق الرياضى « عادل شريف » ليكون ضمن ٧٧ صحفيا عالميا سيقومون باختيار اهم ثلاث شخصيات في لعبة التنس لضمها الى « قاعة الخالدين » في مدينة نيوبورت الامريكية حيث يوجد اعظم متحف للتنس في العالم ..

« عادل شريف » هو العربي الوحيد بين الذين سيشتركون في هذا الاستفتاء السنوى وتعلن نتيجته في يناير القادم .

من برنامج زيارة ملك وملكة السويد لمصر

• تقرر ان تزور الملكة « سيلفيا » ملكة السويد اثناء وجودها في القاهرة معرضا للاسر المنتجة للتعرف على الانشطة المختلفة التي تقدمها الاسر المصرية .. تصحب الملكة اثناء الزيارة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .

ويقوم الملك « كارل جوستاف » ملك السويد اثناء زيارته لمصر التي تبدأ اليوم بافتتاح جناح « جوستاف » بفندق ميناهاوس اوبرى .

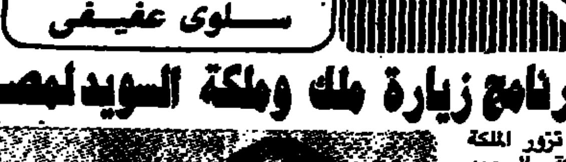
وكان « جد » الملك قد امضى في هذا الجناح اجازة منذ مائة عام .

• عن ظاهرة اعتناق الاسلام في الدول الغربية قامت المؤلفتان « اليزابيث روشيه » الفرنسية و « فاطمة الشرقاوى » المسلمة بتأليف كتاب مشترك بعنوان « من ايمان إلى آخر » .

يحاول الكتاب تفسير ظاهرة اعتناق الاسلام المتزايدة في السنوات الاخيرة والتي بلغت ٢٠٠ ألف حالة في فرنسا وحدها ..

• تقرر ان تقتصر تغذية تلاميذ المدارس بمحافظة الوادى الجديد على الوجبة الجافة بدلا من الفطائر بهدف الاقتصاد في النفقات ..

كما تقرر ان تقتصر تغذية تلاميذ المدارس بمحافظة جنوب سيناء على تقديم وجبة بسكويت من انتاج القطاع العام للاقسام الخارجية .



• استخدام التكنولوجيا الحديثة في تنفيذ مشروعات التنمية : كان أول موضوع ناقشه المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى في بداية الدورة الجديدة للمجالس القومية المتخصصة برياسة الدكتور « محمد عبدالقادر حاتم » .

• الشيخ « محمد متولى الشعراوى » قام برحلة لمدة ثلاثة ايام زار فيها جنوب سيناء وشاهد منطقة « طابا » و « شرم الشيخ » . سافر بعد ذلك الى السعودية لقضاء اسبوعين في الاماكن المقدسة ..

صنع في مصر .. عرض في الاردن

• المهندسة « زينب عفيفى » عضو مجلس الشعب وامينة المراة بالقاهرة اشتركت باسم « مصر » في المعرض الدبلوماسى الذى اقيم في الاردن واشتركت فيه السفارات المعتمدة في الاردن .

المعروضات المصرية كانت مجموعة من الجلاليب الفرعونية والسجاد المصرى والتحف المصنوعة من المعادن والتي صممت على الطراز الاسلامى .

الكومبيوتر في البحر الأحمر

• الفريق « يوسف عفيفى » محافظ البحر الاحمر قرر انشاء مركز للمعلومات بالمحافظة مجهز باحدث وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية والكمبيوتر.

يتم تدريب العاملين بالجهاز الادارى بالمحافظة وطلبة المدارس الثانوية والجامعات على الاستخدامات العلمية لهذه الاجهزة ..

معقول

• منطقة اسفل كوبرى ٦ اكتوبر بجوار المتحف الزراعى بالدقي تحولت الى ورش لسمكرة السيارات ودهانها بالدوكو بدون تصريح .

اصبحت المنطقة مقرا لبعض الحرفيين بالرغم من انه يمر على هذه المنطقة يوميا اكثر من مسئول !

معقول !

• شكل اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية لجنة للصحة والسلامة المهنية للمحافظة ..

تقرر الزام مصانع الصفيح بميت غمر بانشاء مكابس لكبس الصفيح وتسويقه لشركة الصلب بدلا من القاء البقايا في المياه .

• المستشار « وحيد الدالى » رئيس نادى المعادى ورئيس اللجنة الثقافية قرر ان يكون موضوع مسابقة « المولد النبوى » حول شخصية الرسول الكريم .

يسمح للاشتراك فيها لتلاميذ مدارس المعادى وشبابها جوائز المسابقة مجموعة من الكتب الدينية القيمة تصلح لتكون نواه لمكتبة دينية .

تحية للركاب .. بعد سباق الجمرك

• لفتة طريفة ابداها مسئولو جمرك بورسعيد في محاولة لازالة السمعة التي تتمتع بها جمارك المدينة .. يقوم رئيس وردية « السوبر جيت » في بورسعيد بالصعود الى كل اتوبيس قبل اقلاعه ليحيي الركاب ويتمنى لهم رحلة سعيدة معتذرا عن التراكمات التي حدثت في الجمرك .

• توصل فريق من الباحثين المصريين بعد اختبارات علمية اجريت على عسل النحل الى وجود مادة مجهولة لها القدرة على [illegible] للمفاصل ..

• في المسابقة التي اجريت في العاصمة الفرنسية باريس .. فازت مصر بالميدالية الذهبية في تصفيف الشعر .. فاز بالجائزة مصفف شعر مصرى من بين ٤٠ دولة مشتركة في المهرجان ..

في بداية العروض قدمت استعراضات مصرية مستوحاة من الفنون الشعبية ..

الجهاز الهضمى في ندوة

• ندوة عن « علاقة التغذية بامراض الجهاز الهضمى » اقامها نادى اطباء وزارة الصحة هذا الاسبوع ..

تحدث في الندوة مجموعة من الاساتذة من مختلف الجامعات المصرية .. وحضرها اكثر من ٢٠٠ طبيب من المستشفيات الجامعية والتعليمية والقوات المسلحة ..

راس الندوة الدكتور « صلاح ابراهيم » رئيس اقسام الامراض الباطنية بكلية طب الازهر ..

• أعد الباحث العقيد « على جمال » مجموعة من البحوث عن كيفية استخدام الكمبيوتر للنهوض بالسياحة في مصر .. يقترح الباحث انشاء بنك للمعلومات لحصر عدد السياح وجنسياتهم وتحديد امكانية توفير الخدمات لهم ..

تستطيع وزارة السياحة ايضا الاستفادة من بنك المعلومات في حساب العملة الصعبة الواردة من الحركة السياحية .

على جمال

• خريجو كلية الاعلام بجامعة القاهرة مدعوون لحفل مساء يوم الخميس ٦ نوفمبر في فندق ميريديان لحضور اول اجتماع تأسيسى « لجمعية الاعلاميين » .

!

وهذا تصرف عجيب يستوجب المراجعة بل والالغاء

فبالرغم من ان القبول في الجامعات والمعاهد هذا العام قد حقق رقما قياسيا في التشبع والتكدس بدخول ١٤٠ الف طالب وطالبة ووجود فائض بلغ ٤٥ الفا . وبالرغم من تزايد وانتشار الدعوة المنطقية لضرورة خفض اعداد المقبولين مستقبلا الى ثلث او حتى ربع هذا العدد المهول بالتحكم في « محبس » الثانوى العام بما يتناسب مع فرص العمل المتاحة وبعيد للتعليم العالى مستواه العلمي الذى انهار . اذا بالمجلس الاعلى للجامعات يصدر قرارا بقبول ما يعادل نسبة ١٠٪ من الذين وزعهم التنسيق اى نحو ١٤ الفا آخرين . وممن ؟ من الحاصلين على الثانوية العامه في سنوات سابقة . وايضا من وراء ظهر مكتب التنسيق . فيهدم بذلك مبدأ تكافؤ الفرص . بينما لو كانت هناك ـ جدلا ـ اماكن لاتزال شاغرة لكان اولى بها فائض تنسيق هذا العام . لأن الآخرين رتبوا امورهم باى صورة على عدم دخول الجامعات .

فبذمتكم ماذا نقول في هذا التخبط !

فتحى سالم

اعتذار

وصلتني أكثر من رسالة وبرقية من المصريين بالخارج تتضمن تساؤلات عن الجمارك الخاصة بالسيارات وكيفية الافراج عن تلك السيارات القادمة مع هؤلاء المصريين ..

وقد قمت بدوري باحالة هذه الرسائل جميعها الى المسئولين بجمارك السيارات .. وسوف تنشر جميعها خلال الايام القادمة ان شاء الله .

وأخيرا .. اقدم اعتذاري عن هذا التأخير .. الذي لا ذنب لى فيه !

(المحرر)

فى انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر .. فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا ... فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه . هذه الصفحة .

.. هذه الصفحة



معك .. خارج الحدود

أنا زوجة مرافقة لزوجي بالسعودية وحاصلة على ليسانس آداب دفعة ١٩٨٢ وعلمت أن دفعتي سيتم تعيينها فى شهر يناير المقبل وفى هذه الحالة يجب أن أتسلم تعييني وخلال فترة العمل أطلب أجازة مرافقة لزوجي .

ولكني وجدت أنني لا أستطيع أخذ أى إجازة إلا بعد ستة أشهر متواصلة من العمل ولا يجوز أخذ أجازة إلا فى حالة المرض أو الولادة . وحيث أن تاشيرتي مدتها ستة أشهر فقط . فالأمر يحتم على أن أرجع السعودية قبل نهاية الاشهر الستة لأجدد تاشيرتي وحيث أن استقدام الزوجات مرتين غير مسموح به فى قانون العمل السعودى لذلك أنا الآن فى حيرة وقلق شديدين فلا أنا أستطيع عدم مرافقة زوجي وتركى لتعييني ولا أنا أستطيع أخذ اجازة ولو لمدة أسبوع خلال الاشهر الستة الأولى من عملي كى أجدد تاشيرتي حسب تعليمات العمل بمصر فرجائي عرض مشكلتي على السيد الوزير سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وأرجو أن يسمح لى باجازة لمدة أسبوع خلال الاشهر الستة الأولى من استلام العمل حتى يتسنى لى تجديد تاشيرتي ولا تضيع فرصتي فى مرافقة زوجي أثناء عمله ..

هذا ما تضمنته رسالة الأخت أحلام حسين وتضيف أن هذه المشكلة تعاني منها اكثر من زوجة مرافقة لزوجها بالسعودية .. وقد قمت بعرض رسالتها على المسئولين بوزارة القوى العاملة وقد ، وعدوا ، بدراستها وحلها وسوف ابلغك بالنتيجة يوم السبت القادم أو الذى يليه ان شاء الله وحسب ما يقرره هؤلاء المسئولون .

أما عن تساؤلات وتساؤل الاخ عبدالله السيد أبو سريع بالمؤسسة العامة للمقاولات بالمدينة المنورة بالسعودية عن جمارك الغسالة من نوع سانيو فانني أقول أن الجمارك على الغسالات ١١٠٪ الى جانب ١٥٪ ضريبة استهلاك ويتم حساب هذه الجمارك كالتالي : الغسالات اليابانية الفول أوتماتيك (٤ ـ ٥) كيلو يتم حساب الجمارك عليها على أساس ان سعر الغسالة ٥٣٢ جنيها أما الغسالات نصف اتوماتيك فإن حسابها يتم على أساس ن سعرها ٢٨٥ جنيها . أما الغسالة العادية بعصارة يدوية فان ثمنها ١١٤ جنيها .

محمود سالم

●● أحداث الأسبوع ●●

● وزارة القوى العاملة تعليمات بضوابط جديدة لتنظيم تشغيل المصريين فى الخارج لحمايتهم من السماسرة ومكاتب التشغيل الوهمية .

تقضى هذه التعليمات بعدم جواز تعاقد صاحب العمل الاجنبي بنفسه الا من خلال وزارة القوى العاملة والمكاتب والمنشآت التى يصدر لها ترخيص بذلك من الوزارة والتعاقدات التى تبرمها القنصليات والسفارات الاجنبية والعربية .

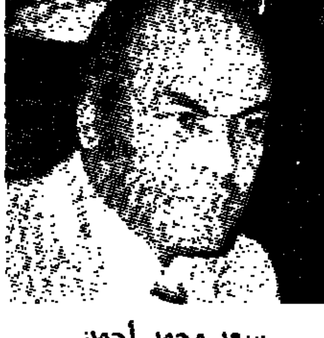
ويستثنى من ذلك حالات التعاقد التى يرد فيها العقد مصدقا فاعلية من السلطات فى دولة مقر العمل والقنصلية المصرية بها . وحالات التعاقد التى تتم بمعرفة لجان التعاقد للقنصليات الاجنبية والعربية مع مراعاة ان التعاقدات التى تتم من خلال الوزارة ذاتها يتم اصدار موافقات مكتب الخبرة لها بمعرفة الادارة المختصة فى الوزارات مباشرة .

● مصدر مسئول بمجلس الوزارة يذكر ان موضوع ترك الخدمة مبكرا قبل سن الاحالة للمعاش للعاملين مازال قيد الدراسة وان الخبراء مازالوا يدرسون الموضوع ولم يبت فيه حتى الان .

● بدأ فتح باب الحجز لالف وحدة سكنية بمدينة ٦ أكتوبر للمتزوجين حديثا .

وقال المهندس وجدى شعبان رئيس جهاز المدينة ان سعر الوحدة يتراوح بين ٦ الاف و١٠ الاف جنيه بالنسبة للاسكان منخفض التكاليف الاقتصادى .. اما بالنسبة للاسكان المتوسط يتراوح ثمن الوحدة مابين ١٢ و٢٠ الف جنيه .

وقال ان طريقة تسديد ثمن الشقة بالنسبة للاسكان منخفض التكاليف يتم بتسديد ١٠ ٪ من سعرها كمقدم وتقسيط الباقى على ٤٠ سنة بفائدة ٣ ٪ اما الاسكان المتوسط فيتم تسديد ١٥ ٪ من السعر كمقدم و١٠ آلاف جنيه عند الاستلام والباقى يتم تقسيطه .



سعد محمد أحمد



د . السعدى فرهود

● الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر يعلن الشروط والقواعد الخاصة بقبول الطلاب الوافدين بجامعة الازهر . تتضمن تلك الشروط قبول الوافدين الحاصلين على الثانوية الازهرية من المعاهد الازهرية ومعهد غزة الدينى بالكليات العملية والنظرية وفقا لشروط القبول المقررة للطلاب المصرين بالأزهر .

وقبول الوافدين الحاصلين على الثانوية العامة من معهد البحوث الأسلامية بالكليات النظريه بشروط قبول نظرائهم المصريين بهذه الكليات

وقد تقرر قبول ٧٤٣ طالبا من الوافدين كدفعة اولى وتعلن نتيجة قبول الدفعة الثانية من الوافدين هذا الاسبوع .

ولا يجوز فى كل الاحوال قبول الوافدين من كافة الجنسيات بكليات الطب والهندسة والاسنان والصيدلة الى بعد العرض على رئيس الجامعة مباشرة

وتتضمن الشروط ايضا قبول الوافدين الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها والحاصلين على منح دراسية من مصر بالكليات النظرية والعملية عدا الكليات الاسلامية والعربية فى حدود النسبة المقررة للقبول بكل كلية بالقاهرة كما سيتم قبول الوافدين الراغبين فى الالتحاق بالكليات الاسلامية والعربية من غير الناطقين بالعربية وفقا لرغباتهم وطبقا للحد الادنى لقبول نظرائهم المصريين ويطبق ذلك على طلاب جنوب السودان ويرشح الوافدون الحاصلون علي شهادة معادلة لسنوات النقل طبقا لقرارات لجنة المعادلات بالجامعة .

وتتضمن الشروط كذلك قبول الوافدين الحاصلين على منح دراسية من مصر يليهم الحاصلون على الثانوية الازهرية من مصر ثم الحاصلون على الشهادات المعادلة للثانوية الازهرية او ثانوية البعوث او فرق النقل بالكليات

استثمر أموالك فى مصر

تواصل ، هذه الصفحة ، تقديم المشروعات التى اعدتها المحافظات لطرحها على المصريين العاملين بالخارج ..

(اليوم تقدم المشروعات التى اعدتها ٤ محافظات هى الفيوم وبنى سويف والمنيا وسوهاج)

مشروعات جاهزة للتنفيذ فى محافظات الفيوم وبنى سويف والمنيا وسوهاج

[● محافظة الفيوم ●]

اولا . مجال الانتاج الحيوانى :

● زراعة بنجر العلف . لتوفير المواد النشوية اللازمة لتكملة الغذاء الحيوانى فى الصيف حيث ان هذا العلف يحسن التربة الزراعية بجانب توفيره غذاء للحيوان .

● انتاج مسحوق السمك . لاضافته الى علائق الحيوان والدواجن .

● انتاج مسحوق دم من مخلفات المذبوحات بغرض توفير بروتين حيوانى يضاف الى اعلاف الدواجن والحيوانات .

● الاستفادة من مخلفات المجازر فى الاعلاف وذلك عن طريق جمعها وتحويلها الى علف حيوانى للاسهام فى توفير الاعلاف محليا خاصة ان بالفيوم اكثر من ٤٠٠ طن سنويا من هذه المخلفات .

● مشروع ادخال نوى البلح كعلف جديد .

والغرض من هذا المشروع توفير الاعلاف الجافة ومضاعفة الانتاج الحيوانى .

● انشاء مزرعة اغنام كباش .

[● ثانيا . مجال استصلاح الاراضى الصحراوية]

توجد مساحات بور وصحراوية قابلة للاستصلاح والزراعة تقدر بحوالى ٢٣٦٦٤ فدانا بمناطق المحافظة .

بالاضافة الى عشرة ألاف فدان بمنطقة وادى الريان .

[● ثالثا مشروع المزارع السمكية]

تم اعداد دراسة جدوى للمشروع بمساهمة الخبرة الصينية والهولندية للاستفادة من المسطحات المائية المتوافرة .

يتكلف المشروع مليون جنيه لانشاء الجسور والانشاءات اللازمة .

[● رابعا . مجال الصناعة]

● ـ مشروع تصنيع محصول الطماطم (عصائر وشرائح)

توجد دراسة اقتصادية للمشروع بهيئة التصنيع بهدف الاستفادة من فائض الانتاج من هذا المحصول لتوفير اللازم من المطلبات للاستهلاك المحلى والتوسع فى التصدير .

● ـ مشروع تقطين وتصنيع الكتان .

لزيادة اقتصاديات زراعة وتوفير الدوبارة اللازمة لصناعة الحصير .

يتكلف المصنع الآلى حوالى ٦٢٥ الف جنيه .

تكلفة المصنع العادى حوالى عشرة الاف جنيه .

[● ـ خامسا : مجال السياحة]

● ـ تمتلك هيئة تنشيط السياحة ٣٦ فدانا بارض لسان ابو نعمة وشكشوك وقصر رشوان ـ يمكن استغلالها فى السياحة بعد تقديم دراسات الجدوى للمشروعات المقترحة .

● ـ انشاء مصيف شعبى على ضفاف بحيرة قارون فى اطار الدراسة التى أعدت من جانب الحكومة الفنلندية لتخطيط المنطقة سياحيا .

[● سادسا : مجال الاسكان والتعمير]

● مشروع استحداث الانتاج الآلى لقوالب الطوب الحجرى وبلوكات بمنطقة الفرق .

[● سابعا : ثلاجة تبريد وتجميد]

نظرا لانتشار مشروعات الامن الغذائى فان الامر يتطلب انشاء ثلاجة طاقة الف طن تبريد + ٢٥٠ طنا تجميد .

بتكلفة ١,٥ مليون جنيه منها ٣٠٠ الف جنيه نقد حر .

[● محافظة بنى سويف ●]

● ـ انتاج دجاج مسمن

بمدينة الفشن بمحافظة بنى سويف على مساحة ٣٠ فدانا بطاقة ١,٢ مليون طائر سنويا . بتكاليف ١٤٥٠٠٠٠ جنيه ودراسة الجدوى متاحة .

● ـ مزرعة ارانب :

بمنشأة عاصم ببنى سويف على عشرة افدنة ملك هيئة الاوقاف لانتاج اللحوم والفرو بطاقة ١,٢ مليون ارنب سنويا . اجمالى التكاليف ٢٢٤٠٠٠٠ جنيه . ودراسة الجدوى متوافرة لدى هيئة الاوقاف المصرية .

● ـ مخزن تبريد وتجميد (ثلاجة) .

بمنشأة عاصم ببنى سويف على مساحة ٢,٥ فدان ملك هيئة الاوقاف المصرية . الثلاجة بطاقة ٢٠٠٠ طن سنويا منها ١٥٠٠ طن تبريد . ٥٠٠ طن تجميد . اجمالى التكاليف ٧٣٠ الف جنيه . الدراسة متوافرة لدى هيئة الاوقاف المصرية .

● ـ مزرعة البان واستصلاح ٤ الاف فدان :

مشروع استصلاح ارض ومنتجات البان من ارض جيدة ذات رى دائم بشرق النيل محافظة بنى سويف لانتاج ٩٠٠ بقرة لبن فى العام الاول تصل ١٧٥٠ بالسنة الثالثة ٤,٥٢٥ طن مترى لبن تصل ٥,٢٥٦ طن مترى بالعام الرابع . اجمالى التكاليف ١٨,٠٩٥٠٠٠ جنيه ومساهمة المستثمر ٤,٣٠٠,٠٠٠ جنيه . قيمة الآلات والمعدات بالعملة الاجنبية .

● ـ مشروع استصلاح ومزرعة البان .

لاستصلاح ٥٠٠٠ فدان بسد منت الجبل ومزرعة البان لـ ١٠٠٠٠ رأس ماشية لانتاج البان بطاقة ٥٠ الف طن لترى لبن .

● التكاليف :

● ٧,٥٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى ثمنا للارض

١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى ثمنا لمبانى المزرعة .

الآلات والمعدات يقوم بها المستثمر .

● ـ مشروع انتاج وتعليب صلصة الطماطم :

صناعة وتعليب الصلصة ووحدة طيب عصير الفاكهة المزروعة فى نطاق المحافظة . اجمالى التكاليف مليون دولار + ٧٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى .

[● محافظة المنيا ●]

● ـ انشاء منحل :

انشاء منحل بعدد مائة خلية وتعبئة الناتج فى عبوات .

● ـ انشاء مزرعة للارانب :

انشاء مزرعة ارانب بطاقة انتاجية ١٥٠٠ نتاج سنويا .

يتم تربيتها داخل بطاريات من الحديد والسلك المجلفن وبيوت الولادة من الصاج المغطى بالخشب الابلكاج من الخارج .

يلزم بناء عنبر مساحة حوالى ١٠٠ متر مربع وملحق به حجرتان مساحة ١٥ متر مربع بكل منها .

يقترح تصنيع عدد ٦٠ بطارية من دورين .

يحتاج المشروع الى عدد ٢ عامل .

التكلفة (انشاءات + تشغيل سنة) حوالى ٢٠ الف جنيه . والربح السنوى حوالى ٢٣٠٠ جنيه .

● ـ مشروع الماعز :

حجم المشروع : ٢٠٠ رأس ماعز مساحة ٧ افدنة بوقع ٣٠ رأس/فدان ١٥٠ رأس أغنام مساحة ٦ افدنة بواقع ٢٥ رأس/فدان .

حظيرة مساحتها ٢٥٠ متر مربع (٢٥ × ١٠) يكون محورها الطولى متعامدا مع الاتجاه البحرى حجرتين صغيرتين مساحة كل منهما ٢٥ متر مربع احداهما للولادة والاخرى لعزل الذكور ويمكن بناء مساحة ٣٠٠ متر مربع ١٠ × ٣٠ وبناء حواجز لفصل مكان الايواء عن حجرتى الولادة وعزل الذكور لخفض تكلفة الانشاء .

التغذية : تعتمد التغذية على العلائق الخضراء صيفا وشتاء .

وتعطى العليقة المركزة قبل بدء التلقيح لمدة ٣ اسابيع للدفع الغذائى ولزيادة نسبة الخصوبة .

التمويل : ٢٨ ألف جنيه ثمن الاغنام والتغذية والمصروفات السنوية .

ويقدر الربح الصافى فى العام بـ ٧٢٥٠ جنيها .

● مشروع منشار حجر جيرى . لانتاج الطوب الحجرى مقاس ٢٠ × ٢٠ سنتيمتر ليستخدم كبدائل الطوب الاحمر للتوزيع فى جميع القرى ومركز المنيا وابو قرقاص .

راس المال ٥٨ الف جنيه منها ٣٠ الفا قرضامن صندوق التنمية المحلية الرئيسى .

● عنبر دواجن بياض . يسع ١٠٠ بطارية دواجن بياض سعة البطارية ١٠٠ دجاجة . والعنبر مقاس ٦٠ × ١٢ متر اى بمساحة ٧٢٠ متر مربع يتكلف فى حدود ٧٢ الف جنيه شرق غرب وفتحات التهوية لا تقل عن ٣٠ ٪ من مساحة الارض ويكون بعيدا عن العمران وقريبا من مصدر المياه والكهرباء وسهل الوصول اليه .

التمويل حوالى ٢٠٠ الف جنيه .

● ورشة نجارة مبنى مستقل مساحة ١٥٠ متر مربع عبارة عن صالة تشغيل ومخازن والتمويل بما فى ذلك قيمة المبانى ٦٨ الف جنيه ما عدا ثمن الارض ويقدر الربح بـ الف جنيه شهريا .

● مشروع نقل الركاب ٢ سيارة ميكروباس سعة ١٥ راكبا لكل سيارة ويمكن الحصول على قرض قيمته ٢٤ الف جنيه بفترة سماح ٦ شهور بفائدة ٤ ٪ سنويا ثم فترة سداد القرض لمدة عامين بفائدة ٦ ٪ .

● مشروع انتاج مليون بدارى دبيح سنويا .

يتم اختيار الموقع بدائرة المحافظة والتكلفة التقديرية ٢ مليون و ٨١ الف جنيه وتوجد دراسة جدوى .

● مشروع انتاج الالبان من الابقار الفريزيان

على مساحة ٥٠٠ فدان لانتاج اعلاف خضراء بالاضافة الى ١٥ فدانا لمبانى المشروع وتقدر التكلفة بـ ٢ مليون و ٢٧٧ الف جنيه والدراسة الاقتصادية موجودة .

[● محافظة سوهاج ●]

● ● مشروعات استثمارية مشتركة بالمحافظة .

● الشركة الاسلامية لانتاج وتوزيع الطوب الطفل ومواد البناء بمركز اخميم رأسمالها ٥ ملايين جنيه لانتاج من ٤٠ الى ٦٠ مليون طوبة سنويا .

● شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية بمركز اخميم برأسمال ١٠ ملايين جنيه لانتاج سمولينا ودقيق وعلف حيوانى .

● شركة سوهاج للسياحة والفنادق . لاقامة فندق سياحى سعة ١٠٠ غرفة ومركز تجارى بالضفة الشرقية للنيل امام مبنى محافظة سوهاج برأسمال قدره ٥ ملايين جنيه .

● شركة سوهاج للملابس الجاهزة بعزبة راشد غرب مدينة سوهاج لانتاج ٢ مليون قطعة ملابس جاهزة سنويا برأسمال قدره ٦ ملايين جنيه .

● شركة سوهاج للمحاجر والرخام بالهضبة الشرقية بمحافظة سوهاج لانتاج الرخام برأسمال ٥ ملايين جنيه .

● شركة سوهاج لاستصلاح الاراضى لاستصلاح ٥ آلاف فدان بمنطقة غرب جرجا والمشروع تحت الدراسة .

تليفون .. يهمك

إذا أردت الإتصال ببنك التنمية الصناعية فان أرقام تليفوناته هى : ٧٧٩٠٨٧ ـ ٧٧٦٨٠٢ ـ ٧٧٩١٨٨ ـ ٧٧٩٢٤٧ وعنوان البنك هو ١١٠ شارع الجلاء بالقاهرة .

رئيس مجلس ادارة البنك هو الدكتور المهندس محمد السيد الغرورى .

تلكس البنك هو : 92643 DIBAKUN ŒE

الساعة الواحدة بعد منتصف الليل

الساعة الواحدة بعد منتصف الليل يوم الجمعة القادم ـ ولمدة حلقتين متتاليتين ـ يجيب المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج على كافة التساؤلات الخاصة بالمصريين بالخارج وذلك من خلال برنامج ، أبناؤنا فى الخارج ، الذى يذيعه البرنامج العام وتقدمه شيرين غالب .

نشاط ملحوظ ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة

شهدت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة نشاطا كبيرا خلال الاسبوع الماضى حيث تم تداول اسهم ٣٦ شركة وبلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١٠٣ آلاف سهم وسند قيمتها السوقية ٩٠٥ آلاف جنيه بارتفاع قدره ١٣,١٪ من اجمالى التعامل فى الاسبوع قبل الماضى . وقد تميز الاسبوع الماضى بارتفاع عدد الشركات التى تحسنت أسهمها حيث ارتفعت اسهم ٢٠ شركة مقابل ٧ شركات خلال الاسبوع قبل الماضى . ولم تنخفض خلال الاسبوع الماضى سوى اسهم ٤ شركات مقابل ٨ شركات فى الاسبوع السابق . وتميز التعامل فى ذلك الاسبوع بانخفاض كمية الاوراق المالية التى تم تداولها بنسبة ١١,٦٪ عن الاسبوع قبل الماضى .

ومن بين الشركات التى ارتفعت أسهمها فى الاسبوع الماضى شركة الدلتا للتأمين حيث سجل سهمها ٤٨٠ قرشا بارتفاع قدره ٨٠ قرشا كما انخفضت أسهم الشرقية للسيارات حيث سجل سهمها انخفاضا قدره ٥٠ قرشا مسجلا ٣٥٠ قرشا .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٦٩٦٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٣٧٢ قرشا
● عيار ٢١	٢١٢٠ قرشا
● عيار ١٨	١٨١٧ قرشا
● عيار ١٤	١٤١٣ قرشا

● أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة	شراء	بيع
● الدولار الامريكى:		
تحويلات	١٣٦,٠٠	١٣٧,٣ قرش
بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧ قرش
● الجنيه الاسترلينى:		
تحويلات	١٩٢,٥	١٩٤,٤ قرش
بنكنوت	١٩١,٥	١٩٣,٤ قرش
● مارك المانى:		
تحويلات	٦٦,٩	٦٧,٠ قرش
بنكنوت	٦٦,٥	٦٧,٢ قرش
● دولار كندى:		
تحويلات	٩٧,٩	٩٨,٩ قرش
بنكنوت	٩٧,٤	٩٨,٤ قرش
● كرون دانمركى:		
تحويلات	١٨,١	١٨,٣ قرش
بنكنوت	١٨,١	١٨,٣ قرش
● فلورين هولندى:		
تحويلات	٦٠,٥	٦١,١ قرش
بنكنوت	٦٠,٢	٦٠,٨ قرش
● فرنك فرنسى:		
	١٨,٦	
	١٨,٨	
		قرش
بنكنوت	١٨,٥	١٨,٧ قرش



الموقف السياسى

المنافسة أفضل من المقاطعة

أصدر الرئيس حسنى مبارك ـ أمس الأول ـ قرارا بتعيين ٣٥ عضوا بمجلس الشورى . وبذلك اكتمل المجلس استعدادا لبدء دورته الجديدة بعد أيام . والدورة الجديدة لمجلس الشورى تتميز بانها ـ لأول مرة ـ تأتي ممثلة من كافة الاحزاب السياسية ما عدا حزب التجمع . فبالاضافة الى ممثلى الحزب الوطنى الديمقراطى فهناك السادة مصطفى كامل مراد ـ رئيس حزب الاحرار ـ وأحمد الصباحى ـ رئيس حزب الامة ـ والدمرداش العقالى ـ نائب رئيس حزب العمل ـ وفهمى ناشد ـ عن حزب الوفد ـ بالاضافة الى العديد من الأعضاء المستقلين الذين لاينتسبون الى الأحزاب السياسية .

وكم كنا نتمنى لو أن أحزاب المعارضة لم تقاطع انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى الأخيرة ، اعتراضا منها على نظام الانتخابات بالقائمة ، سواء المطلقة أو النسبية . لقد سبق لاحزاب المعارضة أن طالبت بالغاء هذا النظام ، وعلى الرغم من ذلك خاضت معركة انتخابات مجلس الشعب الأخيرة ، وحصل بعضها على أصوات كثيرة وأصبح لها عشرات من النواب الناطقين باسمها تحت قبة مجلس الشعب . كما أصبح للاحزاب التى لم تحقق نجاحا فى تلك الانتخابات نواب بالتعيين مثل حزب العمل وحزب التجمع . وكان من الممكن أن يتكرر ذلك . فى انتخابات مجلس الشورى ، وتنجح أحزاب من المعارضة فى الفوز بالعديد من الدوائر الانتخابية التى تدفع بنوابها الفائزين الى عضوية هذا المجلس . ولكن أحزاب المعارضة قاطعت تلك الانتخابات ، ولم تكتف بذلك وإنما تبنت دعوة الشعب الى مقاطعة تلك الانتخابات . وعندما لم تتحقق تلك المقاطعة ، شككت أحزاب المعارضة فى سلامتها واتهمت الحكومة والحزب الحاكم بتزييفها ! .

ولست من المؤيدين لوجهة نظر المعارضة فى مقاطعتها للانتخابات .. أية انتخابات ! فللمعارضة مطالب كثيرة ، من أهمها المطالبة بتغيير نظام الانتخابات الذى يتطلب تشريعا دستوريا جديدا يتقدم به مجلس الشعب ويحصل على موافقة غالبية الاعضاء . ومن البديهى أن هذا التغيير لايتحقق إلا اذا وجد أنصارا له من النواب سواء نواب أحزاب المعارضة أو نواب من الحزب الوطنى الحاكم . كما يتطلب سعيا دؤوبا من جانبهم لاقناع الرافضين لهذا التغيير بوجهة نظرهم أملا فى كسب أصواتهم حتى تتوافر الأغلبية المطلوبة والقادرة على إحداث هذا التغيير فهذا هو الاسلوب الديمقراطى الحقيقى ـ والوحيد ـ الذى نتمسك به ، ويحترمه الشعب ، وتأخذ قيادتنا السياسية به .

وما يقال عن تغيير نظام الانتخابات ـ من وجهة نظر أحزاب المعارضة ـ يقال أيضا بالنسبة لموقفها من مجلس الشورى . فالمعارضة تطالب لهذا المجلس بسلطة التشريع . وهذا المطلب ينادى به كثيرون من غير أحزاب المعارضة ومن الحزب الوطنى ومن الغالبية العظمى من أعضاء مجلس الشورى نفسه . ولا أعتقد أن مقاطعة أحزاب المعارضة لانتخابات مجلس الشورى ، وحرمانها من عضوية هذا المجلس للدوائر الانتخابية التى كان من الممكن الفوز فيها ، يساعدان فى تحقيق هذا الهدف الذى يحدث التغيير الاساسى فى مهمة مجلس الشورى ! .

حقيقة أن المجلس ـ بتشكيله الجديد ـ يضم ممثلا لكل حزب من أحزاب المعارضة ـ ما عدا حزب التجمع ـ عن طريق التعيين وليس بالانتخاب . ولكن هذا التمثيل المتواضع قد لا يجد الفرصة متاحة أمامه لتجميع الاصوات وتشكيل جبهة قوية وقادرة على اقناع غيرها بتبنى مطلب التغيير ، سعيا الى تحقيقه والاخذ به . وعلى العكس من ذلك أضاعت أحزاب المعارضة هذه الفرصة ، بمقاطعتها الانتخابات الاخيرة ، وحرمان ناخبى أحزابها من حقهم فى اختيار من يمثلهم فى مجلس الشورى ، فى نفس الوقت الذى وافقت فيه تلك الأحزاب على قبول مبدأ التعيين فى هذا المجلس لعدد من قياداتها . وهو المنطق الذى لا أفهمه . واعتقد أن هناك الكثيرين غيرى يشاركوننى فى عدم فهم هذا المنطق ! .

ان من الغريب ـ حقا ـ أن يتفرغ حزب من أحزاب المعارضة ـ أو جميعها على الأصح ـ للطعن فى نظام الانتخاب . والتشكيك فى نزاهتها . واصدار التصريحات والبيانات التى تطالب الشعب بمقاطعة الانتخابات ، ثم تقبل بتعيين العديد من قياداتها فى مجلسى الشعب والشورى ، على الرغم من كثرة تأكيدات تلك القيادات برفضهم هذا التعيين ، ما عدا السيد أحمد الصباحى ـ رئيس حزب الأمة ـ الذى كان واضحا منذ البداية ومعلنا قبوله لمبدأ التعيين رغم مقاطعة حزبه لتلك الانتخابات . فهذه نقرة .. وتلك نقرة أخرى ، كما يقولون ! .

لا فرق بين عضو منتخب وعضو معين تحت قبة مجلسى الشعب والشورى . فكلاهما يتمتع بنفس الحقوق ونفس الواجبات ونفس الصلاحيات . وعلى الرغم من ذلك فكثيرا ما سمعنا وقرأنا ـ بالسنة وأقلام قيادات المعارضة ـ بضرورة التفرقة بين النائب المنتخب والنائب المعين . وأبرز مثال على ذلك ما نسمعه مرارا من قيادات المعارضة عن رفضها لاختيار الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب بحجة أنه من المعينين وليس من المنتخبين ! والطريف فى هذا الرفض أن اصحابه هم أنفسهم من المعينين فى المجلس وليسوا من المنتخبين ! .

■■■

ليس معنى هذا أننى انتقد أحزاب المعارضة التى قاطعت الانتخابات وقبلت التعيين فى مجلسى الشعب والشورى وإنما على العكس من ذلك أرحب بقبولهم لمبدأ التعيين وان كنت أرجو أن يعيدوا النظر فى موقفهم السلبى من نظام دستورى ومن قوانين عديدة يطالبون بالغائها أو بادخال تعديلات عليها .. فالمقاطعة لم تحقق هدفها . والانسحاب من المعركة لايمثل بطولة .. والاصرار على التغيير والتعديل الدستورى بالخطب والبيانات والتصريحات والمقالات ، ليس مثل اتخاذ الطريق الدستورى السليم الذى يحقق الهدف من خلال مؤسساتنا الدستورية ، وبالذات من خلال مجلس الشعب صاحب السلطة التشريعية الذى لا ينازعه أحد فيها .

وكم أتمنى أن تعيد أحزاب المعارضة دراسة موقفها ، وتحديد ايجابياته وسلبياته ، فربما تقتنع بتغيير هذا الموقف السلبى الذى لم يحقق لها ما تطالب به ، وتتبنى موقفا جديدا يؤمن بالمواجهة بدلا من الانسحاب ، ويسعى الى المنافسة بدلا من المقاطعة ، ويهتم بزيادة قاعدتها وانتشار شعبيتها ، انتظارا لمعركة الانتخابات القادمة وسعيا الى الفوز باكبر عدد من دوائرها حتى تستطيع المعارضة المطالبة بالتغيير الذى تنادى به من خلال نوابها المنتخبين ، وليس من خلال التصريحات والبيانات والخطب الرنانة والمقالات المتلهبة ! .

وهذه هى الديمقراطية كما يعرفها أنصارها .

ابراهيم سعده



حتى تحتفظ صاحبة الجلالة بجلالها !

عبثا حاولت ان أقنع لفيفا من القراء السياسيين والحزبيين والمثقفين ان ما نشر فى هذا المكان فى الاسبوع الماضى كان مجرد قصة مختلقة من وحى الخيال !

فقد أبى اكثرهم ـ ايمانا بذكائهم الشديد ـ ان يصدقوا ان شيئا مما نشر لم يحدث قط .

وكان البعض يلح الحاحا مذهلا فى معرفة اسم المسئول الحزبى الكبير او اسم زوجته بالكامل او حتى الاسم الأول للصحفى .. الخ ..

وقال لى واحد من هؤلاء (الاذكياء) :



بقلم **عبدالسلام داود**

لقد كانت ضربة معلم منك ان تنشر القصة ثم تنفيها حتى تتنصل من المسئولية ، ولكنه كان واضحا انها حدثت فعلا وبكل تاكيد !

والحق اننى فى حيرة بالغة !

فلقد نشرت القصة باسلوب المدرسة الصحفية الذى يستخدم منذ فترة فى الصحف الحزبية بقصد ان اثبت انه يمكن اختلاق القصص والروايات ونسبتها الى اشخاص مجهولى الاسم دون ان يكون لذلك سند من الحقيقة

ومن ثم فانه ينبغى على القارىء ان يتجاوز عن قراءة مثل هذه القصص المثيرة مادامت الصحيفة تغفل نشر الاسماء .

ولكننى فوجئت بان هذه الصيغة الشاذة والمخالفة لقواعد المهنة تستهوى البعض باعتبارها لعبة ذكاء عليهم أن يحلوا طلاسمها !

وهذا امر مؤسف حقا .

اذ ان اقبال البعض على قراءة القصص المختلقة واعتبارها حقائق ثابتة لابد ان تشجع على المضى فى نشرها . باعتبار ان العيار الذى لا يصيب يدوش على حد تعبير المثل الشعبى .

ومن هذا القبيل مانشرته احدى الصحف الحزبية هذا الاسبوع من ان زوجة ضابط كبير باحدى مدن الدلتا ضبطت مع شاب جامعى فى حالة تلبس .

هل يمكن ان يكون هذا خبرا ؟

اى ضابط كبير هذا ؟ وماهو مقياس الضابط الكبير ! اى رتبة تعتبرها الصحيفة ضابطا كبيرا ؟

واذا كان اخفاء اسم الضابط بسبب الخوف على سمعته فمن هو الطالب الجامعى وفى اى جامعة وفى اى كلية ؟ وماهى حتى الحروف الأولى من اسمه ؟

ثم وأخيرا .. بماذا يفيد نشر هذا الخبر الذى لم يضف الى معلومات القارىء شيئا ؟

هل هو تلويث شرف جميع ضباط الشرطة فى الدلتا مثلا ؟

وأى جهد او هدف او معنى لنشر اخبار من هذا النوع بطلها مهندس كبير . طبيب معروف . محافظ . وزير . مدير جامعة . رجل اعمال . صاحب مصنع . رئيس مجلس ادارة ... الخ .. ؟

مثال مع الفارق

لقد أراد أحد كبار الكتاب أن يدافع عن هذا الاسلوب فى نشر الفضائح فذكر فضيحة نائب رئيس حزب المحافظين البريطانى الذى اتهمته احدى المجلات الاسبوعية بانه على علاقة باحدى العاهرات .

وقال ان السياسى المذكور اضطر الى تقديم استقالته بعد نشر الفضيحة .. ومع ذلك لم يعترض احد على نشر الفضيحة .

وواضح ان الفارق كبير جدا بين ماتنشره الصحف الأجنبية المشهورة بالاثارة وبين ما تنشره الصحف الحزبية عندنا .

فالصحيفة البريطانية نشرت اسم السياسى واسم صديقته وصورهما على حد قول الكاتب الكبير .

ومعذرة اذا كان المجال يحتم على ذكر اسم الكاتب الكبير ـ وهو استاذنا جلال الحمامصى ـ حتى لا أقع فيما اوم غيرى عليه من تجهيل الاسماء .

فارق كبير جدا بين ان انشر قصة عن شخصية عامة وأقيم عليها الدليل وأتحمل مسئولية نشرها ، وبين ان اذكر صفة الشخصية دون اسمها ملحقا العنت بكل من يمكن ان ينطبق عليه الوصف .

ان ما نأخذه على صحفنا بشكل عام هو اطلاق الاتهام بحيث يمكن ان يصيب فئة باسرها او مجموعة كبيرة العدد من المواطنين . كان يقال مثلا ان صاحب الفضيحة نائب رئيس حزب معارض او وزير او صحفى كبير .. الخ .

ولا اعتراض على الاطلاق فى ان تقوم الصحف الحزبية وغير الحزبية بكشف الانحرافات . ولكن ينبغى ان يكون هذا الكشف واضحا ومحددا

ان اخطر مافى الكلمة المطبوعة هو انها مصدقة !

فالقانون لا يترك للكاتب حرية الاتهام بلا دليل بل يحتم عليه أن يستند الى وقائع ثابتة قاطعة قبل ان يوجه الاتهام الى أى انسان او اية جهة . وهو بالمقابل يمنح كل من وجه اليه الاتهام أن يطالب الصحفى او الكاتب بالتعويض . وهكذا يستقيم الأمر .

ومن الظواهر المؤسفة فى الصحف المصرية هذه الأيام تعميم النقد والاتهام والتستر وراء المواعظ العامة .

فنحن مثلا نتهم رجال المرور فى الارياف بتقاضى رشاوى من السائقين .. ونمعن فى ذكر هذا الانحراف حتى يترسخ فى عقول وضمائر الناس .

ولكن احدا لم يكلف خاطره باثبات هذا الاتهام .

قد يكون هناك من يرتشون فعلا . ولكن هذا لايعنى ان جميع رجال المرور مرتشون .

واذا ضبط موظف فى جهة ما بتهمة ما لم تلبث ان نعمم هذا الوصف على جميع الموظفين .

واذا نقل مصاب الى مستشفى ولم يبادر احد باسعافه ظللنا نردد ان جميع المستشفيات تفعل ذلك حتى يصبح الاتهام فى حكم القضايا المؤكدة .

وقد بلغت استهانتنا بالحقيقة حد تعميم انتشار الفساد والرشوة والانحراف فى كل مكان وعلى اوسع نطاق . بل ان النشر تجاوز حدودنا الى العالم الخارجى حتى اصبحت صورتنا مشوهة تماما فى كل مكان .

لماذا اللف والدوران ؟

ولقد كنا نفهم قبل اطلاق حرية الصحافة ان يلجأ الكتاب والصحفيون الى اللف والدوران حول المعانى التى يريدون توصيلها الى القراء .

ولكن ماعذرنا الآن وحرية الكلمة متاحة للجميع ؟

ونحن نقصد باللف والدوران تمويع بعض القضايا الهامة التى تشغل الرأى العام

وعلى سبيل المثال ...

فقد اتفق رأى الصحفيين فى احدى القضايا على ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته .

ومع ذلك فقد انقسموا الى فريقين . فريق يحاول ان يوحى بان المتهم برىء قطعا وأن التهمة ملفقة ، وفريق يوحى بانه مذنب مؤكد الذنب .

ولكن أحدا لم يقل ذلك صراحة

مخلصون لقضية الصحافة أولا

ومن الصعب ان نضع حدودا للرأى والفكر ، ولكننا نستطيع أن نلتزم جميعا بالصدق والصراحة .

ان العلاقة بين الصحيفة والقارىء اساسها الثقة . فاذا اهتزت هذه الثقة لأى سبب فقدت الكلمة اثرها .

من ثم فنحن نتمنى أن يجتمع رأى كل العاملين فى بلاط صاحبة الجلالة على ان يدافعوا عن شرفها وكرامتها ومصداقيتها باكثر من مجرد رفع الشعارات .

نريد أن نصدق مع أنفسنا أولا قبل ان نصدق مع القارىء وأن نتحمل فى شجاعة ورجولة مسئولية كل رأى ننادى به وكل اتهام نوجهه .

وعندئذ فقد نعيد لصاحبة الجلالة جلالها !

لماذا هذا التهجم .. ولمصلحة من ؟

يبدو أن الحوار حول دار تعدين الامة .. وذهب تنزانيا لن ينتهى فقد كنت اعتزم عدم العودة الى هذا الموضوع تاركا الأمر للسلطات المعنية ، لاستئناف الكتابة عن شركات توظيف الأموال . ولكن الرسالة التى تلقيتها من الاستاذ الكبير والعالم الاسلامى الجليل الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف السابق ، والتى تتضمن ردا على مقالى الأخير « الرقابة الشرعية على ذهب تنزانيا » اضطرتنى الى مواصلة هذا الحوار

وقد اختار الدكتور النمر لرده عنوانا غاضبا هو « لماذا هذا التهجم .. ولمصلحة من ! » وهو العنوان الذى حرصت على وضعه على رأس هذا المقال ، تعبيرا عن احترامى الشديد لشخص ومكانة الدكتور عبدالمنعم النمر ..

وفيما يلى نص رسالة فضيلته :

دار تعدين الأمة لاستخراج الذهب من تنزانيا هى مؤسسة اسلامية يرأسها ويديرها الدكتور ابراهيم كامل أحد رجال الاعمال المصريين الناجحين ومن مرس الليان .. وكان يرأس ويدير « دار المال الاسلامية » التى اسستها البنوك الاسلامية منذ سنوات . ولخلاف مع بعض المسئولين فيها تركها . واسس « دار تعدين الأمة » مع بعض العاملين العرب . بقصد العمل واستخراج الذهب من تنزانيا واعمال اخرى .. وفعلا اخذ من الحكومة التنزانية امتياز منطقة واسعة لاستخراج الذهب ، وقرر ان يديرها اسلاميا فلا يدخل فيها الربا .. ولذلك احتاج الى مستشارين شرعيين يضبطون سير الإعمال على المنهج الشرعى .

وطبيعى أن تختار المؤسسة رجالا متخصصين موثوقا بهم لضبط اعمالها ، وليثق الناس بها . وبدهى الا يعمل هؤلاء المستشارون مجانا . فهل يكون عجبا ان تختار مؤسسة مالية اسلامية مستشارين لها من العلماء الموثوق بهم ؟ وهل يكون عجبا ان يأخذ هؤلاء مكافأة على عملهم كأى مستشارين آخرين ؟ ! وهل يراد ان يمتنع العلماء عن اعطاء رأيهم الشرعى لهذا اوذاك ؟

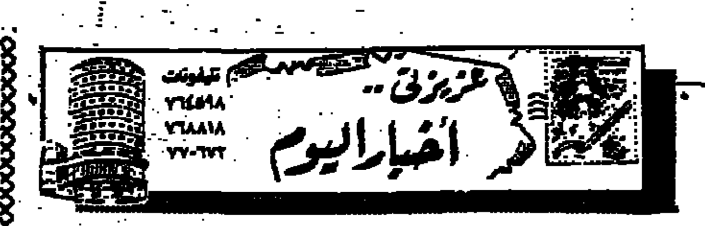
ان الدار حين عرضت مشروعها بجمبع الدنانير مقدما لتستعين بحصيلة البيع فى مشروعها كان هدفها ألا تقترض من البنوك بالربا . وهذه الطريقة جائزة شرعا وعرضت الدينار الاسلامى الذى تسكه من الذهب الذى تستخرجه ويحتوى على خمسة جرامات ذهبية بسعر اقل قليلا من السعر السائد ليقبل الناس على الشراء وتعطيهم سندات بما يشترونه ومواعيد محددة لتسليمهم الدنانير بواسطة بنك كبير معتمد من الطرفين كوكيل لهما يتسلم الثمن ، ويسلم الدنانير فى موعدها المحدد .. والذى يشترى هذه الدنانير من هنا أو من أى بلد آخر ، هو حر فى ان يستلم الدنانير ، او يطلب من البنك المعتمد بيعها وارسال المبلغ له فى بلده بالدولار تماما كما يفعل كثير من الناس هنا أو المؤسسات فى تجارة الذهب او غيره بالخارج بواسطة وكيل هناك ارسلوا اليه الأموال .. والحصيلة فى النهاية عائدة للمصرى هنا حين يشاء وعملية البيع هذه جائزة شرعا كما تفعل فى شراء بعض المحاصيل الزراعية مقدما حين زراعتها بثمن اقل قليلا ليستعين به الزارع على خدمة زراعته حتى يحصدها ويسلم ماباعه من قبل للمشترى كما تسلم الدار الدنانير الاسلامية التى تستعيد بها ذكرى الدنانير الاسلامية فى أيام الدولة الاموية والعباسية ومكتوب عليها « لا اله إلا الله » أو « محمد رسول الله » ، تسلمها فى مواعيدها المحددة وتجعلها تحت تصرف اصحابها .. فليست هناك اموال مصرية ضائعة ومتسربة .

والافراد الذين اشتروا الدنانير الاسلامية وارسلوا ثمنها للخارج فى عملية مشروعة ولا ربا فيها . اموالهم تحت تصرفهم حين يطلبونها مع ربح حلال فاين العيب فى هذا شرعيا أو وطنيا ؟ وأين العيب اذا قبل علماء التعاون مع هذه المؤسسات الاسلامية لتسير فى اعمالها وفق الشريعة ؟ أم ان العيب هو فى ان يأخذ العلماء مرتبا او مكافأة على أعمالهم كما يأخذ عباد الله وكان عليهم ان يعملوا مجانا فى هذه المؤسسات المالية ؟

الى هنا انتهت رسالة الدكتور عبدالمنعم النمر .

اما تعليقى عليها فسوف أرجىء نشره الى الاسبوع القادم لضيق المساحة .

سمير عبدالقادر



العرب بدون مصر .. ليسوا قوة

السياسة تحتاج الى حنكة ودراية .. وهى ليست قرارات انفعاليه او اكاذيب جوفاء وانما هى قرارات مدروسة بدقة وعناية .. والرئيس حسنى مبارك استطاع ان يمشى فى الطريق الصحيح المدروس للسياسة المصرية .. وعرف العالم كله انه امام رئيس دولة من الطراز الأول ، واضح لايعرف « اللف او الدوران » .

ومن اجل ذلك نالت مصر اهتمام واحترام العالم كله .. وعالمنا العربى نفسه بدأ يدرك صحة الموقف المصرى .. وأعادت دول منه علاقاتها مع مصر ودول اخرى فى طريقها لذلك .. لقد ادرك العرب جميعهم ان مصر ضرورة لهم وان العرب بدون مصر ليسوا قوة مرهوبة الجانب .. وتلك احدى نتائج سياسة مبارك السليمة .

محمد محفوظ ابو النجا
المنصورة ـ الدقهلية

رقم يسبب الصداع !

تنشر « عزيزتى أخبار اليوم » أرقام التليفونات الخاصة بالجريدة .. ولكن رقم « ٧٤٦٩٥٦ » ليس من ارقام أخبار اليوم وهو يخص ادارة جامعة الازهر الشريف .. وقد تسبب هذا الخطأ فى صداع شديد للعاملين بالازهر الذين يتلقون نيابة عن أخبار اليوم عشرات المكالمات يوميا !

جامعة الازهر

رد من الجمارك

ايماء الى ما نشر بالعدد الصادر بتاريخ ١٨ اكتوبر ١٩٨٦ بالصفحة ١٢ تحت عنوان « المطار فى أسبوع » .. أتشرف بالاحاطة بانه لم يسبق لى التصريح بهذا الخبر اطلاقا والمتضمن تخفيض مكافأة السهر التى يتقاضاها مأمورو الجمارك فى الورديات الليلية من ٣٠٪ الى ١٠٪ حيث أن هذه المكافأة مقررة بمعرفة رئاسة المصلحة وموافقة وزير المالية ولا يجوز تخفيضها .

أما من ناحية عدم التصريح للصحافة باخبار جمركية خاصة بمطار القاهرة فالمقصود بذلك هى التصريحات الخاصة بسياسة المصلحة المتعلقة بالقواعد والأحكام العامة والتى يجب أن تصدر عن رئاسة المصلحة للعمل بها فى جميع القطاعات أو الخاصة بسياسة الوزارة وهذه تحتاج عند اعلانها الى قرارات على مستوى معين حتى يمكن نشرها على الجمهور لمعرفتها والعمل بها ، وحتى لا تؤدى التصريحات الصحفية المختلفة الى بلبلة أفكار المواطنين والرأى العام ..

رئيس الادارة المركزية
لجمارك القاهرة
(رمضان محمود مصطفى)

ومن هيئة التعمير

بالاشارة الى المقال المنشور « باخبار اليوم » يوم ٢٧ سبتمبر الماضى تحت عنوان « لجنة بمجلس الشعب تطلب : توصيل مياه النيل الى سيناء لاستصلاح ٣ ملايين فدان والاعتراف بالعقود العرفية لمساعدة البدو فى تملك الاراضى » .

يرجى الاحاطة بان ما ورد بالمقال عن الدراسات التى ستعرض على لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب بهدف استصلاح ٣ ملايين فدان فى سيناء ، ليس لدى الهيئة بيانات عنها .. أما فى شأن ما تضمنه المقال من دراسة تعديل القانون ١٤٣ لسنة ١٩٨١ فى شأن الاراضى الصحراوية بحيث يتم الاعتداد بالعقود العرفية الموجودة لدى البدو ، فقد قضى القانون المذكور ـ فى المادة ١٩ منه ـ بأن يصدر رئيس الجمهورية قرارا باضافة حالات للاعتداد بالملكية بما يتفق مع ظروف وأوضاع وطبيعة الاراضى الواقعة فى كل من سيناء ، وبعض المناطق الاخرى المنصوص عليها فى القانون ، أو أية مناطق تروى من مياه الامطار أو عيون أو آبار طمست أو تناقصت مياهها قبل العمل بالقانون .

رئيس مجلس ادارة
هيئة مشروعات التعمير
اسماعيل ابراهيم بدوى

الأزمة بدون تليفون !

توفى ابنى الوحيد اثر حادث سيارة فى مارس ١٩٨٠ .. ثم اصبت بأزمة قلبيه قبل احالتى للمعاش وامضيت ٢٥ يوما بغرفة الانعاش .. وفى العام الماضى توفيت زوجتى .. واصبحت وحيدا بمسكنى لا أجد من يخدمنى أو حتى يقف بجوارى لو فاجأتنى الازمة القلبية .. ولقد تقدمت بطلب لتركيب تليفون لاستعين به فى طلب من ينجدنى وقت الشدة .. لقد خدمت بوزارة الداخلية ٣٦ عاما ووصلت لوظيفة رئيس سكرتارية بمكتب مساعد الوزير .. والآن لا املك تكاليف التليفون الفورى .. ولكن مازلت مقتنعا ان ظروفى الانسانية تشفع لى فى بلدى .

محمد حسنى لبيب
١٣ شارع سلامة الراضى
شقة ٧ ـ الهرم

يعودون بخفى حنين !

موجة حادة من ارتفاع الاسعار تعانى فيها الآن مدينة كوم حمادة وتكاد تخنق اهلها .. وليست هناك اى رقابة تموينية على المتاجر والمحلات والمخابز .. وكمثال فان رغيف الخبز يباع للمطاعم بثلاثة قروش امام أعين أبناء المدينة الذين يقفون بالساعات فى الطوابير ويعودون بخفى حنين .. نناشد محافظنا لبيب زمزم الأمر بتكثيف الرقابة للحفاظ على لقمة عيش وكرامة ابناء محافظته .

محمد رشدى قنديل
كوم حمادة ـ البحيرة

لأن المحافظ تغير !

سعدنا جميعا كمصريين نعمل بالخارج بتسهيل اجراءات اقامة المشروعات للقطاع الخاص ، بحيث تتم الاجراءات خلال ٣ شهور فقط .. وشملت هذه التسهيلات كل محافظات مصر .. الا المنوفية للأسف !

فقد تقدمت مع بعض العاملين بالسعودية بمشروع انشاء مصنع للمكرونة فى قويسنا بمنطقة جبلية تسمى الآن المنطقة الصناعية وذلك فى شهر رمضان الماضى باسم فتحى الرخ ، وبعد شهرين سألنا عما تم ، فقيل لنا « المحافظ تغير » قدموا طلب آخر ، وقمنا بذلك .. ثم فوجئنا بالمسئولين يطلبون منا شراء فدان كامل بمبلغ ٦٣ الف جنيه ، ونحن لانحتاج الا لمساحة ٤٠٠ متر مربع .. ومن يومها توقف كل شىء !!

عبدالمحسن محمود
مصرى بالسعودية

دليل على الثقة

تأكيد الرئيس محمد حسنى مبارك على استمرار المعارضة رغم الاخطاء الفادحة التى ترتكبها فى حق الشعب ، والمهاترات التى تحاول بها التشكيك فى مسيرة الديمقراطية .. هو دليل على ثقته بنفسه وشعبه الواعى الذى يعرف جيدا الصالح من الطالح .. وسوف تسير الديمقراطية فى طريقها الذى وافقنا عليه جميعا مع رئيسنا مبارك .

صلاح ابو الفتوح
البياضية ـ الشرقية

عمل مخالف للاسلام !

سبق ان كتبت فى « عزيزتى أخبار اليوم » ان مكبرات الصوت فى المساجد بدعة .. واعترض على الكثيرون فى ذلك الحين .. ومؤخرا قرأت للعالم الجليل الشيخ محمد متولى الشعراوى ان الميكروفونات فى المساجد عمل مخالف للاسلام .. ولذلك أطالب وزير الداخلية زكى بدر بمنع هذه الظاهرة التى تؤرق الكثيرين .

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

الشقاق العربى !

فى الوقت الذى انشغل فيه العرب بخلافاتهم واطماعهم الشخصية وصراعاتهم .. كانت اسرائيل تعمل باصرار على انتاج القنابل والرؤوس النووية . وقد نجحت فى ذلك الى أبعد مدى .. كما نجحنا نحن أيضا فى توسيع هوة الشقاق بين بعضنا البعض ، واستنزفنا قوانا فى صراعات لاطائل منها ولامنتصر فيها ... والمنتصر الوحيد فى المنطقة هى اسرائيل التى صنعت لنفسها قوة نووية واطمأن بالها تماما من ناحية العرب المشغولين عنها بضرب انفسهم !

بهى الدين احمد المسبوكى
الخارجة ـ الوادى الجديد

الديمقراطية المثالية !

قال القذافى فى التليفزيون السودانى ان الديمقراطية الحقيقية لا توجد الا فى ليبيا .. وأنا معه فى ذلك .. فالتعامل مع « الارهابيين » لخطف الطائرات وقتل المعارضين حتى فى خارج البلاد ، وسلب مال الشعب واستخدامه فى بث السموم وتصدير الارهاب الى جميع انحاء العالم ، واجبار الشعب على اعتناق تفاهاته المسماة بالكتاب الأخضر .. هى خير دليل على تلك الديمقراطية المثالية !

طارق طلعت عطية
الباجور ـ المنوفية



الفاتحة !

اصدرت جهة مجهولة فى مصر قرارا بدفن ثروة من الاشرطة التليفزيونية المعاصرة تحت التراب . ومنع المواطنين من مشاهدتها بعد انتاجها !

من هذه الاشرطة سلسلة تسجل حياة القرية المصرية بعد دخول الفيديو والفراخ المستوردة . ومنها سلسلة عن عبقرى العمارة المصرية ، حسن فتحى ، تتضمن تسجيلات مطولة ونادرة معه .

ومنها الوثيقة التليفزيونية الوحيدة المسجلة مع عبقرى الخزف المصرى سعيد الصدر . والوثيقة التليفزيونية الوحيدة المسجلة مع عبقرى الشعر العامى المصرى المعاصر فؤاد حداد .

سبعة عشر فيلما . تستغرق مائة ساعة من الارسال . فى موضوعات لا تغطيها افلام اخرى . والذى انتجها ليس اسرائيليا . وانما التليفزيون المصرى . والذى كتبها ونفذها واخراجها الفنان التليفزيونى الموفق دائما ، شفيع شلبى .. ابن التليفزيون المصرى الذى ولد فى حضنه . وانتمى دائما اليه . ولم يلجأ الى الاسترزاق من اى تليفزيون غيره .

لكن الذى انبع من هذه الافلام كان خمسة فقط . ثم تقرر ـ بعد ان اعجبتنا ـ الا يذاع الباقى !

لم تصدر هذا القرار السيدة سامية صادق ، رئيس التليفزيون . ولم يصدره الاستاذ حسين عنان . رئيس اتحاد التليفزيون والاذاعة .

ولم يصدره وزير الاعلام السيد صفوت الشريف .. الذى كتب بخط يده « تأشيرة » يطلب فيها « مواصلة » ارسال هذا البرنامج الشائق (بالصوت والصورة) . الذى تتوافق طبيعته مع قدرات صانعه » !

فمن الذى اصدر اذن قرار منعها . وفرض على الجميع دفنها طوال عام كامل حتى الآن ؟

خفير السواحل ؟ شرطة التموين ؟ حرس الجامعة ؟ ضرائب التركات ؟

من الذى يملك .. من خارج التليفزيون . ان يامر التليفزيون « فيدفن بيده ابناءه » وما ينجبون من اعمال ترصد واقعنا وتضيف الى معلوماتنا وتلهمنا الثقة بماضينا ومستقبلنا ؟

ومن تلك الذى قضى بالحجر على الشعب باكمله ، ومنعه من مشاهدة اعمال دفع من عرقه تكلفة انتاجها لكى تنوره ؟

لا يسعفنى خيالى الا بتفسير واحد لهذا اللغز .

وهو ان الدولة قررت ان تكون اشرطة التليفزيون الوثائقية والتسجيلية من وثائقها الرسمية .. تطلع هى عليها . وتحتفظ بها . ولا تسمح بنشرها قبل مضى ثلاثين سنة !

وهو تفسير مريح .. يضمن لنا على الأقل ان يتذكرنا احفادنا يوم اذاعة هذه الشرائط . ويروا كيف كنا نعيش . ويترحموا علينا ويقرأوا لنا الفاتحة .

ويقرأوها ايضا لشفيع شلبى !

صلاح حافظ

رأى بالعربي

قصص النجاح كثيرة من حولنا. المهم هو ان نحاول الإستفادة من هذه التجارب. معرفة اسرار نجاح مشروع تتيح لنا تلافى اخطاء كثيرة تفتك بمشروعات ناجحة أو تؤدى الى خسائر جسيمة.

آخر قصة نجاح قرأت عنها اخيرا هي قصة شركة سويدية تنتج الثلاجات والغسالات والمكانس وادوات المنزل الكهربائية. هذه الشركة استطاعت ان تحقق مبيعات تصل الى ٩ آلاف مليون دولار خلال العام الماضي. هذا الرقم يمثل ثلاثة اضعاف مبيعات اكبر شركة امريكية في هذا المجال وستة اضعاف اكبر شركة المانية غربية!

تبدأ قصة هذا النجاح عندما بدأت الشركة تعاني من الخسائر في عام ١٩٦٢. تم اختيار واحد من اكبر رجال الإقتصاد في السويد لإنقاذ ما يمكن انقاذه. تم اسناد ادارة الشركة لشباب من الذين اثبتوا نجاحا في مجال الانتاج بشركة اخرى. اختار المدير الجديد مساعدين له من الشباب المتحمس. لم يعين كل واحد من هيئة الادارة الجديدة سكرتيرة خاصة له. العكس هو الصحيح. قاموا جميعا بتعيين سكرتيرة واحدة لهم. نسقوا العمل بينهم. لم يتنازعوا الاختصاصات. ركزوا جهودهم على دراسة متطلبات الاسواق المختلفة. بدأت منتجاتهم تغزو اسواق اوربا. تطلعوا الى اسواق جديدة. استخدموا احدث الوسائل الاقتصادية والعلمية. لم ينفقوا من ارباح الشركة اى مبلغ على شراء سيارات او طائرات للشركة التي ذات تحقق مكاسب كبيرة! حاربوا الاسراف في تأثيث المكاتب. اختيار رؤساء العمل كان يتم على اساس الكفاءة فقط. لا وساطة ولا محسوبية: لم يستطع احد ان يضرب لحدهم بالآخر.

كانت ادارة الشركة العليا تعتمد على قرارات جماعية من هؤلاء الثلاثة الذين لا يزالون يديرونها منذ اكثر من ٣٠ عاما وحتى الآن.

بذلك استطاعوا ان يقيموا مصانع لشركتهم في دول اوروبية كثيرة. اغلب هذه المصانع اشتروها من شركات لم تستطع الصمود اقتصاديا بسبب سوء الادارة. اخيرا اشتروا مصانع شركة ايطالية كبرى وانقذوها من الافلاس. ايضا نجحوا في شراء شركة امريكية اخرى. بذلك فتحوا اسواق العالم امام منتجاتهم.

هذا النجاح لم يمنع ادارة الشركة من دراسة مخاطر المستقبل. ان السلع التي ينتجونها تعتبر سلعا معمرة. ايضا اذواق المستهلكين تختلف من بلد إلى بلد. بدأوا دراسات مكثفة لإستكشاف احتمالات المستقبل. نتيجة لهذه الدراسة وضعوا خطة تقوم اساسا على تسويق انتاجهم من مكونات المعدات المنزلية للمصانع المختلفة التي يملكونها في انحاء العالم. هذه المصانع تقوم بالتصميم النهائي للثلاجة أو الغسالة مثلا حسب ذوق ومتطلبات المستهلك في البلد الذي تعمل فيه. بهذه الطريقة ويمنح كل مدير مصنع سلطة اصدار القرارات دون الرجوع الى المقر الرئيسي استطاعت الشركة السويدية ان تحتل المكانة الأولى في العالم.

هذه القصة تبين ان نجاح اى شركة يعتمد في الدرجة الاولى على الادارة. عندما يتخلى المدير عن الأنانية وعن المظهرية، ويحيط نفسه بالعمالقة لا الاقزام فانه يضمن النجاح. اما التخطيط السليم فهو سلاحه في مواجهة التقلبات الاقتصادية.

الإدارة الحديثة القائمة على العلم والتخطيط عصب النجاح لاى مشروع. اما الفهلوة ومسح الجوخ والمحسوبية فهى السبب وراء فشل اى مشروع!

محمد طنطاوى

منحة من هولندا لاتحاد الحاصلات الزراعية

وافق د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على منحة مقدمة من الحكومة الهولندية للاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية قدرها ٥ ملايين فلورن.

صرح بذلك على ابوجازيه رئيس مجلس ادارة الاتحاد وقال ان هذه المنحة سوف يتم استيراد مستلزمات انتاج بها لتوزيعها على اعضاء الاتحاد باسعار مدعمة.

وزير الداخلية:
● انتخابات الطلاب تخضع لاشراف الجامعات فقط
● المعارضة من الدعائم الأساسية للنظام الديمقراطى

أكد زكي بدر وزير الداخلية ان السياسة الثابتة لوزارة الداخلية بالنسبة للتعاون الأمني بين مصر والعرب هى ان الأمن العربي لايتجزأ، وان الجريمة مع تطور وسائل الاتصال والانتقال لم تعد اقليمية.

ومن هنا فان وزارة الداخلية تواصل دعمها لكافة أوجه التعاون والعمل المشترك في المجالات الشرطية والامنية بينها بين مختلف دول العالم وبوجه خاص شقيقاتها العربيات.

وقال وزير الداخلية في حديث خاص لوكالة أنباء الشرق الأوسط ان هذا التعاون يأخذ صورا مختلفة منها تبادل المعلومات والخبرات. كما ان العديد من الدول العربية يوفد الضباط والصف والجنود به للدراسة والتدريب بكليات ومعاهد الشرطة المصرية.. وكذلك فان مصر تبعث بالخبراء من ضباط الشرطة في مختلف المجالات للتدريس في معاهد الشرطة العربية بالاضافة الى التعاون القائم من خلال المنظمة العربية لمكافحة الجريمة.

والى جانب هذا التعاون العام فهناك تعاون في اطار العلاقات الثنائية مع عدد من الدول العربية منها الأردن الشقيق حيث تم منذ أيام توقيع بروتوكولين للتعاون الامنى احدهما خاص بتسليم المجرمين والاخر خاص بتيسيرات الاقامة لمواطني البلدين كذلك هناك تعاون ثنائى مع السودان الشقيق يأخذ ابعادا مختلفة وفي هذا الاطار تستقبل وزارة الداخلية صباح غد «الأحد» سيد احمد الحسينى وزير الداخلية السودانى في اطار الجهود المبذولة لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

واكد زكي بدر وزير الداخلية انه ليس هناك مصرى واحد الا ويكن تقديرا واكبارا لاحدود لهما لجلالة الملك حسين لموقفه الرائد من اعادة العلاقات مع مصر جمعا للشمل العربى، وحشدا للقوى العربية تجاه اهداف النضال القومى كما لايختلف احد على مايتمتع به من حكمة راسخة وسياسة رشيدة تجاه كافة التيارات السياسية داخل الاردن وخارجها.

وقال وزير الداخلية في تعليقه على مانشرته احدى الصحف الحزبية ان شعب مصر بمختلف افراده يذكر للسعودية حكومة وشعبا مواقفها الاخوية تجاه الشعب المصرى الذى يرتبط بالسعودية وجدانيا وروحيا فضلا عن القضايا الواحدة والمصالح المشتركة.

وفي رده على سؤال عن حقيقة مادار في لقائه بشباب الإسكندرية قال: الواقع ان بعض الطلاب خلال حوارى معهم ابدوا قلقهم من حالة التمزق العربى الراهن واشاروا الى الصراعات والتيارات المتناقضة في المنطقة العربية وتأثيراتها السلبية وبوجه خاص موقف سوريا وليبيا من حرب الخليج، وقد اوضحت خلال الحوار أن القادة العرب قادرون بوطنيتهم وحكمتهم على تجاوز الازمة الراهنة واشرت في هذا المجال الى جهود الرئيس محمد حسنى مبارك والملك حسين والمسئولين السعوديين، ولكننى فوجئت بأن كلمات نشرت على عكس معناها تماما في محاولة للتشويه والاسفاف.

واستطرد وزير الداخلية: وعند الحديث عن قضايا التطرف الدينى اشرت الى ان اعضاء هذه الجماعات من المصريين المقيمين بعدد من الدول العربية والاجنبية يمولون هذا النشاط في محاولة منهم لمساندته، ولكننى لم اذكر على الاطلاق ان السعودية او غيرها من الحكومات تساند هؤلاء المتطرفين او تمدهم بالمال.. بل على العكس من ذلك اشرت الى ان هناك تنسيقا امنيا بيننا وبين الكثير من الدول العربية.

وردا على سؤال حول مانشر من ان وزير الداخلية هدد باستخدام قانون الطوارىء ضد طلاب الجامعات بمناسبة انتخابات الاتحادات الطلابية قال زكى بدر انتخابات اتحادات الطلاب تنظمها اللوائح الجامعية وتشرف على تنفيذها الجامعة ولا تدخل من وزارة الداخلية فيها وهى تخضع لاشراف وتوجيه المسئولين بالجامعات.. واشار الى ان دور الحرس الجامعي فقط هو تأمين الطلاب وكفالة حرية ابداء الرأى لهم للادلاء بأصواتهم.

وحول مانشر من ان وزير الداخلية قد امر العمد والمشايخ بدعوة المواطنين للادلاء بأصواتهم في انتخابات مجلس الشورى قال زكى بدر ان تعليماته كانت توعية المواطنين بعدم الاستجابة لدعوة المعارضة بمقاطعة الانتخابات لان ذلك تعويق للديمقراطية فضلا عن كونها مخالفة قانونية. ومن الطبيعى ان وزارة الداخلية بحكم مسئوليتها عن تنفيذ القانون تقوم بتبصير المواطنين وتوعيتهم لاداء دورهم الانتخابي ولكن هناك فارقا بين قيام المواطن بأداء هذا الواجب الوطنى وبين حرية اختياره في ان يؤيد أو يعارض.

وأجاب زكي بدر في حديثه على سؤال عن سبب توتر العلاقة بين وزير الداخلية والمعارضة منذ اليوم الأول لتوليه الوزارة فقال: أؤكد اننى اؤمن بان المعارضة كنظام احدى الدعائم الاساسية لاى نظام ديمقراطى وان احزاب المعارضة مؤسسات شرعية تمارس دورها طبقا للدستور، ولايمكن ان يكون لى اتجاه مهاجم او معارض لها الا في حالة خروجها عن القانون باعتبارى مسئولا عن تأكيد احترام القانون في المجتمع.. وبالنسبة لاحزاب المعارضة الحالية في مصر بصفة عامة، فليست هناك اية اعتبارات شخصية للخلاف بينى وبينها والدليل على ذلك ان كثيرا مما تنشره صحف المعارضة ماس بى ويقع تحت طائلة القانون مع ذلك لم افكر في اللجوء الى القضاء لاننى على استعداد للتسامح فيما يتصل بشخصى ولكن فيما يتصل بالقانون فليس من حقى التساهل فيه لانه حق للمجتمع.

زكى بدر

تيسير الاجراءات للمتعاملين مع الاصلاح الزراعى

كتبت – فاطمة بركة:

تقرر تبسيط الاجراءات للمتعاملين مع هيئة الاصلاح الزراعى، صرح بذلك المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة وقال إن عدد الذين يتعاملون مع الهيئة يبلغ حوالى مليونى مواطن.

وصرح المهندس الزراعى الحسينى سلامة فرج مدير عام الادارة العامة للاستيراد والتوزيع انه قد تقرر تنفيذ عدة اجراءات لتيسير العمل مع الجمهور، وفى مقدمتها طبع ربع مليون عقد تمليك للمنتفعين بأراضى الاصلاح لتسجيلها لهم باللجان ودون رسوم.

كما تقرر تشكيل لجان ادارية لهيئة الاصلاح الزراعى للفصل في المنازعات الناشئة عن تطبيق قانون تحديد الملكية المختلفة ولا تتقيد باجراءات التقاضى ودون رسوم ولا تحتاج لمحامين.

وتقرر الالتزام بتنفيذ القانون الجديد الخاص بتصفية الاوضاع في موعده المحدد وهو ستة.

كما تقرر الالتزام باستخراج الشهادات وتسلم المستندات لذوى الشأن من ادارة الاستيلاء بالهيئة في نفس يوم تقديم الطلب ودون تقاضى اى رسوم اضافية.

وذكر مدير عام الاستيلاء ان هذه القرارات قد وضعت موضع التنفيذ الفعلى.

مهلة اخيرة لتقديم مستندات الملكية

تبدأ اليوم المهلة الاخيرة التى قررتها الهيئة العامة للاصلاح الزراعى للمواطنين الذين تداخلت اراضيهم ضمن الاراضى التى تم الاستيلاء عليها تطبيقا لقوانين تحديد الملكية المختلفة وذلك ليتقدموا بمستندات ملكيتهم للجان الفصل في المنازعات.

وتستمر المهلة لمدة شهرين.

مبارك يهنىء رئيس الجزائر

أرسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة الجزائرية هذا نصها..

يسرنى أن ابعث إلى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بذكرى الثورة الجزائرية المجيدة التى فتحت افاقا رحبة أمام الشعوب المتطلعة الى الحرية والاستقلال.

وأننا إذ نعرب لكم عن تقديرنا لما حققه شعبكم الشقيق بقيادتكم الحكيمة من خطوات طيبة على طريق التقدم والرقى لأدعو الله تعالى أن يوفق جهودنا لما فيه خير شعبينا الشقيقين وصالحهما المشترك ونصرة قضايا أمتنا العربية المجيدة ومع أطيب تمنياتى لكم بموفور الصحة والسعادة.. أرجو للشعب الجزائرى الشقيق كل خير وتقدم وازدهار مع اسمى اعتبارى وتقديرى،

عقد مؤتمر لاستخدام الموجات فوق الصوتية في علاج الأمراض

كتبت: سعاد أبو النصر

يفتتح د. حلمى الحديدى وزير الصحة المؤتمر السنوى السادس للموجات فوق الصوتية يوم ٢٥ نوفمبر القادم. ويناقش المؤتمر أحدث طرق علاج قرحة المعدة والاثنى عشر باستخدام الموجات فوق الصوتية من خلال مناقشة ٣٦ بحثا تشمل طرق علاج وتشخيص أمراض الجهاز الهضمى وأورام المعدة ويحضر المؤتمر أطباء عالميون من فرنسا وانجلترا والولايات المتحدة الامريكية وتستمر ٣ أيام. ولاول مرة يقيم المؤتمر دورة تدريبية للأطباء لاستخدام الموجات فوق الصوتية في تشخيص الامراض الباطنية وأمراض النساء والولادة

خطة لتشغيل ٥ ملايين تليفون جديد

كتب: محمد الشرايدى:

اقرت وزارة النقل والمواصلات الخطة الشاملة لتطوير مرفق الاتصالات التليفونية محليا ودوليا خلال السنوات الاربعة عشرة القادمة.. وذلك حتى يصل مستوى كثافة الخدمة التليفونية لتصل الى ٧,٢ تليفون لكل مائة مواطن. ويصبح عدد التليفونات العاملة ٥ ملايين تليفون.. وسوف يتم اعتماد هذه الخطة من وزارة التخطيط والتعاون الدولى.

وقد استهدفت الخطة الخمسية الحالية احلال جميع السنترالات من طراز الروتارى القديم في القاهرة والاسكندرية بأجهزة اليكترونية حديثة ويبلغ اجمالى السنترالات الجديدة التى تم تنفيذها ٨٩٧ الف خط لتصل السعة الحالية الى مليون و ٢٧٧ الف خط تليفونى. وتمت زيادة الدوائر الدولية للاتصال الى ٤٥٨٠ دائرة بدلا من ١٠٣٠ وزادت سعة السنترال الدولى الى ١٦٠٠ دائرة بدلا من ٨٠٠ دائرة وسوف يتم زيادة هذه السعة خلال العام الحالى بسعة ٢٠٠٠ دائرة اخرى.

وصرح المهندس محمود الصورى نائب رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بأنه تم تطوير وتحديث ٧٥ مكتبا نموذجيا للتليفونات بالقاهرة و ٣٧ بالاسكندرية

اعادة فتح مكاتبنا العمالية في دول أوروبا الغربية

كتب – صابر شوكت:

قرر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة انشاء مكاتب عمالية في الدول الأوربية التى يوجد بها كثافة تواجد مصرى.. مثل ايطاليا ولندن وفرنسا.

أعدت وزارة القوى العاملة دراسة عن العمالة المصرية في دول أوربا الغربية وعددهم حوالى نصف مليون مواطن.. وعن مشكلاتهم التى يواجهونها وتحتاج الى ممثلين عماليين لانهائها مع المسئولين بهذه الدول.

أرسلت وزارة القوى العاملة مذكرة بذلك الى د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية لدراسة تزويد البعثات الدبلوماسية في هذه الدول بمكاتب عمالية متخصصة.

وكانت أخبار اليوم قد أثارت قضية العاملين المصريين في هذه الدول وأنهم في حاجة الى من يحل مشكلاتهم

سعد محمد احمد

٥٩ مليون جنيه قروضاً من بنك ناصر الاجتماعى

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية بأن بنك ناصر قد حقق نشاطا ملموسا في السنة المالية الحالية فقد بلغت حصيلة الزكاة ٦,٣ مليون جنيه تم انفاقها في مصارفها الشرعية وقد بلغت عدد لجان الزكاة في المحافظات والقاهرة ٣٥٩٤ لجنة زكاة وقام البنك بمنح قروض للمواطنين بلغت ٥٩,٨ مليون جنيه كما تم تمليك وسائل انتاج قيمتها ٦١,٣ مليون جنيه.

احتفالات الطفولة يوم ٢٠ نوفمبر

تبدأ احتفالات الطفولة هذا العام يوم ٢٠ نوفمبر الحالى بالحفل الذى تقيمه وزارة الشئون الاجتماعية لتكريم الاطفال المتفوقين.

صرحت بذلك الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقالت ان احتفالات الوزارة سوف تستمر من ٢٠ وحتى ٣٠ نوفمبر وسوف تقام على مستوى جميع المحافظات.

٢٠٠٠ خبير مصرى و ألمانى يشتركون في ندوة دولية للصحة المهنية

يفتتح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال يوم ١٧ نوفمبر الحالى الندوة الدولية للسلامة والصحة المهنية التى تنظمها وزارة القوى العاملة بالتعاون مع المانيا الغربية.

يشترك في الندوة التى تستمر ٤ أيام ٢٠٠٠ خبير من الخبراء المصريين والالمان يمثلون الجمعيات والمعاهد العلمية ومراكز البحوث بالاضافة الى المسئولين عن الامن الصناعى بالوزارات والشركات والمنظمات الدولية.

وصرح الدكتور سعد الشريف مدير عام الامن الصناعى بوزارة القوى العاملة بأن الندوة ستناقش المخاطر الطبيعية التى يتعرض لها عمال الصناعات المختلفة.



ملك وملكة السويد في زيارة مصانع سجاد النساجون الشرقيون بالعاشر من رمضان

يقوم جلالة ملك وملكة السويد يوم الاثنين ٣/١١/١٩٨٦ بزيارة لمصانع سجاد النساجون الشرقيون بمدينة العاشر من رمضان، ويكون في استقبالهم الاستاذ محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة الشركة حيث يشاهد الملك والملكة احدث اساليب واستخدامات التكنولوجيا الجديدة والكمبيوتر في تصميم وتلوين ونسيج انواع السجاد المختلفة الانواع والخيوط والرسومات التى تنتجها الشركة. (كاشان سوبر - نايين - بكين - شيراز - ازمير - الموكيت المنسوج).

خطاب للملك حسين اليوم

عمان – ق ن أ:

يفتتح الملك حسين ملك الأردن اليوم الدورة الجديدة لمجلس النواب الأردنى.. وسيلقى العاهل الاردنى خطابا بهذه المناسبة يتناول فيه الموقف الاردنى من مختلف القضايا المحلية والعربية والدولية والمستقبل السياسى للأرض المحتلة.. وسيقوم مجلس النواب بانتخاب رئيس له وأن كان من المعتقد أن عاكف الفايز رئيس المجلس هو المرشح الوحيد لهذا المنصب.

الميليشيات الموالية لسوريا تواصل ضرب المخيمات الفلسطينية

بيروت، صيدا – وكالات الأنباء:

استمرت المعارك العنيفة بين ميليشيات حركة «أمل» الشيعية اللبنانية والقوات الفلسطينية طوال ليلة أول أمس حول مخيم «الرشيدية» للاجئين بالقرب من مدينة صور الساحلية ومخيم «برج البراجنة» جنوب بيروت. وذكرت مصادر البوليس اللبنانى أمس أن المعارك بين الميليشيات الشيعية والقوات الفلسطينية حول مخيم برج البراجنة أسفرت عن مصرع ستة أشخاص واصابة ٣٥ بجراح.

وقالت أن أصوات الانفجارات سمعت في ضواحى جنوب بيروت حيث قضى معظم السكان ليلتهم في مخابىء الايواء. وأضافت أن المراقبين العسكريين السوريين يحاولون التوسط لوقف اطلاق النار بين الجانبين لمنع نشوب حرب جديدة شاملة بين الشيعة الذين يتزعمهم نبيه برى أو الفلسطينيين. وقد ظل الطريق الرئيسى المؤدى الى مطار بيروت مغلقا أمس لليوم الثالث على التوالى.

وفي مخيم الرشيدية اتهمت القوات الفلسطينية مقاتلى أمل بشن هجوم واسع النطاق على المخيم بينما أعلن متحدث باسم أمل أن القوات الفلسطينية حاولت الاستيلاء على أحد مواقع حركة أمل في المخيم باستخدام الأسلحة الآلية والقنابل اليدوية. وأعلنت حركة أمل أن عشرة من مقاتليها أصيبوا بجراح بينما لم تذكر القوات الفلسطينية شيئا عن وقوع اصابات في صفوفها.

وقد ساد الهدوء أمس في جنوب لبنان بعد أن أكملت الميليشيات السنية انتشارها في ثمانى مناطق عازلة في المرتفعات الواقعة في شرقى صيدا للفصل بين القوات الفلسطينية والميليشيات الشيعية.

وقالت مصادر البوليس في صيدا أن حوالى ٦٠٠ من المقاتلين الفلسطينيين المسلحين بالمدفعية والصواريخ المضادة للدبابات والأسلحة الآلية قد انسحبوا من قرى «عين الدليب» و«قرية» و«جنسنايا» و«بيصور» و«زغدورايا» و«طنبورية» الى مخيمى عين الحلوة والميه وميه مساء أول أمس.

وقد دعا الشاذلى القليبى الأمين العام للجامعة العربية الى وقف المعارك التى تدور حول مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان دون توان. وحذر من حدوث غزو اسرائيلى جديد لجنوب لبنان.

وأجرى مجلس الأمن مشاورات أمس لمناقشة تقرير السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن وضع قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان.



نبيه برى

انتقادات حادة لهيئة الاذاعة البريطانية

لندن – وكالات الانباء:

وجه نورمان تيبت رئيس حزب المحافظين البريطانى انتقادات شديدة امس الى محطة هيئة الاذاعة البريطانية «بى. بى. سى» بتهمة عدم التزامها بالموضوعية وخاصة في تغطيتها للغارة الامريكية على ليبيا في شهر ابريل الماضى.. وأكد تيبت في تقرير بعث به الى لورد بارنت الرئيس الحالى لهيئة الاذاعة البريطانية أن تغطية المحطة للغارة الأمريكية على ليبيا كان خليطا من الأخبار والآراء والتكهنات والأخطاء والترديد للدعاية الليبية مما يسىء بشدة الى سمعة الـ«بى. بى. سى».

وأضاف انه ليس لديه وسيلة لمعرفة ما إذا كانت التغطية ترجع الى موقف ما أو عدم كفاءة أو مقاييس مهنية غير سليمة أو مجرد اخطاء.

إيران تؤكد استعدادها لشن هجوم واسع النطاق على العراق

طهران – بغداد – وكالات الانباء:

واصلت المدفعية الايرانية البعيدة المدى امس قصف مدينة البصرة العراقية تنفيذا لتهديدها أول أمس بقصف المدينة لمدة ٤٨ ساعة ردا على الغارات العراقية على المنشآت الاقتصادية في العمق الايرانى.

وذكر بيان صدر في بغداد ليلة اول امس ان القصف الايرانى للبصرة ومدينتين عراقيتين اخريين اول امس اسفر عن مصرع ١٢ مدنيا واصابة ٥٥ آخرين وفي نفس الوقت قصفت الطائرات الايرانية مدينة الكوت العراقية.

وتعد الهجمات المتبادلة تصعيدا للحرب بين البلدين التى دخلت عامها السابع في سبتمبر الماضى. وكانت الهجمات العراقية داخل الاراضى الايرانية في الأيام القليلة الماضية قد اسفرت عن عشرات القتلى والجرحى وتدمير منشآت حيوية.

ونقل راديو طهران امس عن هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى قوله ان ايران مستعدة لشن هجومها الواسع النطاق المرتقب ضد العراق. وقال الراديو ان رافسنجانى ادلى بهذا التصريح في اجتماع مع قادة الجيش الايرانى. ومما يذكر أن رئيس البرلمان الايرانى هو ممثل اية الله الخومينى من المجلس العسكرى الأعلى الذى يدير الحرب مع العراق والمتحدث باسم المجلس.

وكان الخبراء الغربيون قد ذكروا مؤخرا ان ايران ارسلت قوات جديدة الى الجبهة مع العراق يبلغ حجمها ٧٥ الف جندى.

وقد صرح رافسنجانى بأن ايران سترسل ١٠٠ الف جندى آخرين الى جبهة القتال مع العراق.

تشديد الرقابة على صادرات الأسلحة الاسرائيلية

القدس – أ ف ب:

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الاسرائيلية أن اسحق رابين وزير الدفاع قرر تشديد الرقابة على الشركات المتخصصة في تصدير الاسلحة التى يتراوح عددها بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ شركة وذلك بضرورة حصولها على ترخيص عن كل صفقة.. وكانت شركات تصدير الاسلحة تلجأ الى تحرير خطاب اعتماد يتجدد دوريا وصالح للاستعمال لعدد غير محدود من الصفقات.. ويقضى النظام الجديد الذى بدأ تطبيقه بالفعل بضرورة الحصول على ترخيص يحدد اسم العميل المحتمل التعامل معه وتفصيلات عن السلاح الذى ترغب الشركة في تصديره.. كما يتعين على الشركة أن تحصل عقب المفاوضات على ترخيص آخر صادر من وزارة الدفاع يتعلق بالبنود المالية للعقد.

ويرى المراقبون أن هذه التدابير قد تم اتخاذها بعد تورط عدد كبير من الضباط الاحتياطيين الاسرائيليين في الأشهر الأخيرة في عمليات تهريب أسلحة الى الولايات المتحدة.

البوليس يقتحم جامعة سيول

سيول – وكالات الانباء:

اقتحمت قوات مكافحة الشغب في كوريا الجنوبية أمس خمسة مبان داخل الحرم الجامعى بجامعة كونكوك في العاصمة سيول واشتبكت مع حوالى ٨٠٠ طالب كانوا قد بدأوا مظاهرات احتجاج شديد ضد حكومة الرئيس شون دو هوان والولايات المتحدة.

لقطات برلمانية

●● لم ينقطع نشاط مجلس الشعب أثناء الاجازة البرلمانية. هذه ملحوظة يجب تسجيلها.. وهى تحسب لقيادة المجلس الحالية..

فاللجان – بعض اللجان وليس كلها – عقدت اجتماعات هامة اثناء الاجازة.. وأصدرت بيانات تعبر عن رأى ممثلى الشعب في موضوعات هامة وعاجلة.. لها علاقة كبيرة باهتمامات الجماهير.. وتسلط الاضواء الكاشفة على كثير من النقاط التى تحتاج الى ايضاح.. وهذا الاسلوب – في رايى – أتاح صفة الاستمرار لرسالة المجلس الرقابى والتشريعى. وخفف الشعور بغياب البرلمان في أجازة اثناء حدوث كثير من الاحداث العالمية الهامة.

الظاهرة الجديدة ايضا ان كثيرا من الاسئلة التى لم يستوعبها وقت الدورة الماضية.. والتى قدمها النواب الى الوزراء.. لم تدعها قيادة المجلس تسقط بانتهاء الدورة.. بل ارسلتها الى الوزراء.. وردوا عليها كتابة وبعثوا بردودهم إلى مجلس الشعب دون انتظار للدورة الجديدة.

وهذا الاسلوب ايضا اتاح استمرار رسالة المجلس الرقابية حتى اثناء الاجازة.. واحتفظ بالصلة بين ممثلى الشعب والوزراء.. ولم يؤجل حلولا لكثير من المشكلات والموضوعات حتى بداية الدورة الجديدة ونظر هذه الأسئلة ورد الوزراء عليها.

وسبق ان كتبت عن حرص د. المحجوب على التواجد يوميا في مكتبه اثناء الاجازة.. والحرص المماثل لكل من الرجل الفاضل المستشار احمد موسى وكيل المجلس والوكيل النشط محمود دبور.. على التواجد المستمر في المجلس طوال الاجازة البرلمانية.. مما اعطى الانطباع المستمر باستمرار نشاط المجلس.

●● ويتوقع المراقبون: دورة برلمانية جديدة ساخنة.. فالدورة الجديدة تبدأ وسط مناخ صعب.. تدور فيه صراعات مثيرة على الساحة الديموقراطية.. وتحدث فيه تجاوزات كثيرة في الممارسة.. مع تصميم كامل وصادق من رئيس الجمهورية على التمسك بالديمقراطية والمضى بها الى آفاقها المرجوة..

ولا شك ان مجلس الشعب في الدورة الجديدة.. سيشهد انعكاسا لما يدور خارجه هذه الايام.. لا بين احزاب المعارضة وحزب الاغلبية فقط.. ولكن بين صفوف حزب معارض بعينه.. حدثت في الفترة الاخيرة أحداث بداخله.. وقام الحزب بفصل بعض نوابه الموجودين داخل المجلس.

وستشهد الدورة الجديدة ايضا.. «انتقالات» بين النواب.. من حزب الى حزب.. وربما تثور قضية كانت مؤجلة.. هى قضية تغيير الانتماء الحزبى للنائب.. ونتائج هذا التغيير.. وتأثيره على وجوده في مجلس الشعب.. وهى قضية تحتاج الى كلام كثير.. سيأتى وقته..

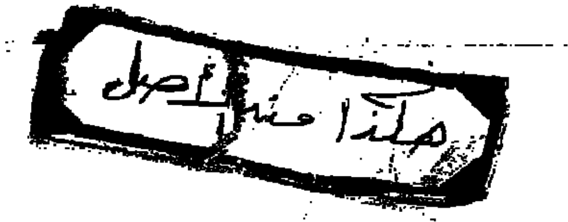
وعلى غير ما تمنى.. ستشهد الدورة الجديدة.. «استجوابات» اخرى كثيرة.. يفكر فيها اصحابها من الان.. ونصيحتى لهم ان يدرسوا موضوعاتهم قبل ان يتحول الاستجواب المقدم منهم.. الى استجواب «طائش» مثل كثير من استجوابات الدورة الماضية.

●● اذا كان الكلام من فضة.. فالسكوت من ذهب..

حكمة قديمة.. أصبحت تستعمل كثيرا هذه الايام!

●● موضوع «العمالة» في مجلس الشعب.. وتكدس المجلس بمن لا عمل لهم.. موضوع يحتاج الى كلام كثير.. ولكنى ابادر فأقول ان الدكتور المحجوب ليس مسئولا عنه.. ولكنه – بالقطع – مسئول عن ايجاد حل له.. وهو كفيل بهذا.

عبدالفتاح الديب



أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ١ / ١١ / ١٩٨٦
الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

اسامة عباس

غـدا .. مصـر وغينيا في نهـائي تصـفيات المجموعة الأفريقية العسكرية الأول لكـرة القـدم

دوالا ـ خاص للاخبار :

وصلت مصر امس الى المباراة النهائية في تصفيات المجموعة الافريقية الأولى لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم بعد ان اعلنت زامبيا ـ التي كان مقررا ان تقابل مصر امس في دوالا ـ انسحابها . بسبب اعلان الحداد اسبوعين في زامبيا علي وفاة سامورا ميتشيل رئيس موزمبيق في حادث طائرة وبهذا تتقابل مصر الساعة الرابعة بعد ظهر غد مع الفائز من غينيا وبتسوانا في لعبهما الذي تم امس وواضح ان الفوز لغينيا

اقيم حفل افتتاح دورة التصفيات الساعة الخامسة بعد ظهر امس وحضره لواء سيمجي ميج رئيس أركان حرب القوات المسلحة الكاميرونية نائبا عن وزير الدفاع وقد القى كلمة الافتتاح . بعد ان القى ممثل الاتحاد العسكري الدولي (سيسم) كلمته .

وقد ادى الفريق المصري المران امس لمدة ٩٠ دقيقة تحت قيادة مقدم مكرم صالح المدرب باستاد القاهرة الذي تقام عليه كل المباريات والتدريبات ولم يشترك في المران أسامة عباس لشعوره بنزلة برد بسرعة .

* اقام محافظ دوالا مساء الخميس حفل عشاء لبعثات الدول الثلاث المشتركة في الدورة
* ادى أعضاء البعثة المصرية صلاة الجمعة امس باكبر مساجد مدينة دوالا ولقوا كل الترحيب
* الطقس صحو ولم تسقط الأمطار في اليومين الماضيين ودرجة الحرارة حوالى ٢٨ مئوية
* الفريق المصري المرشح لمباراة الغد شوبير ـ ابوالذهب وحمادة صدقي وأسامة عباس (اشرف سليمان) وربيع ياسين ـ شحتة دسوقي ومحمد السيد وابوتو ـ ايمن شوقي ومحمد رمضان وحمادة المصري .

مدرب مجرى لكرة الماء المصرية

طلب اتحاد السباحة من اللجنة الاوليمبية الموافقة على تعاقده مع مدرب مجري لكرة الماء سبق للمدرب المرشح

ان تولى تدريب الفريق القومي المجري للناشئين الذي حقق الفوز مرتين ببطولتي العالم واوروبا للناشئين وقد

اوصت اللجنة الفنية الاوليمبية بالموافقة .

هذا وقد تقدم اتحاد السباحة بمشروع ميزانية اعداد لاعبيه لبطولة أفريقيا للسباحة التي تنظمها نيجيريا .

محافظ الاسماعيلية يهنىء الأهلى ويؤكد سنحضر مباراة نهائى أفريقيا .. لنكون وراء الأهلى

كتب ـ حامد عزالدين

وجه الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية تهنئة حارة للنادى الاهلي بمناسبة وصوله للدور النهائي لكاس افريقيا لأبطال الكئوس واكد عمارة في كلمته خلال حفل العشاء الذي اقامه مساء امس الاول بالقاهرة لتكريم لاعبي الاسماعيلي وجهازهم الفني علي ادائهم المشرف في المباراة الثانية ان جميع المسئولين بمحافظة الاسماعيلية وبالنادي واللاعبين وجماهير الاسماعيلي سوف تحضر مباراة الاهلى الأولى في الدور النهائي باستاد القاهرة .

وقال اننا جميعا يجب ان نقف وراء النادى الاهلي الكبير الذى يمثل مصر كلها .

واعرب عمارة عن استيائه لسلوك بعض المتفرجين الذين اخطاوا في حق ناديهم بارتكاب بعض اعمال الشغب

كما قال عمارة انه يأسف بشدة لعدم حضور عماد سليمان نجم الاسماعيلي للحفل ولكنه اشار الى ان حزنه الشديد هو اكبر دليل على ولائه للاسماعيلي خاصة انه هو الذى اوصل الفريق للدور قبل النهائي بهدفيه في مرمى كلامو بطل زائير .

ووجه محافظ الاسماعيلية التحية والشكر لوسائل الاعلام وللصفحة الرياضية ، بالاخبار ، بوجه خاص لأسلوب الالتزام والاتزان في تناول المباراة سواء قبلها او بعدها .

واضاف عمارة ان جميع الوعود التى قطعها على نفسه لصالح لاعبي الاسماعيلي سارية وان احدا لن يتخلى عنهم لانهم ادوا كل ماعليهم .

عبد المنعم عمارة

وتحدث د . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واكد على ضرورة الالتزام بالسلوك الطيب .. والبعد عن التصرفات غير المسئولة من جانبي اللاعبين وقال ان الرياضة مكسب وخسارة .

وقال المهندس عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة النادى الاسماعيلي ان نتيجة المباراة لم تسبب له اى حزن .. لان الفائز هو النادى الاهلي صاحب التاريخ المجيد واكد وقوف الاسماعيلية وراء الاهلى حتى يحصل على الكاس الافريقية كما اشاد المهندس عثمان بتغطية وسائل الاعلام والصحف المصرية القومية للمباراة .

هـارد لـك .. يا عمـاد
العظماء أضاعوا ـ قبلك ـ عشرات ضربات الجزاء !

كتب ـ علاء صادق :

لوم كثير القى على عماد سليمان نجم منتخب مصر لكرة القدم والنادى الاسماعيلي بعد ان اضاع ضربة الجزاء ، الظالمة ، التى احتسبها الحكم المالى ادريس تراورى في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول في لقاء الأهلى والاسماعيلي الاخير في الدور قبل النهائي لكاس افريقيا للأندية ابطال الكئوس . وتناسى كثيرون ـ ومعظمهم من محبي عماد ـ امجاد عماد السابقة وانجازاته دوليا ومحليا عبر سبع سنوات متصلة صنع خلالها ، للدراويش ، انتصارات كبيرة على الأهلى والزمالك .. بل وتناسوا ان عماد ـ بهدفين في مرمى كالامو زائير ـ هو الذى اوصل الاسماعيلي للدور قبل النهائي .

وإذا كان عماد قد اضاع ضربة الجزاء فانه ليس اول لاعب كبير يضيع ضربة الجزاء .. بل ان الحديث

في صحافة العالم لم يتوقف عن ضربة الجزاء التى اهدرها مارادونا ـ أحسن لاعب في العالم ـ في ضربات الترجيح

في مباراة نادية نابولى مع تولوز بطل فرنسا في كأس الاتحاد الأوروبى ..

والتى حسمت الموقف لصالح تولوز وخسر نادى نابولى الايطالى مليونى دولار نتيجة لخروجه

بل ان كأس العالم الاخيرة بالمكسيك قد شهدت عباقرة الكرة العالميين زيكو وسقراط وبلاتينى ـ افذاذ البرازيل وفرنسا ـ يهدرون ضربات الجزاء دون ان تسلط على ظهورهم السياط المشهرة على عماد سليمان .

ولعل اشهر ضربات الجزاء التى اضاعها النجوم تلك التى أهدرها بوشكاش كابتن المجر في نهائى كأس العالم ١٩٥٤ بسويسرا في لقاء المجر والمانيا الغربية والذى انتهى لصالح المانيا ٣/٢ وخسرت المجر كأس العالم بعد ان كانت متقدمة بهدفين في الدقائق الأولى من المباراة النهائية .

وعلى الصعيد المحلى لاتنسى الجماهير عددا من ضربات الجزاء الحاسمة التى ضاعت ابرزها من الخطيب في ضربات الترجيح امام الجزائر في كأس الأمم الافريقية ١٩٨٠ في لاجوس ومن ابراهيم يوسف ومحمود حسن ـ لاعب الاسماعيلي ـ امام نيجيريا في ضربات الترجيح في كأس الأمم الافريقية ١٩٨٤ في ساحل العاج .. ومن مصطفى عبده في نهائى كأس الأمم الاخيرة بالقاهرة امام الكاميرون . بل ان محمد حازم كابتن الاسماعيلى قد اهدر ضربتى جزاء في آخر مباريات ناديه بالدورى امام الزمالك في الاسماعيلية وفاز الزمالك ٢/١ .

هذا ويقول دسوقى عثمان من الاسماعيلية ان عماد سليمان مايزال بالقاهرة منذ مباراة الاهلى ولم تفلح المحاولات التى بذلها معه المحافظ عبدالمنعم عمارة وعلى عثمان المشرف الفنى على الفريق ومحمد حازم كابتن الفريق . وان كان على عثمان قد اكد في حفل العشاء الذى اقامه المحافظ مساء اول امس بالقاهرة ان عماد اعتذر عن عدم حضور الحفل لمرض شقيقه وانه وعد بان ينضم الى تدريبات الفريق التى تستأنف اليوم استعدادا لمباراتين وديتين يلعبهما الاسماعيلى : مع السويس غدا بالسويس . ثم مع المصرى يوم الاربعاء ببورسعيد .

كـرة مشتركة بين علاء عبدالصادق لاعب الاهلى وعماد سليمان نجم هجوم الاسماعيلى

طارق الوحش : ندمت على مافعلت

قال طارق الوحش لاعب كرة القدم بالاسماعيلى بانه شعر بالندم الشديد لانه استخدم العنف مع حسام حسن لاعب الأهلى وذكر ان حزنه قد تزايد عندما شعر انه السبب في حرمان الأهلى من جهود حسام في مباراتى نهائى افريقيا .

واكد الوحش انه طوال ٤ سنوات لم يحصل إلا على انذار واحد .. وان توتر الأعصاب في المباراة هو الذى ادى الى هذا الموقف .. الذى وعد بالا يتكرر . وتمنى الوحش للنادى الأهلى كل التوفيق في الدور النهائى ليحصل على الكأس لمصر .

لاعب يطرد ٣ مرات في مباراة واحدة !

حدث رياضى نادر شهدته مباراة سانت ميرين متصدر الدورى الاسكتلندى ومازرويل حيث تعرض بيلى ابركرومبى كابتن سانت ميرين للطرد ٣ مرات في نفس المباراة ..

بيلى (٢٨ سنة) اشتبك خلال اللقاء ـ وفريقه متقدم ١/ صفر ـ مع ستيف كيرك لاعب مازرويل فطردهما الحكم .. وبعد قليل احتسب الحكم ضربة جزاء لمازرويل فنزل بيلى للملعب محتجا . فما كان من الحكم الا ان أشهر في وجهه الكارت الأحمر من جديد .. وبعد ان قطع بيلى عشرين خطوة في طريقه لخارج الملعب عاد ليناقش الحكم فأخرج له البطاقة الحمراء لثالث مرة .

الطريف ان مازرويل اضاع ضربة الجزاء بينما يواجه بيلى عقوبة متوقعة بالايقاف ٦ مباريات .

الاهلى والجزيرة بطلا درع القاهرة للتفوق في ألعاب الماء

فاز النادى الأهلى بدرع منطقة القاهرة الصيفي لالعاب الماء للناشئين وفاز نادى الجزيرة بدرع منطقة القاهرة العمومى .. حصل النادى الأهلى على درع الناشئين برصيد ٤٥٠ نقطة ، وتبعه الجزيرة ٤٤ نقطة ثم هليوبوليس ٢٨٠ نقطة وهليوبوليس ٢٧٠ نقطة والشمس ٢٧٠ نقطة والمعادى ٦٠ نقطة .. حصل الأهلى على كأس السباحة للناشئين وكأس السباحة للناشئات وكأس كرة الماء تحت ١٨ سنة ..

وحصل نادى الجزيرة على درع العمومى برصيد ٣٥٠ نقطة ، ومعه الاهلى ٣٠٥ ، ثم هليوبوليس ٢٢٥ مدينة نصر ٧٠ وهليوبوليو ٦٠ والشمس ٥ نقطة .. وقد فاز الجزيرة بكأس الغطس للرجال وكأس الغطس للانسات .. يتم توزيع الدروع أثناء مهرجان تكريم أبطال القاهرة يوم ١٧ نوفمبر .

المركز الرابع لمصر .. في بطولة العالم لكمال الأجسام
عصمت صادق ثالث الخفيف .. والفسخانى رابع الديك

طوكيو ـ مصطفى حفظى :

فازت مصر بالمركز الرابع في بطولة العالم لكمال الأجسام رقم ٤٠ التى أقيمت في طوكيو من ٢٢ الى ٢٧ أكتوبر وشاركت فيها ٤٧ دولة .. كما فاز اللاعب المصرى عصمت صادق بالمركز الثالث في وزن الخفيف وزميله محمد لطفى الفسخانى بالرابع في الديك .

كان من الممكن حصول مصر على نتيجة أفضل لولا استبعاد الشحات مبروك المرشح الاول لوزن المتوسط بسبب سوء تصرفه مع اللجنة الطبية .. كما ظهر حمدى السباعى بمظهر طيب في وزن الثقيل على الرغم من خروجه من التصفيات الأولى لانها المرة الأولى التى يشارك في بطولة عالم .

من جهة أخرى أعيد انتخاب عبدالحميد الجندى ومصطفى حفظى بالاجماع في منصبي نائب رئيس الاتحاد الدولى عن الشرق الأوسط ، وعضوية اللجنة الدولية للحكام ، كما قاما ومعهما الحكم الدولى محمد الجندى بالاشتراك في تحكيم البطولة .. وقد أبعدتهم القرعة عن تقويم اللاعبين المصريين . كما أعيد انتخاب الكندى بن ويد رئيسا للاتحاد الدولى .

وقد استبعدت اللجنة الطبية ١١ بطلا بسبب استخدام العقاقير المنشطة بعد اجراء التحاليل الطبية عليهم كان بينهم بطل وزن الثقيل منهم ثلاثة ايطاليين ومثلهم من السويد . ولاعب واحد من كل من بربادوس ونيوزيلندا وكندا وسويسرا وهولندا .

هذا وقد جاءت نتائج الأوزان على النحو التالى .

* وزن الديك : الأول بريس بوس ستيف من كندا ، وتبعه بوهالوجين من الولايات المتحدة ثم بالسترفوز من أسبانيا ، ومحمد لطفى الفسخانى .
* وزن الخفيف : الأول هوفت هيرمان من ألمانيا الغربية ، وتبعه يومان جوس من الولايات المتحدة ، ثم عصمت صادق .
* وزن المتوسط : بوهين جلفت من الولايات المتحدة ، ثم بريمان أوهات من الهند ، ثم نبها تومن فرنسا .
* خفيف الثقيل : الأول اجلى ميشيل من الولايات المتحدة ، وتبعه ميناريك ليبور من تشيكوسلوفاكيا ، ثم ايفو ايكا من يوغوسلافيا .
* وزن الثقيل : الأول موللر باليت من ألمانيا الغربية ، يليه جارى فريشر من سويسرا ، ثم هيمان كوبس من هولندا .

عصمت صادق ثالث العالم

مليون دولار دخلا لأى مباراة لمارادونا بايطاليا

اكثر من مليون دولار .. من المتوقع ان تحققه مبيعات التذاكر في مباراة نابولى ويوفنتوس غدا في الدورى الايطالى الذى يتصدره الناديان حتى الآن بنفس رصيد النقط (١١ نقطة لكل) وقد حققت الساعات الثلاث الاولى لبيع التذاكر ايرادا قدره ٣٠ الف دولار ! كما تشهد المباراة اجراءات امنية مشددة مثلما شهدتها مباراة روما ونابولى الاحد الماضى في روما والتى اسفرت عن فوز نابولى بهدف نظيف لمارادونا .

بضربات الجزاء : أسبانيا تفوز ببطولة أوربا للناشئين

فازت أسبانيا ببطولة أوربا للناشئين تحت ٢١ سنة لكرة القدم بعد أن تغلبت أمس الأول على ايطاليا في المباراة النهائية بضربات نقطة الجزاء الترجيحية ٣/صفر .. انتهى الوقتان الأصلى والاضافى بفوز أسبانيا ٢/١ .. وهى نفس نتيجة اللقاء الأول بين الفريقين الذى انتهى ٢/١ لصالح ايطاليا ..

معسكر ٣٦ ساعة للفريق القومى الكروى

يبدأ اليوم ولمدة ٣٦ ساعة فقط المعسكر التدريبى للفريق القومى الاول لكرة القدم بفندق كيميت بالعباسية ليلعب غدا مباراة تجريبية مع منتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة والذى يستعد للسفر الى نيجيريا يوم الاربعاء ٥ نوفمبر لأداء المباراة الأولى مع ناشىء نيجيريا في دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين .

يتجمع اللاعبون الـ ٢١ المختارون لهذه المباراة فقط الساعة الحادية عشرة بفندق كيميت ويكون في استقبالهم اعضاء الجهاز الفنى والطبى والادارى بقيادة مايكل سميث الذى عاد الى القاهرة مساء امس بعد قضاء اجازة اسبوعين .

في ويلز ببريطانيا حيث يلقى محاضرة عن برنامج وخطة اعداد الفريق في الفترة القادمة ثم يتوجه الجميع الساعة الرابعة بعد الظهر الى ستاد القاهرة لأداء المران .

اللاعبون المختارون . ثابت البطل كابتن الفريق وطارق عبدالعليم ـ وعلى شحاته ومحمد عمر وسيد يوسف واسماعيل يوسف ومحمود حسن ومحمد سعد وأحمد رمزى ـ ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب واشرف قاسم ومخلوف حامد وشوقى غريب وجمال عبدالحميد وأحمد حسن وحسام حسن ومحمد حازم وعماد سليمان وطاهر ابو زيد وطارق يحيى .

النمسا تهزم ألمانيا الغربية ٤/١ .. وديا

فازت النمسا على ألمانيا الغربية ٤/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التى اقيمت بينهما أمس الأول في فيينا . ويعد هذا هو أول انتصار كروى للنمسا على المانيا منذ ٨ سنوات .. حيث كان آخر فوز تحققه النمسا على الألمان هو ٣/٢ في نهائيات كاس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ .

انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل بدون أهداف .. وجاء الشوط الثانى حافلا بالاثارة .. ففى الدقيقة ١٢ أحرز بوليستر الهدف الأول للنمسا من ضربة جزاء .. وتعادل رودى فولر لألمانيا بعدها بثلاث دقائق . وفي الدقيقة ١٦ أحتسب الحكم الايطالى لويجى انولين ضربة جزاء ثانية للنمسا أحرز منها بوليستر الهدف الثانى ..



الكرة في طريقها لشباك كانون .. هدف الزمالك الأول سونجو وابينا ونيامزى ، فاقدوا التوازن ، واومام يرفع يده



فرصة ضائعة من محمد حلمى مهاجم الزمالك

ومحمد حلمى يرفع يده فرحا بعد ان سكنت الكرة الشباك بينما سقط سونجو ونيامزى على الأرض

والزمالك صعد إلى نهائى كاس افريقيا للأندية الابطال

فاز بجدارة على كانون ياوندى بهدفين أحرزهما جمال عبدالحميد

والزمالك .. وصل امس الى الدور النهائي لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى العام بعد أن تغلب بجدارة على كانون ياوندى الكاميرونى بهدفين نظيفين أحرزهما جمال عبدالحميد نجم هجوم الزمالك في الدقيقتين ٢٤ , ٣٥ من الشوط الاول الذى ساده الزمالك تماما وعوض فيه فوز كانون في اللقاء الاول قبل اسبوعين ١/٢ ..

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

ظل لاعبو كانون على كفاحهم حتى الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني .. وبرغم جدية المباراة فإن أحدا من لاعبى الفريقين لم يتعمد الخشونة للاذى .

بهذا الفوز يتقابل الزمالك يومى ٢٨ نوفمبر بالقاهرة و١٤ ديسمبر خارجها مع الفائز غدا من ناديى نكانا رد ديفلز بطل زامبيا وأفريكا سبور ساحل العاجى في لقائهما الثاني بابيدجان وكان اللقاء الاول في زامبيا قد انتهى بالتعادل ١/١ .

شهد المباراة حوالى ٤٠ الف متفرج يتقدمهم د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ود . فتحى محمد على وزير التعليم ومن بينهم عدد كبير من رجال القوات المسلحة وارتفعت اعلام الاهلى والمصرى والاتحاد السكندرى الى جانب اعلام الزمالك . وقبل البدء نزل الى الملعب لمصافحة الحكام واللاعبين ابراهيم نجويا وزير الشباب والرياضة الكاميرونى ـ سفير الكاميرون في مصر سابقا ـ ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك ود . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .. ارتدى الزمالك فانلاته البيضاء . والضيوف اللون الاحمر ـ فوق وتحت ... وبدا الاستاد في اجمل صورة اجريت القرعة بين محمد حلمى وكوندى رئيسى الفريقين .

مثل الزمالك . طارق عبدالعليم ـ خالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وبدر حامد ـ حمادة عبداللطيف واشرف قاسم واحمد رمزى ـ محمد حلمى وجمال عبدالحميد ومجدى طلبه .

وفي الشوط الثاني لعب طارق يحيى بدر من حلمى المصاب في الدقيقة ٢١ ثم لعب نصر ابراهيم بدلا من رمزى في الدقيقة ٣١ .

ومثل كانون سونجو ـ ابينا وندجانا ونيامزى وابدينيه ـ نتامارك وكوندى وقاداك وانجودو ـ اومام وانجوا .

وفي بداية الشوط الثاني لعب دانج بدلا من قاداك ثم لعب تجوزو بدلا من نجودو في الدقيقة ٣٥ .

حكم المباراة طاقم دولى من مالاوى كالامبو بستر ومعه مانجندا وزجامبو .. وعاون في تبديل اللاعبين الحكم الدولى المصرى عبدالسلام الحمامصى . وراقب المباراة تاريكى الايبوبى .

انذر الحكم حمادة عبداللطيف لتعطيل اللعب في الدقيقة ٣٨ ثم انذر انتاماك للخشونة .

حلمى يحاول مراوغة سونجو .. لم يحالف حلمى الحظ في اكثر من كرة داخل منطقة جزء كانون

الهدفان

●● في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول .. كرة طويلة من الجناح الأيسر الى جمال عبد الحميد في مركز ساعد الهجوم الايمن داخل منطقة الجزاء . سددها قوية بيمناه .. ارتدت من يدى الحارس سونجو وصدره الى جمال مرة ثانية ليهينها لنفسه بسرعة ويسكنها المرمى .

●● في الدقيقة ٣٥ . رفع احمد رمزى الكرة بيسراه من الجناح الأيسر فوق منطقة المرمى . حولها جمال عبد الحميد برأسه الى اسفل داخل الزاوية اليسرى .

الشوط الأول :

× بدات المباراة سريعة حماسية ، وضح فيها اصرار لاعبى الزمالك على الفوز .. وتعويض فارق الهدف الذى تفوق به كانون في اللقاء الأول ـ ١/٢ ـ في ياوندى .. ووضح ايضا الاستبسال المتوقع من مدافعى كانون

× لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ مع الفارق الكبير في التنفيذ .. الزمالك يهاجم بكل لاعبى خطى الوسط والهجوم ومعهم الظهير القريب من الهجمة .. وكانون يدافع بتسعة . لكن مع سرعة التحول الى الهجوم باشتراك اربعة لاعبين او خمسة .. ورغم ندرة الهجمات المرتدة إلا انه وضح ان مستوى المهاجمين افضل من مستوى زملائهم المدافعين .

× كان اغلب هجوم الزمالك طريق الجناحين لكن دفاع كانون المتكتل داخل المنطقة قطع الكرات العالية لترتد هجمات من جديد . كان يمكن أن تسفر عن هدف مبكر ـ في الدقيقة ٩ ـ لما مرر جمال عبد الحميد الكرة الى حمادة عبد اللطيف على حدود المنطقة سددها بيمناه نحو الزاوية اليمنى العليا وانقذها سونجو .

× برغم قيام ثالثو وسط الزمالك بالواجب الهجومى فقد استطاعوا سيادة وسط الملعب بسبب ميل كل فريق كانون الى الدفاع .. وقد برز حمادة عبد اللطيف بحسن تحكمه في الكرة ودقة تمريراته ..

× مع هجوم الزمالك المتواصل لجأ كانون الى التهدئة واستهلاك الوقت .. ولم يهددوا مرمى الزمالك إلا في الدقيقة ٣٢ .. كرة عرضية من الجناح الأيمن ارتدت من يدى طارق عبد العليم امامه وابعدها الدفاع .. ثم كرة اخرى من ضربة ركنية من الجناح الأيسر حولها قاداك برأسه بين يدى طارق .

× تهيأت للزمالك في هذا الشوط عدة فرص ثمينة قبل الهدف الاول .. في الدقيقة ١٥ قذيفة مفاجئة ارسلها مجدى طلبة نحو الزاوية اليمنى وامسكها سونجو بثبات . بعدها في الدقيقة ١٧ كرة رفعها خالد جلال من الجناح الايمن عالية لولبية مرت بعيدا عن الحارس ولم تستغل .. وبعدها مباشرة انفرد محمد حلمى بالحارس الذى انقذ الموقف .. ثم عولج ..

× ظل الزمالك مع هجومه بعد الهدف الثانى مستغلا تفوق احمد رمزى في مركز الجناح الأيسر على الظهير الأيمن .. وتوالت الكرات العرضية الخطيرة .. وبقى لاعبو كانون على جهادهم على أمل إحراز هدف على الاقل يتساوون به مع نتيجة المباراة الأولى .. لكن بقيت خطورتهم على مرمى الزمالك محدودة للغاية . وقد زادت مشاركتهم في الهجوم في الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط التى اصبحت الكرة فيها في نصف ملعب الزمالك .

برقيات تهنئة للرئيس والزمالك من د . عبدالأحد

أرسل د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة إلى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة فوز الزمالك على كانون ياوندى بطل الكاميرون وصعوده إلى نهائى بطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى مؤكدا لسيادته اصرار ابنائه الرياضيين على تحقيق النصر لرفع اسم مصر عاليا .. كما بعث ببرقيات مماثلة إلى المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك وإلى محمد حلمى كابتن الفريق .

التهانى تنهال على الزمالك

انهالت التهانى على نادى الزمالك فور نهاية المباراة .. تلقى التهنئة الفورية من المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الذى شهد الشوط الثانى

الشوط الثانى :

× بدأ الشوط الثانى واتجاه الريح الخفيف تحول لصالح كانون فساعده في المشاركة في الهجوم .. وقد لعب الزمالك أكثر اطمئنانا فتحسن مستوى التفاهم والتمرير .. وظل على طابعه الهجومى مع الحرص في الدفاع بما في ذلك ارجاع الكرة إلى الحارس .. ولا بأس في ذلك مادام الفريق يظل محتفظا بالكرة .

× استأنف مجدى طلبة دوره الكبير في خط الوسط مع حمادة وأشرف قاسم .. وقد ظل أحمد رمزى يشغل مركز الجناح الايسر ويرسل كراته العرضية الخطيرة .. وكان لا جادة خط الوسط أثره في استمرار سيطرة الزمالك على منطقة وسط الملعب .

× مع الوقت زاد كانون من عدد مهاجميه ، وفي المقابل زاد الزمالك من عدد مدافعيه فلم يتهدد مرمى الزمالك بشتى بفضل يقظة رباعى الظهر : بدر وهشام واسماعيل وخالد .. واصبحت الكرة في نصف الملعب اغلب الوقت .

× عدل الزمالك طريقة إلى ٢/٤/٤ بعد خروج حلمى واصبح المتقدمان جمال عبدالحميد وطارق يحيى . ينضم اليهما أحمد رمزى في الجناح الأيسر .

× برغم جدية المباراة وحماسة اللاعبين فقد مرت نظيفة دون خشونة تتعمد الاذى .

× في الدقيقة ٣١ احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة جزاء الزمالك للاعتراض .. انتهت بضربة رأس فوق العارضة .. بعدها مباشرة تلقى مجدى طلبة الكرة من حمادة وانفرد بالمرمى لكنه تباطأ فخطفها الدفاع .

× في الدقيقة ٣٦ .. اختلف الحكم مع مساعده .. ألغى هدفا احرزه اشرف قاسم بدعوى التسلل بينما اشار مساعده الى منتصف الملعب اى ان اللعبة هدف .

× ازدادت المباراة قوة في الدقائق الأخيرة واستبسل الزمالك في دفاعه بكل اللاعبين مع الاعتماد على الهجمات المرتدة .. وكانت اكثر هجمات الزمالك ضربة حرة مباشرة امام منطقة جزاء كانون سددها جمال عبدالحميد نحو الزاوية اليسرى ابعدها سونجو الى نصر ابراهيم الذى سددها عالية جدا .

× ظل لاعبو كانون على جهادهم في محاولة لاحراز هدف التعادل ١/٢ ومرت الدقائق ـ بل والثوانى ـ بطيئة الى أن اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بعد أن لمست القائم من الخارج قذيفة ارسلها مجدى طلبة من ٢٥ ياردة .

أصاب باركر وأخطأ أكونو

كتب علاء صادق :

لعب المدربان دورا رئيسيا في الفوز الكبير الذى حققه الزمالك امس (٢ / صفر) على كانون ياوندى وصعوده لنهائى البطولة الافريقية .. ريتشارد باركر المدرب الانجليزى للزمالك اختلف مع الجميع ولم يشرك طارق يحيى في الجناح الايسر وبدأ المباراة بالثنائى الشاب مجدى طلبه وأحمد رمزى . وقد نجحت خطته الى بعد مدى وكان لهذه الجبهة الفضل الأول في هدف الفوز الى جانب النشاط الايجابى المثمر الذى انتجته .. بينما أخطأ أكوتو المدرب الوطنى لكانون بعدم اشراكه الثنائى الخطير ميسيه ودانج ـ الذى لعب في الشوط الثانى وأثار الرعب في دفاع الزمالك ـ .. ففقد كانون خطورته تماما خلال الشوط الأول ولم يكن له وجود يذكر في منطقة جزاء الزمالك .. كما نجح جمال عبدالحميد بفارق مهاراته الفنية العالية أمام قلبى دفاع كانون نيامزى وندجانا في احراز هدفين جميلين من الفرصتين الوحيدتين اللتين لاحتا له طوال المباراة وأنقذ سونجو ببراعة قذيفته الهائلة من الضربة الحرة قبل النهاية بدقائق .. بينما أضاع مهاجموا الزمالك فرص أكثر سهولة عبر الشوطين .

باركر الذكى

أجمعت الأراء قبل المباراة على ضرورة اشتراك طارق يحيى من البداية كجناح أيسر ثابت لتدعيم الجانب الهجومى للزمالك وهو يريد الفوز .. ولكن باركر ـ وهو صاحب القرار ـ لم يستجب لهذه الأراء ولعب المباراة بنفس تشكيل لاعبيه في المباراة الأولى ـ باستثناء عدم اشراك علاء فوزى ـ ورغم اختلاف الهدف في المباراتين إلا ان باركر الذكى نجح في تطويع لاعبيه لتنويع خطته فبدت دفاعية بحتة في ياوندى وهجومية تماما في القاهرة .. وقد اعتمد باركر في خطته على الجمل التكتيكية المحفوظة في الجبهة اليسرى بين الرباعى بدر حامد وحمادة عبداللطيف ومجدى طلبة وأحمد رمزى وكان لتفاهم هذا الرباعى أبلغ الأثر في الفوز .

وفي المقابل ارتكب أكونو مدرب كانون خطأ فادحا بعدم اشراكه أحسن لاعبيه دانج وجناحه الداهية ميسيه ميسيه من البداية ثم عاد ليشرك دانج في الشوط الثانى بعد خسارته الكبيرة .. وقد ساهم أكونو في تخفيف الضغط والعبء على دفاع الزمالك وأعطى الفرصة لخالد جلال وبدر حامد الظهيرين ليتقدما بحرية دون خوف من الهجمات المرتدة .. وقد التزم خالد وبدر في الشوط الثانى بعدم اشتراك دانج وزيادة كانون لعدد مهاجميه ..

اكتملت الجمعية العمومية لنادى المعادى

اكتملت الجمعية العمومية لنادى المعادى امس بحضور اكثر من الف عضو في الاجتماع الثانى بعد تعذر اكتمال النصاب القانونى في الاجتماع الأول .. وقد بدأت في الخامسة مساءا الانتخابات لاختيار رئيس وستة اعضاء لمجلس الادارة ..

وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبع قبل ان تنتهى عملية فرز الاصوات .



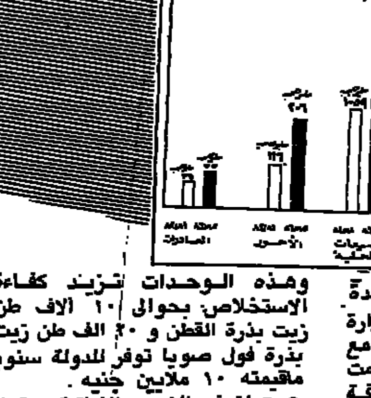
هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية..ماذا تقدم لتحقيق الامن الغذائى وتوفير المنتجات للمستهلكين ؟

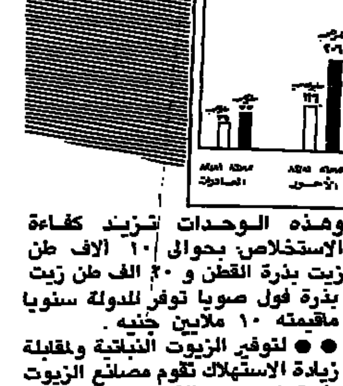
١٩ شركة تنتشر فى محافظات مصر تنتج ١٤٠ سلعة قيمتها ٢ مليار و ٦٣١ مليون جنيه سنويا .

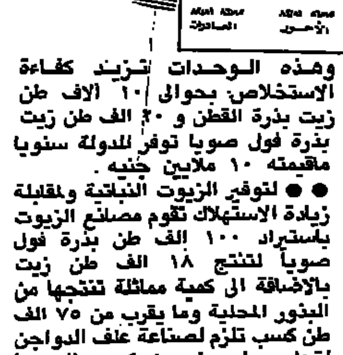
اصبحت الصناعات الغذائية وما تمثله من اهمية كبيرة على مدى ثلاثين عاما من اهم الصناعات الحيوية في بلادنا .. حيث تلعب دورا كبيرا في توفير احتياجات المستهلكين من المنتجات الغذائية .. والتى يتم تصنيعها في ١٩ شركة تنتشر في جميع محافظات مصر .. تقدم اكثر من ١٤٠ سلعة اساسية .. وهى بهذا الانتاج الضخم الذى بلغت قيمته ٢ مليار و ٦٣١ مليون جنيه تؤكد قدرتها على تحقيق الامن الغذائى .

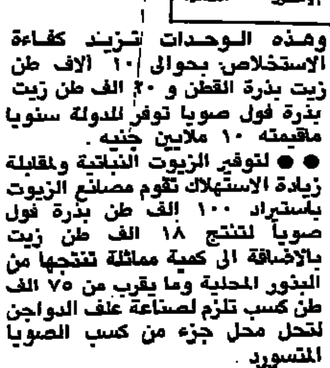
يقول المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية ان ضخامة الانتاج بشركات الصناعات الغذائية ليس هو المقياس الوحيد في اظهار اهمية هذه الصناعات وتطورها .. هناك مؤشر اقتصادى آخر .. فقد حرصت الهيئة على تحقيق الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية فادرجت ١١٨ مشروعا جديدا بغرض زيادة الطاقة الانتاجية ورفع كفاءة التشغيل واضافة المستحدث من التكنولوجيا المتطورة .. وقد تم انهاء جميع هذه المشروعات ودخلت مرحلة الانتاج قبل الموعد المحدد لها .. وكانت اولى النتائج المحققة هى القضاء على ازمة السجائر « السوبر » .. وازمة المنظفات الصناعية .. ومازال العمل والامل في تحقيق الوفرة في باقى السلع الغذائية .











وماذا عن المستقبل امام هذه الصناعة التى تدخل كل بيت .. وتتربع على كل مائدة ؟

قال المهندس رشدى عفيفى .. ان هناك عدة محاور نعمل عليها لتنمية الصناعات الغذائية منها .

●● توفير احتياجات الاستهلاك المحلى من السلع الغذائية المختلفة والعمل على زيادة الانتاج لمقابلة تطور وتغير النمط الاستهلاكى وزيادة معدلاته .

●● الارتفاع بمستوى جودة المنتجات بحيث لا تكون الزيادة في الانتاج على حساب الجودة .. لذلك نبذل جهدا كبيرا في تطوير الانتاج وتحسين مستواه .

●● العمل على خفض استيراد السلع الغذائية التى تقوم مصانعنا بانتاجها .. عن طريق انتاج انواع جديدة متطورة بخلاف الاصناف التقليدية لتماثل المستورد وتتفوق عليه من حيث الجودة والتغليف والسعر .

●● انشاء مراكز متقدمة ومتخصصة لتطوير المعدات والمنتجات الغذائية لخلق جيل جديد من الكوادر الفنية بمساعدة هيئة التنمية الصناعية للامم المتحدة « اليونيدو » .. ومنها مركز بحوث السكر بمصنع قوص .. ومركز بحوث صناعة حفظ وتعليب الاغذية بمصنع قها .. ومركز بحوث الالبان بالاسكندرية .. وهذه المراكز تخدم الانتاج الوطنى والمنطقة العربية والافريقية .. هذا بالاضافة الى التعاون مع مراكز البحث العلمى لتطوير بعض المنتجات الغذائية كبحوث تصنيع الجبن الابيض موحد المواصفات وتصنيع المسلى الصناعى .

●● المساهمة في قيام شركات جديدة متخصصة في مجال الامن الغذائى والصناعات الغذائية بخبرات وتكنولوجيات جديدة وفتح اسواق جديدة للتصدير وبصفة خاصة امام السلع الغذائية المصرية غير التقليدية مثل السجائر والبسكويت والشيكولاتة .

٩٢٠ الف طن سكر

ويبقى سؤال .. ماذا قدمت الصناعات الغذائية للمستهلكين خلال عام ٨٥ ـ ٨٦ المنتهى في شهر يونية الماضى ؟

●● قطاع السكر والتقطير .. شركة واحدة حققت انجازا ضخما وهو زيادة انتاج السكر الابيض والمكرر الى مايقرب من ٨٠٠ الف طن .

ان ماتم من انجاز في زيادة انتاج السكر يعتبر بمثابة ملحمة تضافرت لتحقيقه اجهزة الدولة المختلفة عن طريق التنسيق فيما بينها ووضع الخطط والبرامج الزمنية المحددة والالتزام بالتنفيذ .. فقد وفرت وزارة الرى مياه الرى لحقول القصب مع تحسين وسائل الصرف .. والتزمت وزارة الكهرباء بتوفير الطاقة الكهربائية وقامت وزارة الزراعة باستخدام اساليب مختلفة لزيادة انتاجية فدان القصب .. كما قامت وزارة الصناعة ممثلة في شركة السكر في اعادة تاهيل مصانع السكر وعمل الاحلال والتجديد اللازم لها بحيث ينتهى كل ذلك في نهاية الخطة الخمسية الحالية الى جانب تنفيذ مشروع السكر الجديد بجرجا ليصل بالطاقة الانتاجية لشركة السكر الى ٩٢٠ الف طن سكر من القصب في نهاية الخطة الحالية .

●● قطاع الزيوت والصابون .. ويضم ٧ شركات من الاسكندرية الى سوهاج تقوم بانتاج الزيوت الغذائية والمسلى الصناعى بانواعه المتعددة وصابون التواليت والغسيل والمنظفات الى جانب الاعلاف والجلسرين بخلاف منتجات ثانوية كثيرة .

ومن اهم المشاريع التى انجزت خلال الخطة الخمسية الحالية :

●● اضافة ٦ وحدات استخلاص لبذرة القطن وبذرة فول الصويا تكاليفها الاستثمارية ٢٠ مليون جنيه وهذه الوحدات تزيد كفاءة الاستخلاص بحوالى ١٠ آلاف طن زيت بذرة القطن و ٢٠ الف طن زيت بذرة فول صويا توفر للدولة سنويا ماقيمته ١٠ ملايين جنيه .

●● لتوفير الزيوت النباتية ولمقابلة زيادة الاستهلاك تقوم مصانع الزيوت باستيراد ١٠٠ الف طن بذرة فول صويا لتنتج ١٨ الف طن زيت بالاضافة الى كمية مماثلة تنتجها من البذور المحلية وما يقرب من ٧٥ الف طن كسب تلزم لصناعة علف الدواجن لتحل محل جزء من كسب الصويا المستورد .

●● اخذت شركات الزيوت على عاتقها تطوير اسلوب التعبئة المعمول بها حاليا فاقامت ٣٤ خطا لتعبئة الزيوت في زجاجات بلاستك لتنتج ١٠٠ مليون زجاجة زيت سنويا .

●● المسلى الصناعى تم تطويره ليضارع مثيله المستورد واستخدم في تصنيعه زيوت نباتية فقط حفاظا على صحة المستهلك .

●● كما تم زيادة الطاقات الإنتاجية من المنظفات الصناعية الى ٧٤ الف طن ومع تشغيل الثلاثة الخطوط الجديدة الجارى تنفيذها والتى بلغت استثماراتها ١٥ مليون جنيه لتصل بالانتاج الى ١٢٠ الف طن في عام ١٩٨٨ وذلك لمواجهة الزيادة في الاستهلاك المحلى نتيجة لتحول المستهلك من استخدام صابون الغسيل الى استخدام المنظفات الصناعية .

●● استهدفت خطة الهيئة زيادة وتطوير انتاج الاعلاف لما لها من اهمية كبرى في المحافظة على الثروة الحيوانية وتنميتها باضافة ٧ خطوط لانتاج علف الحيوان طاقتها ٨٤٠ الف طن سنويا ليرتفع انتاج العلف من ١,٥ مليون طن الى ٢,٣ مليون طن علم ١٩٨٨ .

●● قطاع صناعة السجائر والدخان .. يضم الشركة الشرقية للدخان والسجائر .. تقوم بتصنيع السجائر والتبغ ومشتقاته من كافة الانواع لترضى اذواق المدخنين .

وتعتبر صناعة السجائر من اهم مصادر الدعم الاقتصادى للبلاد .. فقد بلغ اجمالى حصيلة الخزانة العامة للدولة من الرسوم الجمركية وضريبة الاستهلاك على السجائر ماقيمته ٦٦٧ مليون جنيه .

وقد استهدفت الخطة زيادة الانتاج للقضاء على ازمة السجاير التى عانت منها الجماهير منذ فترة ليست بعيدة عن طريق عمليات الاحلال والتجديد للمعدات مما زاد قيمة الانتاج الى ١١٤٩ مليون جنيه .

اضف الى ذلك وقف استيراد السجائر الاجنبية وتصنيعها محليا لتوفير العملات الاجنبية اللازمة لاستيراد هذه السجائر واستغلال الطاقات الفائضة بالمصانع .. في نفس الوقت تنمية صادرات السجائر لزيادة ايرادات الدولة من العملات الاجنبية .. حيث بلغت ١٥ مليون جنيه هذا العام .



اولت شركتى البسكويت والشيكولاته موضوع التغليف العناية الكبيرة .. اتبعت أحدث النظم العالمية للمحافظة على صورة المنتج وجذب المستهلكين

داخل مصانع قها .. يتم تصنيع الصلصة في عبوات مختلفة

١١٨ مشروعا جديدا بالخطة الخمسية تدخل مرحلة الانتاج قبل موعدها

٢٠٦ ملايين جنيه اجور العاملين بشركات الصناعات الغذائية فى العام

قطاع صناعة الالبان

يضم هذا القطاع شركة مصر للالبان التى تقوم تمشيا مع سياسة الدولة في تدعيم سياسة الامن الغذائى وتخفيف اعباء المعيشة للمواطنين بغمر الاسواق باللبن المبستر والمعقم ومنتجاتها من كافة انواع الجبن والايس كريم مستهدفة طرح هذه المنتجات في صورة صحية خالية من كافة الميكروبات عن طريق البسترة والتعقيم بما لا يؤثر على الطعم او القيمة الغذائية للالبان ومنتجاتها .

وقد اسهمت مشروعات الالبان في زيادة توزيع اللبن المبستر حتى بلغ الانتاج ٨٥ مليون جنيه .

قطاع الحلوى والبسكويت

يضم هذا القطاع شركتين الاولى الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر » والثانية شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة .

وقد عملت الشركتان منذ انشائهما على زيادة الانتاج الذى ارتفع الى ١٠٣ ملايين جنيه .. هذا من ناحية الكمية اما من ناحية الجودة فقد حرصت الشركتان على تنويع الانتاج بما يشبع كافة رغبات المستهلكين وفقا لاحدث المواصفات واجود التركيبات الغذائية والصحية .. وقد اولت الشركتان موضوع التغليف العناية اللازمة حيث اتبعت احدث النظم العالمية وذلك لتحقيق عدة اهداف وهى المحافظة على جودة المنتج وجذب المستهلكين للاقبال عليها سواء على المستوى المحلى او التصدير وللوقوف موقف المنافس في جميع الاسواق .

قطاع الاغذية المحفوظة

يضم هذا القطاع شركتى النصر للاغذية المحفوظة « قها » وادفينا للاغذية المحفوظة .

وتقوم شركتا الاغذية المحفوظة بانتاج معلبات العصائر والمربات والشربات والفواكه المحفوظة ومنتجات الطماطم والخضروات وتعليب الاسماك وتجميد الخضروات وجميع مراحل الانتاج تتم اوتوماتيكيا دون ان تمسها الايدى حرصا على المستوى الصحى والفنى للمنتجات

وقد شهدت صناعة الاغذية سواء التعليب او التجميد خلال الفترة الاخيرة ثورة كاملة في كل ما يتعلق بهذه الصناعة باعتبار انها من الصناعات الضرورية للمستهلك خاصة بعد دخول المراة لمجال العمل واحتياجها الشديد لهذه المنتجات والى الوجبات الجاهزة سريعة التحضير وتستمر الشركتان في عمليات الاحلال والتجديد للمصانع لرفع كمية وجودة الانتاج مع تقليل نسبة الفاقد مما ادى الى رفع قيمة الانتاج الى ١١٠ ملايين جنيه كما ان لهذه الصناعة اهمية كبرى في مجال التصدير حيث غزت منتجاتها جميع اسواق الدول العربية والاوروبية والذى بلغ حوالى ٧ ملايين جنيه كلها بالعملات الحرة

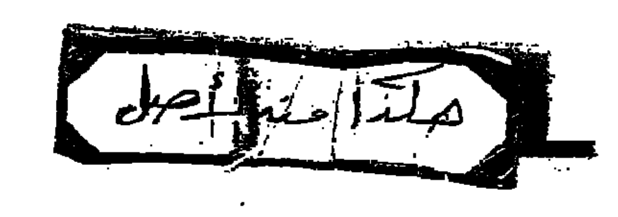
قطاع المياه الغازية والمشروبات الكحولية

تضم ٣ شركات هى النصر لتعبئة الزجاجات والمصرية لتعبئة الزجاجات والاهرام للمشروبات

وتتميز مصانع هذا القطاع بامكانياتها الواسعة التى تضمن سلامة محتويات زجاجة المياه الغازية وخلوها من الشوائب حيث تعمل هذه المصانع اليا في جميع مراحلها المختلفة فضلا عن معاملة المياه وتجهيز الخامات وفقا للاصول العلمية المتطورة . وبلغت قيمة انتاجها ١٠٥ ملايين جنيه

قطاع النشا والجلوكوز والخميرة

يضم هذا القطاع شركتين هما شركة النشا والخميرة والمنظفات وشركة النشا والجلوكوز ومنتجات هذا القطاع تشمل صناعة النشا والجلوكوز من الاذرة والارز .. كما يتم تصنيع مخلفاتها لمنتجات ذات ضرورة ملحة للاستهلاك واهما زيت الذرة الغذائى والخميرة الطازجة والجافة وعلف الحيوان .



هذا مش أصل

الفكر الإسلامي

يقدمه : ابراهيم راشد

همسات

تستوقفني ظاهرتان في المجتمع المصري اولاهما كثرة المترددين على المساجد وهي ظاهرة تنبيء عن سلامة بنيان المجتمع .. تقابلها ظاهرة لافتة للنظر وهي الانحراف الخلقي الذي نلمسه في كل مكان من كذب ونفاق ورشوة وظلم فكيف وعم يفسر هذه الظواهر المتناقضة .. قد يفسرها البعض بان زوار المساجد قطاع من المجتمع . وهم القطاع الصالح . وان المفسدين قطاع اخر

وانى لا اميل لهذا واعتقد ان جميع زوار المساجد على استعداد لان يكونوا من الصالحين فهكذي انهم يقصدون بيت الله . وهو سبحانه الله في الأرض . وأحسبهم جميعا يحفظون قول الله في حديث قدسي « ان بيوتي في أرضي المساجد . وان زوارى فيها عمارها فطوبى لعبد تطهر في بيته . ثم زارنى في بيتي فحق على المزور أن يكرم زائره » .

هؤلاء المصلون عندهم استعداد للصلاح وكذلك عندهم الاستعداد للاصلاح فلم لا نستثمر صلاحهم ونستفيد من إصلاحهم في المجتمع .. إن مجتمع المسجد . والذي يتشكل من قائد وهو الامام . وشعب وهم المصلون يمكنهم أن يقوموا بدور فعال في مجتمعنا . فكيف نستفيد من هذا المجتمع ..

على الامام أن يجتمع مع المصلين . ويتطارح معهم مشاكل الدائرة التي يعمل فيها ويتدارس الحلول لهذه المشاكل ثم يسعى هو والمصلون لانفاذ ما اتفقوا عليه

فاذا طرحنا مشكلة المخدرات على الشباب . واقنعناهم بخطرها على انفسهم واهليهم ووطنهم ونجحنا في هذه المهمة . فيمكننا ان ننتقل بهذا المجتمع الصالح ليقوم بدوره في تتبع متعاطى المخدرات من الشباب ونقنعهم بكل الوسائل المشروعة للعدول عن تعاطى المخدرات اما بالنسبة لتجار المخدرات فعلى جمهور المسجد السعي اولا لاقناعهم بالعدول عن الاضرار بالناس . فإذا لم تصلح معهم الوسائل العادية فيجب معاونة السلطة بكل الوسائل للضرب على ايديهم وفضح تآمرهم ..

حسن دوح

زوجة انجليزية تتحدث عن اسلامها
الحجاب الاسلامى زادنى جمالا

هذه السيدة البريطانية اسمها كلترين (هدى فضل) تتحدث عن اسلامها .. وكيف دخلت الاسلام تحدثت عن اعتناقها له وماذا كانت تعرف عنه . وشعورها بعد أن أسلمت ودور الاسلام في تحرير المرأة والحقوق التي كفلها لها وغيرها من قضايا المرأة المسلمة .

تقول السيدة هدى فضل كنت لا أعرف عن الاسلام الا اسمه وانه يحرم أكل لحم الخنزير . وان المسلمين يصلون كثيرا . ولا شيء أكثر من ذلك .

وفي جامعة لندن جئت أدرس الاعلام تعرفت على زوجي الصحفي محمد فضل . وعرفني بدوره على الاسلام كعقيدة حيث شرح لي حقائقه . وأركانه التي يبنى عليها وانه دين العدل والرحمة والمساواة . وفي المسجد الكبير بلندن شهرت اسلامي على يد الداعية الانجليزي « يوسف اسلام » .

واليوم فان اسلامي شعور عميق بيني وبين الله تعالى ، أترجمه من خلال سلوكي مع الناس . وتستطرد هدى فضل قائلة اليوم لم أعد في حاجة لوسيط كي أخاطب الله تعالى ، فأصبحت أبث اليه شكواى وأضرع اليه بالدعاء دونما وسيط !

العرى الفاضح

وعن الحقوق التي كفلها الاسلام للمرأة تقول السيدة هدى فضل ان الاسلام منح المرأة ما يناسبها من عمل فجعلها تداوى الجرحى ، وتصنع الطعام ، ومدرسة تربى الأجيال ولم يجعلها سلعة تباع وتشترى ، وتضيف انه من السخف ذلك الذي يدعونه من أن الحجاب يسلب المرأة جمالها وحريتها ، ذلك انني تحجبت فزادني الحجاب جمالا ، وحفظ بدنى من عيون الآخرين ، وأعجب لمن يبحثون عن أسباب الاعتداء الجنسي والايدز في أوروبا وغيرها ، وأقول لهم انها تلك « الفاترينات » المتحركة لعرض الأجساد وبيع الهوى ، فلو طبقتم ما ينادى به الاسلام لما أصبحتم في هذا الحال !

لحظات ما قبل الفناء !!

وتضيف السيدة هدى فضل ان أوروبا تعيش اليوم في عصر من الفساد الاخلاقي ، تعيش لحظات ما قبل الفناء ، حضارتها المادية أفلست وعمها الفساد وباتت تربة خصبة لداعية اسلامي ينتشلها من هذا المستنقع الذي جرف الجميع !!

الله أكبر..تنطلق فى سماء كوريا الجنوبية

سيول ــ طارق فودة

فوق أعلى القمم في قلب سيول عاصمة كوريا الجنوبية ..

يقف شامخا أحدث المساجد في كل اسيا

ومن هنا .. يأتي نداء الله أكبر. الله أكبر. حي على الصلاة . حي على الفلاح خمس مرات في اليوم

وهنا أيضا يجتمع المسلمون في كل سيول والبلاد التي تجاورها مرة كل يوم جمعة من أجل صلاة الجماعة ــ صلاة الجمعة وفي داخل المسجد الكبير يقف خطباء مسلمون .. كوريون يلقون خطبة الجمعة ، ويدعون الناس الى البر والتقوى والى عبادة الله الواحد القهار ..

كل هذا يحدث في قلب العاصمة الكورية ..

وكل هذا يستزيد من أبناء المسلمين يوما بعد يوم .. منذ أن أتى اثنان من الأتراك المسلمين بين القوات التركية المسلمة التي جاءت للدفاع عن كوريا الجنوبية ضمن مجموعة قوات الحلفاء في الحرب الكورية التي استمرت من ١٩٥٠ الى ١٩٥٣ وبعدها قرر هذان الجنديان البقاء على أرض كوريا والدعوة الى الاسلام فيها ولأن الحكومة الكورية تؤمن بحرية العبادة وحرية الاديان فقد سمحت لهذين الجنديين بنشر دعوتهما حتى استجاب لهما بعض أبناء كوريا فراحا يعلمانهم الدين الاسلامي وحقيقة الاسلام وكيف انه دين يدعو الى الحب والتسامح وأنه يدعو أول ما يدعو الى الخير والرحمة والمودة .

وبدأ الاسلام ينتشر .. حتى يصل عدد المسلمين من أبناء كوريا الجنوبية الى ١٧٧ ألف مسلم ينتشرون ما بين العاصمة الكورية سيول وغيرها من البقاع .

هنا لم تملك الحكومة الكورية الا أن أمدتهم قطعة من الارض من أجمل البقاع فوق أعلى ربوة في قلب سيول ، وتعلو الشارع السياحي الشهير إيتي وان .. وبعض المال أيضا وتعاون المسلمون من أبناء كوريا وإخوانهم من البلاد العربية لبناء أول مساجد الاسلام على أرض كوريا .. وكان الافتتاح التاريخي للمسجد الكبير الذي حضرته وفود من أنحاء العالم .. وافتقدوا حضور الامام الاكبر شيخ الأزهر من أجل هذا الافتتاح . ووجد المسلمون في كوريا أن المسجد كبير والأرض الملحقة به أكبر فأنشأوا مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة لتعليم اللغة العربية لأبناء المسلمين حتى يتسنى لهم قراءة القرآن باللغة العربية .. ودارا للاقامة في رمضان حيث أصر المسلمون في كل أنحاء كوريا على الاجتماع في شهر رمضان المبارك من أجل الصوم والصلاة والعبادة وقراءة القرآن وقد سمحت لهم حكومة كوريا بهذا .. وأمدتهم بالكثير مما يحتاجون اليه ..

ومن أروع الصور التي رأيتها صورة الامام الشاب الذي راح يشرح لي كل ما يفعلونه في المسجد كيف يلتقون كيف يستدعون الوفود من اندونيسيا وماليزيا وتايلاند ومن أبناء المسلمين .. وكيف يقيمون الذكر في رمضان وكيف يصلون التراويح وما هي أهداف المستقبل لديهم وكيف يعملون على نشر الدعوة الاسلامية .. ومن أسسها : ترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة الكورية

الدنيا بخير بقية المنشور « ص ١ »

ــ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعة .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة وسبعين جنيها من فاعل خير بحدائق حلوان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الطفل عبدالله عبدالسلام احمد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى اربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من زوجة فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات لاسبوع الشفاء ومائة جنيه لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بشارع نوال بالدقي تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مصرى واسرته بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ــ وتلقى مبلغ مائة وثلاثة واربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ ستين دولارا من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمدينة نصر تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من طالبة بكلية طب قصر عيني تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

ــ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من حسام واسرته تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ــ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من الطفل / هشام محمد عبدالله تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من السيدة / عزة الخميسي تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير باسنا تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

بعد غد يبدأ المؤتمر العالمى لكيمياء النفس :

أدوية ضغط الدم تعالج الهوس !

يبدأ بعد غد الاثنين في مستشفى جامعة عين شمس التخصصي المؤتمر العالمي لكيمياء النفس الذى تنظمه هيئة الصحة العالمية ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

يرأس المؤتمر الاستاذ الدكتور احمد عكاشة ويشترك فيه مع خمسة من كبار الاساتذة العالميين الذين اختارتهم هيئة الصحة العالمية لالقاء المحاضرات وتنظيم الندوات .

ولكن ... ما هي حقيقة هذا الفرع المثير : كيمياء النفس ؟ .

والذى تعود الناس على رؤيته في السينما او التليفزيون مشهد مريض نفسي يرقد مسترخيا والطبيب بجواره يسأله .

وهكذا لم يكن غريبا ان يتعجب البعض عند زيارة الطبيب النفسي فيجده ممسكا بالسماعة الطبية وجهاز ضغط الدم وفي النهاية يكتب العلاج : حقن ... اقراص !! .

ويقول الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي بكلية طب جامعة عين شمس :

لسنوات طويلة كان السلاح الوحيد الذي يتم استخدامه في علاج الامراض النفسية هو : الكلمة .. وكان العلاج النفسي مرادف للعلاج التحليل الكلامي .

ثم حدثت ثورة في الطب النفسي في الخمسينيات وذلك عندما ثبت ان صراعات الحياة وصدمات الحياة اليومية ومعاناة الطفولة والمراهقة والصراعات العقلانية كلها تؤثر في مواد كيمائية في المخ مما يؤدى الى اضطراب في السلوك والعاطفة .

وهكذا نشأ تخصص جديد هو كيمياء النفس .. واصبح هناك وسيلة للعلاج هي العلاج النفسي الكيميائي .

ويعتبر الاسلوب الكيميائي في علاج المتاعب النفسية وسيلة للحد من معاناة مرضى النفوس .. والاحصائيات تؤكد الزيادة الواضحة في اعدادهم بصفة مستمرة .

د . احمد عكاشة

ومن اهم الابحاث التي ستلقى في المؤتمر هذا البحث الذي يحدد فاعلية الدواء المثالية حيث تضيع هذه الفاعلية مع وجود زيادة او نقص في كمية الدواء عن الحد المطلوب .

كما يعلن عن دور بعض ادوية ضغط الدم والتي تلعب دورا مساندا في علاج حالات الهوس .. هذا بجانب تقديم الجديد في علاج القلق والاكتئاب دون ان تؤدى الادوية المستخدمة الى زيادة في الوزن وجفاف في الحلق وزغللة في العين مع صعوبة في التبول .

ان هذا المؤتمر يؤكد التفوق العالمي لكلية طب جامعة عين شمس وهو في نفس الوقت فرصة لتدعيم معلومات الاطباء المتخصصين في هذا الفرع في مصر .

علم وعلماء

يقدمه : أ . رفعت كمال

دواء سرطان جديد للبيع !

يستطيع اى مواطن مصرى ان يستخدم ــ بارشاد الطبيب ــ اى دواء يباع في الصيدليات المصرية باطمئنان .

فالقواعد التي تنظم استيراد الدواء تضمن بكل تاكيد عدم تسلل اى دواء تحت التجربة .. او يكون غير مؤكد المفعول .

ولعل ابسط هذه الحواجز الموضوعة امام دخول اى دواء اجنبي الى مصر ضرورة تداوله واستعماله في البلد الذى تم انتاجه بها .. وهذا شرط واحد من شروط عديدة قاسية .

اكتب هذه المقدمة قبل مناقشة اعلان غريب نشر في صحيفة مصرية عن مواطن نمسوى جاء مصر لبيع دواء جديدا لعلاج السرطان نجح في استعماله لعلاج ٣٠٠ حالة !! .

ومع ثقتي التامة في صرامة القواعد التي تمنع دخول مثل هذا الدواء الا ان مجرد نشر هذا الاعلان كانت له اضراره .

لقد فتح ابواب الامل الكاذب امام المرضى .. وبدأ بعضهم يحاول الاتصال بالمخترع ويخطط لاستيراد الدواء بأى سعر وبشكل فردى .

ان المسئولية هنا على نقابة الاطباء ووزارة الصحة معا .

فصحيح ان التنظيم الموجودة فعلا تحمي المرضى من خطر مثل هذه الادوية .. ولكن ما اقسى عذاب المريض وهو يحلم بالشفاء عن طريق دواء بعيد عن متناول يده ! .

سيادة الوزير الدكتور حلمي الحديدى هل يمكن ان تدرس تنظيم عملية الاعلان عن الدواء في الجرائد اليومية ؟! .

في انتظار قرارك ! .

دكتور رفعت كمال

للمرة الثانية :

الجزائرى مديرا اقليميا للصحة العالمية

اعادت اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط ترشيح الدكتور حسين عبدالرازق الجزائرى مديرا اقليميا لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط وذلك لمدة خمسة اعوام اخرى بدءا من الشهر الحالي .

كان الدكتور الجزائرى وزيرا للصحة في السعودية وعميدا مؤسسا لكلية طب الرياض كما كان رئيسا للمجلس العربي للتخصصات الطبية .

محافظ سيناء يكرم العلماء !

بجهود العلماء نجحت خطة التنمية بالمحافظة !

وهكذا ادرك المحافظ الذكى منير شاش .. محافظ شمال سيناء ان الجهود المحلية التي تبذل يمكن ان يتضاعف نجاحها اذا قامت على اساس علمي سليم .. وهكذا اشرك علماء المركز القومي للبحوث معه .. واعترافا بجهودهم منح المحافظ ميدالية تقديرية للاستاذ الدكتور نبيه عاشور والاستاذ الدكتور سراج لاشين .

هضم لبن امهات القرية : اسهل !

حقيقة معروفة : طعام الأم له تاثيره الواضح على تركيب لبن الرضاعة .

وفي الدراسة التي قامت بها الدكتورة مرفت عبدالحفيظ بمعمل الزيوت والدهون تاكد بالتحليل الكروماتوجرافي ان لبن الامهات المرضعات من سكان المدينة يحتوى على كمية كبيرة من الدهون المشبعة وذلك نتيجة لاحتواء غذائهن على كمية عالية من الدهون .. اما وجبة امهات القرية فتحتوى على كمية قليلة من الدهون المشبعة .. وبالتالى فإن هضم لبن امهات القرية أسهل من هضم لبن امهات المدينة !! .

جهاز انذار عند التشخير !

انتجت السويد جهازا اليكترونيا لتنبيه النائم عندما يبدأ في التشخير .. يدفع الجهاز الشخص النائم الى التحرك بجسمه وبذلك يتوقف عن الشخير .

اشترك في تصميم هذا الجهاز علماء من جامعة اويسالا .

إقتصاد

يقدمه : محمود سالم

المباحثات مع صندوق النقد تحقق تقدما ملموسا

اشار مصدر اقتصادي مسئول بأن المباحثات التي بدأت منتصف الاسبوع الماضي بين مصر وبعثة صندوق النقد الدولى حققت تقدما ملموسا وأن النقاط التي كانت معلقة بينهما تسير نحو الاتفاق ..

يرأس بعثة الصندوق المستر شابربيه نائب رئيس عمليات الشرق الأوسط بصندوق النقد وقد وصل الى القاهرة يوم الاثنين الماضي لاستكمال المشاورات التي اجراها الوفد الاقتصادى المصرى بواشنطن منذ خمسة أسابيع .

ويشير المصدر الاقتصادى الى أن اتفاقا بين مصر والصندوق على وشك الاعلان عنه قريبا .

لا قيود على تحويلات المصريين العاملين بالخارج
البنوك المصرية تقبل أية تحويلات .. حتى دولارا واحدا

نفى المسئولون في البنوك العاملة بمصر ما تردد عن وجود قيود على تحويلات المصريين العاملين بالخارج وأنها لا تقبل تحويلات تقل عن ٥ آلاف دولار . يقول محمود حسن عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة : إننا لم نسمع اطلاقا عن هذا النظام . فالبنوك العاملة في مصر تقبل اية تحويلات من المصريين العاملين بالخارج مهما قل حجمها . وقال ان البنوك تصل اليها يوميا آلاف التلكسات تتضمن تحويلات بمبالغ تقل كثيرا عن مائة دولار . أضاف رئيس بنك القاهرة قائلا : انه ليست هناك أية قيود على تلك التحويلات من مختلف العملات الأجنبية وليست هناك نية اطلاقا لتغيير الوضع القائم . وقال : إن البنوك المصرية تقبل التحويلات حتى لو وصل حجمها الى دولار واحد فقط .

خبراء من المجر يقيمون مزرعة متكاملة فى مصر

تم الاتفاق بصفة مبدئية على أن يقوم خبراء من المجر بانشاء مزرعة متكاملة على مساحة ٥ آلاف فدان بمصر .

صرح بذلك المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني ونقيب المهندسين وقال إنه سيتم تحديد مكان هذه المزرعة خلال الأيام المقبلة ومن المتوقع أن تكون بجوار الصالحية .

عثمان أحمد عثمان

وأضاف انه سيتم ايفاد بعض الخبراء المصريين الى المجر لدراسة التجربة هناك على الطبيعة لامكان تطبيقها في مصر في كافة المجالات وبالذات مجال الأمن الغذائي .

وقال المهندس عثمان أحمد عثمان انه عرض فكرة الاستفادة من التجربة المجرية في مجال الأمن الغذائي على الرئيس حسني مبارك خلال لقائه به منتصف الأسبوع الماضي وقد أبدى تأييدا لهذه الفكرة .

وأضاف المهندس عثمان قائلا ان فكرة المزرعة المتكاملة سيتم تعميمها بعد تطبيقها في مجالات اخرى كالاسكان والسياحة . وتضم هذه المزرعة مزارع سمكية ومشروعات لتصنيع المنتجات الغذائية .

ترشيح أحمد اسماعيل رئيسا لبنك تشيس

من المتوقع أن يصدر قرار بتعيين أحمد اسماعيل عضو مجلس ادارة البنك الأهلي المصرى رئيسا لمجلس ادارة بنك تشيس الأهلي خلفا لرئيس المجلس السابق محمود حسن عبدالله الذى صدر قرار بتعيينه رئيسا لبنك القاهرة .

تم ترشيح أحمد اسماعيل ليكون رئيسا غير متفرغ لبنك تشيس الأهلي .

رجال الأعمال بالاسكندرية يبحثون مشاكل القطاع الخاص

تعقد جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية لقاء مساء غد الأحد يبحث أعضاء الجمعية مع الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني الديمقراطي بعض القضايا الاقتصادية الراهنة .

ويتم خلال اللقاء مناقشة بعض المشاكل التي يواجهها القطاع الخاص ووسائل حلها بهدف تنشيط حركة الاستثمارات بمصر .

اللجنة المصرية اليوغوسلافية منتصف هذا الشهر

تبدأ بالقاهرة منتصف نوفمبر الحالي اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين مصر ويوغوسلافيا . يرأس الاجتماعات الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

تبحث اللجنة تنمية اوجه التعاون الاقتصادية بين البلدين واقامة المشروعات المشتركة بينهما .

معرض يابانى .. للمنتجات غير التقليدية

اذا كنت من المصدرين للمنتجات غير التقليدية ، فأنت مدعو للاشتراك في معرض الاستيراد الذى يقام بمدينة كوبي اليابانية في الفترة من ٢٦ فبراير الى أول مارس من العام القادم .

وفدان من البنك الدولى بالقاهرة

يصل الى القاهرة اليوم المستر البرتو فافيلا رئيس ادارة مصر وشمال افريقيا بالبنك الدولى على رأس وفد من خبراء البنك في زيارة لمصر تستغرق ١٠ أيام .

يقوم وفد البنك الدولى باجراء مفاوضات مع المسئولين المصريين حول بعض الاجراءات المتعلقة بـ ٣ قروض سيقدمها البنك لمصر وقدرها ٨٠٠ مليون دولار . يتم تخصيص هذه القروض لقطاعات الكهرباء والزراعة والصناعة .

وصرح الدكتور عرفان شافعي وكيل أول وزارة التخطيط ورئيس قطاع مؤسسات التمويل الدولية بالوزارة بان وفدا آخر من البنك الدولى سوف يجرى مباحثات بالقاهرة أوائل هذا الاسبوع ويضم الوفد ١١ من خبراء البنك برئاسة عادل كنعان نائب رئيس قطاع المشروعات الصناعية بالبنك الدولى ويلتقى الوفد بالمسئولين بقطاع الصناعة حول القرض المخصص لهذا القطاع ويبلغ ١٥٠ مليون دولار والذى يخصص لتمويل استيراد المواد الخام وقطع الغيار اللازمة للصناعة . وقد أعدت وزارة الصناعة قائمة بالسلع المطلوبة .

السينما المصرية .. دائما تبحث عن موجة .. لماذا ؟

اختفت افلام المخدرات لتظهر افلام عودة المصريين من الخارج

منذ اكثر من عشرين عاما والسينما المصرية يطفو على سطحها الساخن دائما موجات متلاحقة من افلام سينمائية تظهر لمدة عامين او اكثر لتختفي فجأة وتظهر بعدها موجة سينمائية اخرى .

وابرز الموجات السينمائية التى ظهرت خلال السنوات الماضية موجة الافلام السياسية .. وافلام المخدرات والفتوات . وتاريخ حياة عوالم شارع محمد على والانفتاح . وضاع العمر ياولدى ، والمراهقة ، والعنف ، واخيرا بدأت موجة افلام عودة المصريين من الخارج . !

وعن « ظاهرة » هذه الموجات السينمائية يقول المخرج حسام الدين مصطفى :

ـ هذه الموجات السينمائية .. افادت المجتمع المصرى والانسانى معا لكونها افلاما ذات موضوع تتحرك من خلاله للكشف عن قضايا انسانية وطالبت هذه الافلام سواء السياسية او المخدرات والانفتاح والعنف بالتغير نحو الافضل والاحسن وايضا كانت افلاما للتنفيس عن بعض معاناة الانسان فى حياته اليومية وهذا هو سر نجاح هذه الموجات السينمائية خلال السنوات الماضية وهى نابعة من المجتمع نفسه وليست مفروضة عليه ..

وحول ظاهرة « تواجد » هذه الافلام فى مصر دون غيرها من العالم يقول المخرج نادر جلال :

ان افلام الموجات هى فى الحقيقة ظواهر سينمائية موجودة فى كل العالم وليست فى مصر فقط والذى يريد ان يقدم سلعته السينمائية اقصد « الفيلم » لابد ان تكون عيناه على الجمهور وهناك فرق شاسع بين الفيلم الهابط والفيلم التجارى .. والتجارة الجيدة لابد ان تقوم على التفكير العلمى والتخطيط المنطقى .. والسينما مقياس هام لنفسية اى شعب لذلك فهذه الموجات إرتبطت بتموجات حركة المجتمع المصرى مثلما حدث للسينما الامريكية والفرنسية وغيرهما ، فالسينما تعكس روح الشعب وتقدم عكس ما يطلبه المتفرجون فعندما يكون الجمهور فى حالة استرخاء وانتعاش واستقرار تظهر افلام البكاء والحزن وعندما يكون الجمهور فى حالة حزن وملل نرى سيلا من افلام الكوميديا .

ويرجع المخرج حسن الامام عن سر « الاقبال » الجماهيرى خلال عرض الموجات السينمائية هذه عوامل أهمها ان البعض استطاع بذكاء شديد معرفة ما يحتاجه المشاهدون ولكن فى الغالب ان الاكثرية من صناع السينما قد أستغلوا هذا الاحتياج بتقديم عشرات الافلام ذات النوعية الواحدة ففى عام واحد عرض على الخريطة السينمائية اكثر من ١٧ فيلما كلها تدور عن المخدرات وكلها ذات موضوع واحد ولكن بتغيرات طفيفة لا تذكر .. هنا يهرب المشاهد من هذه الموجة كلها بمشاهدة فيلم او اثنين على اكثر تقدير والآن يهرب المشاهد من هذه النوعية من الافلام بذكاء شديد !

ويرد السيناريست فيصل ندا عن ظاهرة فرض هذه النوعية من افلام الموجات فيقول :

ـ الساحة السينمائية أصبحت مليئة بعشرات الكتاب الذين يكتبون كل شىء وفى كل شىء بدون هدف بجانب بعض المنتجين « التجار » الذين ينظرون الى الشباك فقط ويفرضون نوعية الافلام المطلوبة على أشباه الكتاب وبذلك ظهرت هذه الموجات بدون اى دراسات او ابحاث .

ويضيف السيناريست فيصل ندا ان الموجة السينمائية القادمة ستكون عن الافلام الاجتماعية والاقتصادية ..




نورا مع محمود ياسين وفيلم من موجة أفلام الانفتاح

وعن سبب « هروب » المشاهد من متابعة هذه الموجات خلال الثلاثة سنوات الماضية يقول المخرج احمد فؤاد :

ـ هرب المشاهد من متابعة هذه الافلام لثلاثة اسباب اولها العامل الاقتصادى والعامل الثانى هو وجود فنيين وفنانين وهى تمثل الاغلبية قد تعجلت تولى المهام الفنية الكبرى دون خبرة وكفاءة كافية خاصة فى مجالات الاخراج والتأليف والمونتاج وبذلك أزدحمت دور العرض بهذه الموجات السينمائية الرديئة ، والعامل الثالث هو هجوم الصحافة على هذه النوعية من الافلام .

وهذه العوامل قد جعلت المشاهد يهرب من السينما التى انتشرت فيها افلام ذات الفكرة الواحدة مما اساءت الى صناعة السينما .

وعن اسباب ظهور هذه الموجات السينمائية يقول الدكتور فاروق المرشيدى استاذ الاخراج بمعهد السينما

ـ السينما بدون جمهور لا تصبح سينما على الاطلاق لذلك فالجمهور عامل هام واساسى فى صناعة الفيلم فانتشار هذه الموجات جاء حسب طلب الجمهور وانتصار الضلع الاكبر من المثلث الاجتماعى المقلوب خلال الفترة الماضية وهو ضلع اكبر تسيطر عليه فئة معينة غير مثقفة قد فرضت هذه الموجات السينمائية الهابطة ومعها هرب المتفرج المثقف . ولكن السينما الان فى ازمة ستعود اقوى مما كان فهى صحوة وهناك انعدال فى المثلث الاجتماعى ليعود الوضع الحقيقى للمشاهد الحقيقى للسينما . فالسينما ترفض منطق الجمهور « عايز كده » الان ...




عزت العلايلى وأمينة رزق ومحمود الجندى فى موجة من فيلم « الفتوات »

قراءات

● القاهرة اصبحت مدينة ملعونة ومجنونة فى وقت واحد . ملعونة بسبب الهباب والتراب الذى لايتوقف ليلا او نهارا من الشوارع والشكمانات التى تنفث السم فى كل شارع وفى كل حارة . ومجنونة بسبب الضوضاء والضجيج الذى لا يتوقف سوى ساعات قليلة معدودات بعد منتصف الليل وحتى مطلع الفجر .

● والقاهريون لديهم موهبة تدمير كل ما هو جميل ونظيف . الاولاد فى الشوارع لا يطيقون اللافتات التى تحمل أسماء الشوارع او ارقام المنازل . فيجعلونها هدفا لنبالهم وقذائفهم حتى تختفى اللوحة تماما او تضيع معالمها . والكبار فى الشرفات يتفرجون ولا يتحدثون .

● والقاهريون وحدهم هم الذين يضيفون الزيت الى البنزين فى الموتوسيكلات . ويقولون لك ان هذه الطريقة تطيل عمر المحرك والموتوسيكل . والنتيجة ان كل موتوسيكل يمشى فى شوارع القاهرة يترك خلفه سحابة ضخمة من الدخان

● وهناك نص فى قانون المرور يمنع هذا الاستهتار . وفى جميع انحاء العالم لم ار فى حياتى موتوسيكلا يترك وراءه كل هذا الدخان الا فى مصر . ولو كنت مسئولا عن المرور فى القاهرة لأمرت كل قائد موتوسيكل ان يمد خرطوما من الشكمان الى وجهه حتى يستمتع هو الآخر بغازات أول وثانى اكسيد الكربون التى تسمم الدم وتؤدى الى امراض لا شفاء منها .

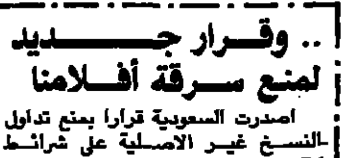
● وهيئة النقل العام ايضا اكتشفت اختراعا حديثا طبقته فى اوتوبيساتها . الاختراع الجديد هو ان يكون الشكمان الضخم فى مستوى السيارات الملاكى . ولما كانت هذه الاوتوبيسات تعمل بالسولار ، وهو غير مسموح به فى شوارع المدن العالمية ، فان كمية العادم التى تخرج من شكمانات الاوتوبيسات تكفى لاصابة سكان القاهرة بأمراض اخطر مما جرى بعد حادث المفاعل النووى فى شيرنوبيل ..

● واذا عدت الى منزلك لتستريح بعد الظهر ستجد كل أطفال الشارع يلعبون الكرة فى هذا الوقت بالذات . ولعب الكرة فى مصر له قواعد واصول . واولها ان يصيح كل اللاعبين بأعلى اصواتهم وكأنهم يعلنون الحرب على بعضهم . ويظل الصراخ والعويل والعراك حتى تنتهى المباراة . والحل الوحيد امامك ان تتفرج على الملتش وانت ساكت .

● وبعد المباراة ينصرف الاوغاد لاقتلاع الاشجار او الجلوس فوق السيارات وتحطيم فوانيسها او تشويهها بالمسامير . المهم الا تصبح القاهرة ابدا جميلة او نظيفة والا يسود الهدوء الشوارع

● مسكين وزير السياحة . ماذا يفعل وسط هذه المنغصات . وكيف يقنع السائح الاجنبى ان القاهرة مدينة الهدوء والنسيم العليل وروقان البال . كان الله فى عونه وعون كل من يسكن هذه العاصمة الجليلة التى افقدت اعصابها ..

كمال عبد الرءوف



يحيى الفخرانى وميرفت أمين فى أحدث موجة « عودة مواطن »

ضريبة الملاهى .. وأزمة السينما ..!

كتبت سمية لبيب :

وسط ازمة السينما .. وصراخ المنتجين والفنانين .. فوجىء الجميع بمشروع قرار جديد برفع ضريبة الملاهى الى ٣٠٪ ادى هذا القرار المفاجىء الى حالة من القلق .. وبدأت الاجتماعات بين سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين ومنيب شافعى رئيس الغرفة للوصول الى حل قبل صدور القرار .

يقول منيب شافعى .. يجىء القرار فى وقت صعب بالنسبة لصناعة السينما المصرية .. حيث تخسر دور العرض يوميا آلاف الجنيهات .

وفى نفس الوقت أصبحت الافلام لا تحقق الا ايرادات ضئيلة .. والخسائر بدأت تصيب الاستديوهات ايضا بعد ان هجرها الجميع .. وللاسف انه عندما بدأت وزارة المالية مناقشة هذا القرار لم تضع فى اعتبارها هذه المشاكل فجاءت الزيادة على ضريبة دار العرض وعلى المنتجين وعلى الافلام والغريب ان هذه الضريبة على الملاهى كانت قد خفضت عام ١٩٨٠ الى النصف كمساندة للدولة لصناعة السينما ..

ويضيف رئيس غرفة صناعة السينما قائلا .. ان القرار الجديد يطبق ايضا على الافلام التى تعرض فى المقاهى والمحلات العامة .. فكيف نطالب شرطة المصنفات بالتحرك يوميا لايقاف عرض الافلام التى تعرض فى المقاهى ثم نفاجأ بانه معترف بها من جهة حكومية .. واذا طبق هذا القرار يكون من حق أصحاب المقاهى ان يعرضوا الافلام ماداموا يدفعون الضريبة للدولة . فى الوقت الذى مفروض انه مكتوب على الفيلم انه ليس للعرض العام .

أيضا رجال المسرح ومديرو الفرق المسرحية وجدوا ان ضريبة الملاهى التى كانت قد خفضت الى ٢٠٪ قد زادت للضعف مرة اخرى .. واجتمع سمير خفاجى وعادل امام مع سعد الدين وهبة وباقى مديرى الفرق المسرحية واتفقوا على عرض الموضوع فى لجنة الثقافة والاعلام فى الحزب الوطنى يوم الاحد القادم .

.. وقرار جديد لمنع سرقة أفلامنا

اصدرت السعودية قرارا بمنع تداول النسخ غير الاصلية على شرائط كاسيت ـ للفيلم المصرى .

الاجراء الذى اتخذته السعودية يرفع معدلات توزيع الفيلم المصرى .. وتصل نسخ الشرائط التى تباع هناك الى ٢٠ الف نسخة اصلية . بعد ان كانت ٥٠٠٠ نسخة فقط .

كما أصبحت شركات الفيديو فى السعودية تطلب شراء الفيلم ذى الميزانية الكبيرة وترفض التعامل وقبول أفلام المقاولة بعد ان اصبح الاقبال عليها قليلا لسوء انتاجها

هذه الاعمال تقدمها فرقة أم كلثوم

تبدأ فرقة ام كلثوم موسمه الجديد بالاحتفال بذكرى الموسيقار رياض السنباطى مساء الخميس القادم بقاعة سيد درويش بالهرم .. اختار المايسترو حسين جنيد قائد الفرقة مجموعة من ألحان السنباطى الدينية منها سلوا قلبى وتغنيها سوزان عطية .

الجديد الذى يقدمه حسين جنيد فى الموسم الجديد لفرقة ام كلثوم .. مجموعة من الموشحات الاندلسية .

الفنادق والمستشفيات تسرق الفيلم المصرى !!

فى محاولة لانقاذ الفيلم المصرى من ازمته .. هناك تحرك مكثف يقوم به على طلعت رئيس شركة دور العرض ونور الشريف ومنيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما والمخرج عبداللطيف زكى لوقف الاعتداءات على الافلام وعلى حقوق المنتجين . وزيادة دخل الفيلم .

على مدى ساعتين كاملتين التقى بهم د . حلمى الحديدى وزير الصحة لتنظيم عروض الفيديو التى تقدم فى ١١ « مستشفى استثمارى والتى تصل يوميا الى عشرات الافلام فى حجرات المرضى فى مقابل مكاسب للمستشفى عن كل فيلم ٥ جنيهات ودون ان تدفع هذه المستشفيات عائدا ماديا لمنتج الفيلم او الحصول على اذن بعرضه .

د . حلمى الحديدى اتفق معهم فى نهاية اللقاء على مناقشة مع مديرى المستشفيات من اجل تنظيم هذه العملية مع مندوب من غرفة صناعة السينما .

كما طلب نور الشريف ومنيب شافعى تحديد مقابلة اخرى مع فؤاد سلطان وزير السياحة لوضع اتفاق اخر مع الفنادق التى تعرض الافلام المصرية لنزلاء الفنادق ، من خلال دائرة مغلقة .

سباق .. من اجل الاعلانات !

السباق يجرى هذه الايام على اشده . بين المخرجين للانتهاء من افلامهم الجديدة التى صورت فى الاشهر الاخيرة .. يقضى المخرجون ومنتجو هذه الافلام معظم اوقاتهم فى المعامل ومركز الصوت للانتهاء من هذه الافلام واعداد نسخة منها فى اسرع وقت .. السبب وراء هذه السرعة ان الموزعين الخارجيين فى لندن ارسلوا الى جميع المنتجين برقيات لاعطائهم مهلة محددة حتى اخر ديسمبر للاتفاق على الاعلانات التى يتم طبعها داخل شرائط هذه الافلام باسعار عام ١٩٨٦ قبل اجراء عقود جديد لهذه الاعلانات تقضى شروطها بتخفيض اسعارها الى النصف . لان معظم المعلنين وشركات الاعلان تفضل وضع اعلاناتها على شاشة التليفزيون السعودى اكثر من شرائط الفيديو .

جولة الفكر

اعادة النظر فى القانون ٥٤ المعروف بقانون حماية حق المؤلف لعام ١٩٥٤ اصبحت واجبة بعد مرور اكثر من ثلاثين عاما على صدوره . فالقانون هو احد المنجزات المشرقة لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ فى مجال الحفاظ على حقوق الخالقين المبدعين من الكتاب والمؤلفين . وهو فى مواده الاساسية قانون منصف لصناع الكلمة . ومع ذلك فان التطورات التى حدثت فى مجالات التعبير المختلفة خلال تلك الفترة الطويلة خلقت من الاوضاع والظروف ما يحتم المطالبة بهذا التعديل على ضوء المستجدات التى استحدثت والتى خرجت بالكلمة المكتوبة من مجالات طبعها على الورق او نشرها فى كتب .. لاذاعتها منطوقة وتقديمها مسجلة ومجسمة عبر شاشات التليفزيون او عن طريق الكاسيت والفيديو .. واقتصر فى حديثى على بند هام من بنود الحماية التى تلزم اصحاب الكلمة التى اصبحت منطوقة ومرئية ولا معبراتها الجديدة .. وهذا البند هو الخاص بحق الاداء العلنى لان القانون لم يتضمن نصا صريحا عن هذا الحق ولم يحدد مداه ولم يبين الفرق بينه وبين حق الطبع الميكانيكى فاختلطت معالم هذا الحق واصبحت كل جهة او مؤسسة او هيئة تفسره حسب هواها ومصالحها مما يلزم معه أن يتدخل المشرع لوضع القواعد المنظمة لهذا الحق ووسيلة اقتضائه .. وليس يخفى ان الجمعيات التى شكلت فى مصر حتى الان للحصول على هذا الحق لم تشمل اصحاب الاعمال الدرامية وهو امر يستلزم تكوين جمعية لمؤلفى الدراما وتحصيل حقوق اصحابها داخل مصر وخارجها .. ومن المعروف ان جمعية تحصيل حقوق المؤلفين فى باريس وليس لدينا فى مصر من يمثلها بالنسبة لمؤلفى الدراما تحدد اعلى نسبة لحق الاداء العلنى لصالح مؤلفى الدراما اذ تبلغ ١٨٪ ولقد كانت لنا تجربة فى اواخر الستينات لمحاولة انشاء جمعية لمؤلفى الدراما ولكنها احبطت بسبب اصرار اتحاد الاذاعة والتليفزيون ايامها على عدم الاعتراف بها فضلا عن مقاومة جهات اخرى الى حد اغلاق الجمعية بموافقة واصرار المرحوم الاستاذ يوسف السباعى بوصفه رئيسا لجمعية الادباء . ومن المعروف ان جميع العقود التى تبرم مع المؤلفين الدراميين كافة تخلو من اى نص على تحديد نطاق حق الاستغلال وتحديد المدة المتعاقد عليها . ونحن نعلم ان هناك محاولة بذلت من جانب اتحاد الكتاب لتحديد هذين البندين وقدم بشانها الاستاذ الاديب صبرى العسكرى المحامى بوصفه المستشار القانونى للاتحاد نموذجا لعقد نشر لاستيفاء هذا النقص القانونى الصارخ ولم تاخذ به اى جهة من جهات التعاقد . وصحيح ان العقد هو شريعة المتعاقدين لكن من المسلم به ان المؤلف الدرامى (فى السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون) هو الجانب الاضعف والذى تضطره هذه الجهات لتوقيع عقود اذعان واضحة الغبن وتسلبه كل حقوقه فى الاداء العلنى . وليس من الانصاف ان يلجأ المؤلف فى كل حالة على حده الى القضاء لابطال ما يفرض عليه من شروط فى حقوق ثابتة فى القانون . لهذا نطالب باستكمال قانون حماية حق المؤلف ليتضمن بنودا صريحة عن حق الاداء العلنى للمؤلفين ويا كتاب الدراما اتحدوا فى جمعية خاصة بكم

نعمان عاشور

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧
اليوم السادس
محسن محيى الدين / داليدا

● بيجال ٩٣٨٥٩٤
الانتقام

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع

● رادوبيس
كراكون فى الشارع

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
لا تدمرنى معك

● الأهرام ٨٥٢٨٤٢
لا تدمرنى معك

● سفنكس ٨٦٤٠١٧
لا تدمرنى معك
الغضب

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣
مهرجان الفيلم الروسى

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦
عودة مواطن

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١٧
كوجو
مطاردة الشيطان

● الفونتانا ٥٢١١٤٥
موعد مع القدر
المتوحشة

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٢٥٢٨٦٦
فتاة البيجا المتوحشة
يوكل الغضب

● مصر بيور سعيد
عودة مواطن
رجل خطير

● نورماندى الصيفى
الشيطانة
إنتقام النتين الاسود

● روكسى ٥٨٠٢٤٤
كراكون فى الشارع

● أوبرا بسوهاج
كراكون فى الشارع

ديالوج : شارع السد

ـ لا تقل ان هذا الفيلم هادف .. فهو لايهدف الى شىء .. حتى التسلية كانت معدومة !

يقول شيئا من النادر تناوله !

ـ انت تريد ان تعلنني فقط !

فى بداية الفيلم جملة . تلفت الانظار . هى الفكرة الاساسية « لاتندهش .. فلا زال يوجد الكثير من امثال ابو المعاطى » !.. فقد تعودنا ان نشاهد افلاما تحكى قصة الشاب الذى تدفعه « الحاجة » للانحراف .. وفى هذا الفيلم نموذج من الشباب الذى لايضعف مهما كانت الاغراءات .. فهو يريد ان ياكل من عرق جبينه !!

ـ وكيف حدث ذلك ؟

ابو المعاطى متمسك بمبادىء الشرف .. يعيش فى شارع السد . يحاول ان يلتقط رزقه . فيبيع باقل من الاسعار التى يتعامل بها كبار التجار الذين يجدون فى ذلك خطرا عليهم فيحاربونه بكل قسوة !

ـ موضوع عادى ليس به حبكة درامية !

ربما كانت المصائب التى تقع على راس ابو المعاطى . اثارت اهتمامك . فلم تلتقط ما بها من دراما .. اليس الصراع بين الجشع والرضا بالمقسوم هو احد احداث الفيلم ؟

ـ هناك مبالغات فى تصرفات ابو المعاطى . فليس من المعقول ان يقع فى غرام (محاسن) ثم يقابل خبر زواجها من (عاشور) بهذا البرود .

طبائع الشخصيات هى التى توجه الاحداث .. فطبيعة ابو المعاطى كانت المحور الاساسى فى تحريك النفوس الضعيفة !

ـ ولماذا الاندهاش من تصرفات ابو المعاطى ؟

اراد ان يعطى غرابة الواقع . ليحدث تاثيرا . اكثر ادهاشا .. مستعينا بكل ما هو حقيقى . فقد التقط المخرج معظم مشاهده فى الشارع بين جموع الناس وكانت الكاميرا حركة دائبة مع كل اشارة وايماءة .. تنتقل سريعا من منظر الى اخر . حتى يكون الحدث متكاملا وبذلك فالحركة تنساب فى نعومة النهر . تتداخل المشاهد فى بعضها بدون ان يشعر المتفرج !

ـ المثلون ؟

فاروق الفيشاوى لعب دورا جديدا .. جمع فيه المأساة بخفة الظل .. تخلى عن وسامته بالملابس التى تعبر عن الشخصية وصناعته وحالته النفسية .. شريهان .. دور مناسب تماما . لولا بعض المبالغات ، عندما يعلو صوتها فى موقف انفعال .. فتتوه الكلمات ولا افهمها !!

ـ تماما كحالتى معك الآن .. انا كمان مش فاهم بتقول ايه !!!

عصام بصيلة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو
كراكون فى الشارع
عادل امام ـ يسرا

● ريالتو ٣٤٦٩٤
لا تدمرنى معك
مديحة كامل ـ عزت العلايلى

● راديو
عذراء و ٣ رجال
ليلى علوى ـ فريد شوقى

● فريال ١٣٩٦٦٤
جبروت امرأة
نادية الجندى ـ فاروق الفيشاوى

● ستراند
الحنساكيش
سيلة عبيد ـ فاروق الفيشاوى

● ريو الصيفى
جبروت امرأة
نادية الجندى ـ فاروق الفيشاوى

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

محاكمة موظف استولى على معاش أرملة بعد وفاتها !

احيل موظف بمامورية الضرائب العقارية باحد المراكز الى المحاكمة التاديبية بوصفه مسئولا عن صرف معاشات اسر الشهداء لاتهامه بالاستيلاء على معاش ارملة توفيت من ٣ سنوات .

قضت المحكمة التاديبية بمجلس الدولة برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى بفصل الموظف من الخدمة وقالت : ان ما فعله يكشف عن نفس ضعيفة تهوى المال الحرام . وانه لا أمل في تقويمه ووجوده ضمن العاملين اصبح امرا تتاذى منه الوظيفة العامة .

كما اهابت المحكمة التاديبية بالنيابة العامة ان تجرى تحقيقا في الواقعة . وان تسترد ما صرفه الموظف دون وجه حق .

انتحر .. بالاكتئاب !

تلقى العقيد صلاح عبدالنبي مامور مركز امبابة بلاغا عن وصول جثة شاب (٢٦ سنة) الى مستشفى امبابة تبين انه كهربائي . وقالت زوجته انه اصيب بحالة اكتئاب . فقرر الانتحار وتناول مبادة سامة وهي تعد طعام العشاء . وتولى محمد ضياء وكيل أول النيابة تحقيق الحادث .

● القبض على محتال قتل مزارعا بحلوى مخدرة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

بعد ان تعددت حوادث سرقة المزارعين بواسطة تخديرهم طلب اللواء كمال اسماعيل مدير أمن المنوفية من العميد مجدى أبو الفتوح مدير البحث الجنائي سرعة كشف هذه الحوادث .

وأكدت تحريات المقدم محمد عبدالمقصود حبيب ان محتالا من ناحية صفط وراء هذا الحادث . وانه يقدم الحلوى للمزارعين بعد ان يدس فيها مواد مخدرة ثم يسرقهم . تم القبض على المتهم في الشرابية بالقاهرة . واعترف بارتكاب ٢٠ حادثا بنفس الاسلوب . وآخرها في كوم حمادة عندما دس كمية كبيرة من المخدر لاحد المزارعين . الذى توفى بعد تناول الحلوى . وبدأت النيابة التحقيق مع المتهم .

عندما قالت ام العروس للزوجة القديمة :

زوجك .. أحسن زوج لابنتى!

كان المشهد غريبا .. وطريفا .. ومثيرا !

أخذت الست « نفيسة » تساعد زوجها « خميس أفندى » في ارتداء ملابسه . وتعاونه على اصلاح هندامه . وتصفيف شعره . كان اهتمامها بزوجها هذه الليلة أكثر من العادة . لانها ليلة غير عادية ومناسبة لا تتكرر كثيرا

وفي النهاية وقف الزوج أمام المرأة في استسلام . يوجه لنفسه نظرات لا معنى فيها . بينما كانت « الست نفيسة » تفحصه بدقة من أعلى الى أسفل . وعندما اطمأنت لمنظره « وشياكته » ..

سحبته من يده .. وغادرت البيت ..

لتخطب عروسة جديدة .. لزوجها « خميس أفندى » !

● ● ●

في بيت العروسة ..

جلس « خميس أفندى » على طرف المقعد . كان عرقه يتصبب فيغمر وجهه . وخجله يسرى في جسده . حتى تراخي عنقه وتدلت رأسه الى الارض .. وكأنه تلميذ في الابتدائي !

وجلست زوجته « الست نفيسة » في مواجهة أم العروسة .. وبدأت تتحدث .

ـ قالت : طبعا أنتم جيران وأفضل الجيران .. ولا حاجة بي للشرح الطويل . طبعا تعرفون حكايتي وحكاية زواجي « بخميس أفندي » .. انه رجل طيب ابن حلال من أسرة كريمة .. تزوجنا منذ سنوات طويلة وعشنا في سعادة ونعيم .. ولم يكن ينغص علينا حياتنا سوى الوحدة التي نعيش فيها . لان ارادة الله شاءت ان تحرمني من نعمة انجاب الأولاد والبنات . وطاف بي خميس أفندى على كبار الأطباء بلا فائدة . وكلما سمعنا عن طبيب شهير استيقظ الأمل في حياتنا . فنسرع اليه ويطلب تحليلات وفحوصا وتمر شهور . ثم يأتينا بالاجابة المؤسفة . وهي انني عاقر للأبد لا يمكنني الانجاب !

« مصمصت » أم العروس شفتيها متظاهرة بالحزن !

ومضت الست نفيسة تروى حكايتها قائلة : وتحولت حياتنا الى صحراء جرداء . وأصيب « سي خميس » بالهم والغم . وأصبح ساكتا لا يتكلم . وبدأنا رحلة أخرى مع الأطباء لعلاجه . بعد ان تأثر « مخه » بحرماننا من الأولاد . وأصيب بحالة نفسية مستديمة . وفي النهاية وحتى أستطيع ادارة العقارات والثروة . اضطررت الى الحصول على حكم من المحكمة بتعييني « قيمة » على زوجي . وقد جرت بنا السنوات وأخشى أن أموت قبل أن أشاهد الابتسامة على وجه زوجي .. وهذه الابتسامة لن تعود اليه إلا اذا تزوج من أخرى تنجب له الأولاد والبنات .. ولم أجد أفضل من ابنتكم عروسة لزوجي .. فما رأيكم ؟

نهضت أم العروسة لتتناقش مع ابنتها ..

وكانت البنت ـ التي تعدت الثلاثين من عمرها ـ قد سمعت كل شيء .. وهي واقفة تتصنت خلف الباب !

● ● ●

وأخيرا .. عادت أم العروسة .

ـ وقالت للست « نفيسة » : ونحن لن نجد أفضل من زوجك .. زوجا لابنتي !

● وقبل أن ترد الست نفيسة ..

ـ أكملت أم العروسة : لكن المراحة حلوة .. احنا عايزين مهر ١٥ ألف جنيه .. لان البنت بكر .. وده مستقبلها .

● قالت الست نفيسة : موافقة .

ـ قالت أم العروس : اذن ألف مبروك .. تعالى يا عروسة سلمي على عريسك !

ودخلت العروس متظاهرة بالخجل ..

وعندما زغردت أمها .. شعرت الست نفيسة بأن أحدا يصرخ في جنازتها ..

ورفع « خميس أفندى » .. لاول مرة عينيه من على الأرض .. ونظر بجانب عينه الى العروسة ..

وهمس : مبروك عليك العريس .. يا عروسة !

● ● ●

ودفعت « الست نفيسة » ١٥ ألف جنيه .. مهر زوجها للعروسة الجديدة .. وتم عقد القران .. وبدأ « خميس أفندى » يتردد على منزل العروسة ..

وذات يوم عاد « خميس أفندى » الى « الست نفيسة » وهو في حالة نفسية سيئة .. كان يبكي مثل الاطفال .. ويهز رأسه يمينا ويسارا كان مصيبة حدثت له ..

● قالت له الست نفيسة منزعجة : ما لك يا راجل ؟

ـ قال وهو يبكي : راحت .. خلاص راحت !

● صرخت فيه الست نفيسة : مين ؟

ـ قال : العروسة .. بعدما أخذت المهر والهدايا .. ضحكت على .. أخذتني للمأذون وخلتني أطلقها !

● صرخت الست نفيسة : يا مصيبتك يا نفيسة .. على جوزك الطيب !

● ● ●

وأسرعت الست نفيسة الى المحكمة لتتقدم بأغرب دعوى .. تطلب فيها الحكم ببطلان طلاق ضرتها من زوجها !

وقبل أن يصدر الحكم .. كانت العروسة قد تزوجت من رجل آخر !

ثم صدر الحكم ببطلان طلاق العروسة وخميس أفندى .. الذى ظل في البيت يبكي .. وزوجته الست نفيسة تجرى طوال النهار متنقلة ما بين المحاكم ومكتب المحامي ..

وطلبت « الست نفيسة » من محاميها صلاح الاسواني ان يتقدم بدعوى تعويض ضد العروسة . يطلب فيها تعويضا قدره ١٠٠ ألف جنيه . للضرر الذى أصابها : والضرر النفسي الذى أصاب زوجها . بعد ان هجرته العروسة وأجبرته على ان يطلقها .

وتحدد يوم لنظر القضية في محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تعويضات .

وكان خميس أفندى مازال يبكي !

● ● ●

وقالت المحكمة : ان الست نفيسة لا تستحق تعويضا . لأن الحق في التعويض يقتصر على المضرور فقط . أما بالنسبة لزوجها « خميس أفندى » فالشرع حدد الضرر الأدبي بانه الضرر الذى يصيب الانسان في عاطفته وشعوره . والتعويض في هذه الحالة يكون رمزيا . لانه لا يمكن تعويض الأضرار الأدبية بمال مهما كثر .. ولذلك ترى المحكمة ان مبلغ ٧ آلاف جنيه يعد تعويضا كافيا لجبر الضرر الذى أصاب الزوج من شعوره بالضعف والهوان .

وعادت الست نفيسة من المحكمة فرحة بالحكم .. لكنها صدمت !

فقد وجدت زوجها « خميس أفندى » ما زال يبكي !

« محمود »



فاطمة .. وقائد السيارة الرمادية !

كانت تسير وسط زميلاتها مثل زهرة عبقة في وسط باقة زهور .

كانت فاطمة حسنين ابراهيم أكثر البنات مرحا وأكثرهن تفوقا أيضا في مدرسة الاورمان الثانوية التجارية . التي تذهب اليها كل يوم سيرا على الاقدام مع زميلاتها اللاتي يسكن بجوارها في المهندسين .

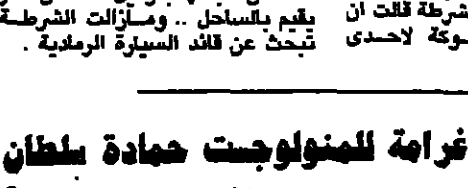
وفجأة .. تسمرت البنات ثم ارتفعت صيحاتهن المذعورة لقد أقبلت من الخلف سيارة مجنونة رمادية اللون بسرعة جنونية .. وفي لحظة خاطفة كانت قد صدمت فاطمة . وطرحتها على أرض الشارع غارقة في الدماء !

واستطاعت احدى التلميذات ان تلتقط رقم السيارة . أما بقية التلميذات فقد أوقفن سيارة تاكسي وأسرعن بفاطمة الى مستشفى العجوزة بعد ان انطلق قائد السيارة الرمادية هاربا غير مبال بالتلميذة التي صدمها

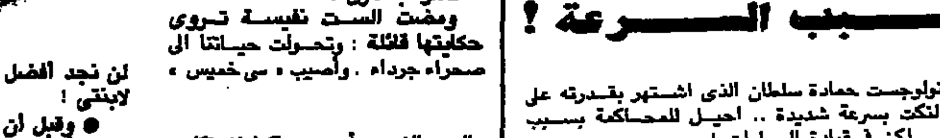
وفي المستشفى طلبوا من التلميذات ٤ جنيهات لعمل أشعة لفاطمة !

وعندما لم تكمل قروش التلميذات المبلغ أسرعت واحدة منهن لابلاغ المدرسة . فأسرع المدرسون الى المستشفى حيث قام الاطباء بوضع ساق فاطمة في الجبس وبدأوا في علاج اصابات ذراعها وكتفها وظهرها .

وتم تحرير محضر بالحادث .. والغريب ان تحريات الشرطة قالت ان السيارة الرمادية مملوكة لاحدى السيدات . ثم تبين انها باعتها بتوكيل لشخص . باعها بتوكيل لشخص آخر يقيم بالساحل .. ومازالت الشرطة تبحث عن قائد السيارة الرمادية .



فاطمة حسنين ابراهيم



غرامة للمنولوجست حمادة سلطان بسبب السرعة !

المنولوجست حمادة سلطان الذى اشتهر بقدرته على القاء النكت بسرعة شديدة .. احيل للمحاكمة بسبب سرعته .. لكن في قيادة السيارات !

سجلت كاميرا الرادار سيارة المنولوجست وهو يقودها في طريق الفيوم بسرعة ١٠٥ كيلومترات . وقضت محكمة جنح مستأنف مرور الجيزة برياسة المستشار حمدى محمود حسن وعضوية القاضيين محمد حسان وماجد جبران بتغريم حمادة سلطان مبلغ ١٠٠ جنيه .

حمادة سلطان

الكهرباء تصعق عاملا فيسقط من ٣٠ مترا !

سقط عامل نظافة من ارتفاع ٣٠ مترا بعد أن صعقه التيار الكهربائي . تلقى العقيد جمال الشاذلي مامور قسم شرطة الهرم بلاغا من مهندس بشركة الخطوط الهوائية بمنطقة كهرباء القاهرة . والمسئول عن ابراج الضغط العالي بهضبة الأهرام . عن مصرع عامل نظافة كان يقوم بتنظيف البرج فصعقه التيار فسقط من أعلى البرج .

اكتشف النقيب سيد ربيع وجود سلك مكشوف بالبرج وتم تحرير محضر بالحادث وباشرت النيابة التحقيق .

يحاول قتل شقيقة بسبب الميراث !

كتب ـ احمد محيسن

حاول مزارع بعزبة محمد سليمان بقليوب قتل شقيقة المحاسب ـ ٤٢ سنة ـ بسبب حصوله على نصيبة من ميراث عمه حيث ادعى شقيقة المحاسب بانه الوحيد الذى يرث عمه لانه تنازل له قبل وفاته عن تركته باوراق ومستندات رسمية . وكان العم المتوفى يملك حوالي ٣٠ فدانا أرضا زراعية بقليوب .

تنازع الشقيقان على تركته وكثرت بينهما المشاجرات والمشاحنات حتى تربص المزارع ـ ٥٥ سنة ـ لاخيه المحاسب باحد الحقول اثناء عودته في الساعة الثامنة مساء واطلق عليه عدة اعيرة نارية من بندقية ولكنه لم يتمكن من قتله

وقام اهالي العزبة الذين افزعهم صوت الطلقات النارية بابلاغ العقيد ابو العطا يوسف ابوالعطا مامور قسم قليوب بالحادث فانتقل على الفور الى هناك ومعه الرائد محمود مواقي رئيس مباحث القسم ومجموعة من رجال المباحث لمحاصرة المكان وقاموا بالقبض على المتهم قبل هروبه . وقررت النيابة حبسه .

تسرق مفتاح صديقتها وتستولى على مجوهراتها

تلقى الرائد مصطفى صالح معاون مباحث قسم شبرا بلاغا من مدير بمصلحة الضرائب عن اكتشاف زوجته سرقة مصوغاتها والتي تقدر بـ ١٠ آلاف جنيه انتقل الى مكان الحادث العقيد سعيد عبد الهادى وكيل المباحث والعقيد محمد احمد مستشار مباحث شبرا دلت تحريات المقدم نظير عبداللطيف ان المجنى عليها كانت في زيارة لاحدى صديقاتها التي استغلت وجودها بمنزلها وغافلتها وسرقت مفتاح الشقة وتمكنت من سرقة المجوهرات .

تمكن الرائد عادل يحيى رئيس مباحث قسم شبرا من القبض عليها واعترفت بالحادث لاحتياجها الى المال واحيلت الى النيابة فقررت حبسها اربعة ايام على ذمة التحقيق .



●● سرق راكب افريقي جواز سفر صديقه وتذكرة الطيران الخاصة به وحاول السفر بهما من مطار القاهرة . ففي أثناء مرور الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار في صالات السفر والوصول لتفقد حالة الامن اشتبه في صومالي يحمل حقيبة صغيرة وتبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة .. لاحظ الضابط أن الصورة الموجودة بجواز سفره ليست للراكب وانما لشخص اخر شديد الشبه به . وبتفتيش حقائب الراكب كانت المفاجأة وجد الضابط جواز سفر اخر بصورة الراكب الحقيقية فانهار الراكب في الحال . وأمام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار اعترف الراكب بانه حدثت مشاجرة بينه وبين أخيه فقرر العودة الى الصومال . ولكنه كان مفلسا فقام بسرقة جواز السفر وتذكرة الطيران من صديقه وحاول السفر بهما . أمر اللواء حسني فراج بلحالة الراكب الى نيابة النزهة التي أمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

●● موظفو هيئة الميناء على منافذ دخول وخروج السيارات الى المطار تؤدى تصرفاتهم غير المسئولة الى تعطيل الركاب والطائرات فكثيرا ما يقف الموظف ليحكي « حدوته » مع قائدى السيارات الداخلة أو الخارجة من المطار . غير عابىء بالطابور الطويل من السيارات الذى يتراكم أمام المنفذ .. مطلوب تشديد الرقابة .. !

●● اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة يبدأ عمله بالمطار في الساعة السابعة صباحا ويقوم بالمرور على جميع صالات الوصول والسفر يوميا للوقوف على الخدمات الأساسية لخدمة الركاب المسافرين والقادمين الأمر الذى جعل معظم معاونيه يتواجدون في المطار منذ السادسة صباحا لانهاء اجراءات الركاب .

●● يبدأ اليوم ارتداء الزى الشتوى لجميع العاملين بمطار القاهرة .. فيما عدا رجال الجمرك والشركات السياحية لعدم وجود زى موحد حتى الآن .. وكان رمضان مصطفى رئيس قطاع الجمارك قد وعد رجال الجمارك بان يكون لهم زى خاص ابتداء من هذا العام وحتى الآن لم يجهز الزى .

حسن فكرى

بعد ٣ شهور فقط .. أنجبت الزوجة طفلا !

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

عاد الزوج الى قريته بالدقهلية بعد غياب في الخارج استمر ست سنوات . وبعد ٣ شهور شعرت زوجته ببعض الآلام فاصطحبها الى المستشفى .. ونقلها الأطباء الى غرفة العمليات . وبعد فترة خرج الأطباء ليقولوا له : مبروك جالك ولد !

أغمى على الزوج وخرج ليتهم زوجته بارتكاب جريمة الزنا . وفي اليوم التالى عادت الزوجة ومعها الطفل المولود . وجمع الزوج أهل القرية ليفصلوا في أمرها . لكنها غادرت المنزل وعادت في اليوم التالى . وسألها عن الطفل . فقالت مستنكرة : أى طفل ؟ قال : الذى أنجبته . قالت : أنت مجنون .. أنا لم أذهب الى المستشفى ولم أنجب أطفالا !

أبلغ الزوج النيابة فقرر السيد حمد مدير نيابة السنبلاوين حبس الزوجة ٤ أيام .

● ضربوه علقة .. لانه طلب مياها لسيارته الساخنة !

قضت محكمة الجيزة بحبس رجل واولاده الثلاثة شهرا مع الشغل والنفاذ لكل منهم لاعتدائهم على جارهم لانهم ضبطوه ياخذ بعض المياه من خرطوم مياة منزلهم لملء خزان سيارته الساخنة !

وكان قد تم نقل المجني عليه الى مستشفى امبابة العام مصابا بعدة اصابات من بينها ارتجاج في المخ . بعد اعتداء افراد الاسرة عليه بالشوم والاسياخ الحديدية . انكر المتهمون امام النيابة لكن الشهود اكدوا الحادث . فقضت المحكمة بالحكم السابق .

الأشغال الشاقة ٣ سنوات للاصابع الذهبية !

كتبت ـ منى ابو وافية :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية في الاسبوع الماضي برئاسة المستشار فريد فهمي وعضوية المستشارين محمدى عبدالمجيد ورجب ابو زهرة بالاشغال الشاقة ٣ سنوات للرسام « سمير » صاحب الاصابع الذهبية .

وكان قد تم إتهام سمير بتزييف ورقة مالية فئة عشرة جنيهات بطريقة الرسم اليدوى لمهارته الشديدة في الرسم . وحكم عليه غيابيا بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات ثم اعيدت محاكمته وخفض الحكم الى ٣ سنوات .

خرج من السجن ليتوب ويعترف بجريمة قديمة !

دمنهور ـ لطفي عبدالشافى

فوجيء المقدم اشرف زكي رئيس مباحث دمنهور ومعاونه النقيب احمد الحسيني باحد الاشخاص يرتدى بذلة السجناء ويدخل مكتبهما ويقول : لقد خرجت اليوم من سجن الزقازيق بعد ان انتهت فترة عقوبتي . وفكرت في التوبة عن الحرام وقررت ان اقوم بتخليص ضميرى .

واعترف الآن بانني منذ ٤ سنوات سرقت اجهزة كهربائية قيمتها ١٠ آلاف جنيه من محل تجارى بدمنهور :

وقال السجين التائب توفيق احمد فرهود (٥٢ سنة) انه من الاسكندرية وانه إنحرف عندما تعرف على احدى الراقصات واستاجر لها شقة وانفق عليها اكثر من ١٢٠ الف جنيه حتى افلس وضاعت ثروته فلجأ الى السرقة ثم تم القبض عليه واعترف بجميع جرائمه وقضى في السجن ٤ سنوات ثم قبل خروجه من السجن بايام وقال انه لابد ان يعترف بالسرقة التى ارتكبها في دمنهور حتى يستريح ضميره .

ضبط محاولة لتهريب ٦٠ الف صابونة !

اكدت معلومات العقيد سعودى رئيس مباحث تموين القاهرة ان تاجرا من اسيوط يجمع صابون الغسيل الخاص بالبطاقات التموينية بالقاهرة لتهريبه الى اسيوط وتمكن الرائد جمال عبدالشافى من ضبط سيارة نقل تحمل ٦٠ الف صابونه في طريقها الى خارج القاهرة وتولت النيابة التحقيق .

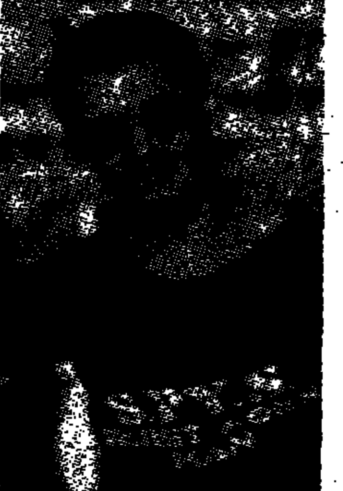
صور من إعترافات قاتل الطيار !

كتب حسين عبدالقادر :

لا أريد ان اتذكر الحادثة التي قتلت فيها الطيار بالعجوزة كلما تذكرتها شعرت بانني فتحت ابواب جهنم لا عيش فيها قلت صورة الحادثة تطاردني وتلاحقني .. ولكي انسى كنت أسرق حتى اجد بثمن المسروقات مايساعدني على النسيان



إسلوبي في السرقة كان يعتمد على التخطيط الدقيق لمسكن الضحية . وتحديد منافذ الهروب حتى لاتحدث أى مفاجاة .. وانا مهتم برياضة « الكاراتية » لان جسمي رياضي ويساعدني في عملي .. وفي الايام الاولى للقبض على كنت اقضي عدة ساعات داخل السجن في ممارسة رياضة الجرى .. حتى لاتضيع رشاقة جسدي .. انا لص ولم اكن اتمنى ان اكون قاتلا .



إسمي عاطف زخاري من اسرة متوسطة من الصعيد لم اكمل سوى دراستي الابتدائية ثم تعلمت صنعة « النقاش » وعملت فيها لفترة .. ونزحت الى القاهرة بحثا عن مزيد من الفلوس وفي القاهرة تعرفت الى « شلة » من الشباب المسرفين .. ينفقون ببذخ ويرتدون افخر الملابس أكتشفت انهم افراد عصابة .. ثم ضموني اليهم لاقوم بالمراقبة وهم يسرقون .. تعلمت اصول السرقة وقررت ان اعمل وحدى .. حتى لايكتشفني احد !

كانت عملية سرقة شقة الطيار بالعجوزة .. عملية مشئومة !

اما في بقية سرقاتي فقد كنت قد عزمت على عدم الاقامة في مكان ثابت وان تكون علاقاتي بجيراني طيبة وألا اتردد على الاماكن المشبوهة مثل الكباريهات والملاهي ولم اكن انفق ببذخ كما يفعل اللصوص .. وكان الحظ حليفي كلما دخلت شقة وجدت بها مجوهرات ونقود واجهزة وادوات ثمينة .. لكن نهاية طريق الحرام ان ادفع الثمن .. مهما طالت فترة الاختفاء !





سجن وفصل مدرس قام بتقبيل تلميذة بالاعدادى !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت المحكمة التاديبية بمجلس الدولة برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشارين لبيب حليم ومحمد متولى بفصل مدرس اعدادى قام بتقبيل احدى تلميذاته !

كانت التلميذة قد تقدمت ببلاغ الى النيابة العامة قالت فيه ان مدرس التربية الفنية طلب منها نقل بعض الصور واللوحات الى حجرة الرسم بالدور العلوى . وعندما صعدت أغلق النوافذ وقام بتقبيلها .. قاومته التلميذة . وهربت من الحجرة وأبلغت بعض المسئولين بالمدرسة .

تم أحالة المدرس الى محكمة الجنايات التي عاقبته حضوريا بالسجن ٣ سنوات . ثم أمرت المحكمة بفصله من الخدمة وقالت في أسباب حكمها : انه كان على المدرس أن يسلك مسلك الاحترام الواجب . وما فعله يعد خروجا على القيم الاخلاقية والعادات والتقاليد المصرية .. [illegible] لانه عهد اليه [illegible] الفضائل الحميدة ومكارم الاخلاق في نفوسهم وقد خالف كل ذلك [illegible] .

والغريب ان المدرس [illegible] تلميذة بنفس المدرسة [illegible] التي اتهمها بتقبيلها [illegible] .

فقيدة عائلة ابو عياد

توفيت لرحمة الله بجهينة حرم

الحاج محمد حسن الزير

والدة الدكتور محمد الاستاذ المساعد بالمركز القومي للبحوث واحمد بالبعثة التعليمية باليمن والرائد حسن بالميناء البحرى بالاسكندرية والرائد محمد بالأمن المركزى بسوهاج وشقيقة محمد الربيعى الموجة الاول بسوهاج والحاج احمد بجهينة والدكتور محمود الربيعي الاستاذ بالجامعة الامريكية ودار العلوم بالقاهرة والعزاء بديوان العائلة وتلغرافيا جهينة جرجاوية .

هندسة كهرباء ساحل سليم

تشاطر الاستاذ حسنى عبدالوهاب لوفاة ابن عمه المهندس محمد شوقى عبدالوهاب النائب المفوض بشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

مدرسة الشهيد ابراهيم سليمان

بمدينة فيصل تشاطر الزميلة رشيقة يعقوب الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد ابراهيم سليمان بمدينة فيصل بالسويس تشاطر الزميلة رشيقه يعقوب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية الولجا للتنمية الاجتماعية

بالسويس تشاطر عمدة الولجا الاحزان لوفاة نجله هانى فؤاد هندى

شركة النصر للبترول بالسويس

أسرة الشئون الفنية تشاطر المهندس

عبدالسلام على محمود

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد شباب السويس والقلعة

عميد عائلة السليك ـ شيعت بالسويس جنازة المرحوم

بريرى منصور السليك

واقيمت ليلة المأتم بكفر النجار بالاربعين تلغرافيا شارع الشيخ شوقى بالاربعين

أسرة العلوم بالزقازيق العسكرية

يشاطرون الاستاذ حسين صبرى الاحزان .

الادارة الزراعية بميت سويد

العاملون بالادارة يشاطرون المهندس فرج الجميل الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الوحدة المحلية بالبصيلية

تنعى ببالغ الحزن خبير محمد خبير

مديرية الضرائب العقارية بالبحيرة

تشاطر الأستاذ رياض نوير لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس أحمد صلاح العشرى الأحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس على السعيد دربالة الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس فهمى سعيد البدوى الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

سقط سهوا بنعى فقيد مركز ابو تشت الشيخ عبدالظاهر حفنى عبد وعميد عائلة الحرايرة بنجع خيريه .

معهد القاهرة الثانوى بالدراسة

أسرة المعهد تنعى الزميل جمال الشربينى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

اسرة مدرسة البارود الابتدائية

بقفط تنعى بمزيد الحزن الزميل وهبة جاد الرب شحات المدرس بالمدرسة لنا وللأسرة العزاء والصبر .

مدير التنفيذ ومهندسو قطاع الطرق بجهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالى

ينعون بمزيد الحزن والالم المرحومة

والدة المهندس مرسى سلامة رئيس القطاع

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

هيئة المكتب الفرعى لتشغيل عمال المخابز باسوان

والعاملون به بمديرية القوى العاملة بأسوان ينعون بمزيد الحزن والاسى .

المرحوم حسين محمد الجابرى

مدير علم المديرية

ويسألون الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

مدرسة أمير البحر الاعدادية المسائية تشاطر مصطفى محمد الوصيف ناظر المدرسة الاحزان فى وفاة شقيقته

مكتب تامينات المقاولات بالاسكندرية

يشاطر الزميلة عائشة كامل رجب الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

بورسعيد الثانوية العسكرية

أسرة الرياضيات بالمدرسة تنعى الزميل ناجى جودة السيد للفقيد الرحمة

النجاح الابتدائية بطنطا

تشاطر الزميلة فايزة وهبه الاحزان لوفاة زوجها .

المدرسة الخيرية بمغاغة تشاطر الزميل الاستاذ كمال طلعت لوفاة شقيقه

سوهاج الثانوية الزخرفية

تنعى ببالغ الحزن المرحوم

محمد رجائى وكيل المدرسة

المدير قدرى المشنب
الوكلاء العلميون والثقافيون والعمليون والاخصائيون
مكتب التشغيل والمخازن
أسرة أقسام نجارة الأثاث
أسرة أقسام الزخرفة والاعلان
أسرة أقسام النسيج والسجاد
أسرة أقسام البناء والبياض
أسرة أقسام الأساس المعدنى
أسرة أقسام نجارة العمارات
أسرة أقسام القرم الخرسانية
أسرة أقسام الاعمال الصحية
أسرة اللغة العربية أسرة اللغة الانجليزية
أسرة العلوم
أسرة المواد الاجتماعية
والعزاء للأسرة ببنى سويف وللمدرسة بسوهاج

الاصلاح الزراعى ببنى سويف

ينعى ببالغ الحزن المرحومين المهندسين

عبد الرحمن عوض

مدير مديرية الاصلاح الزراعى بدمياط

وفتوح عبد العليم حسن

المراقب العام بادارة التصنيع بالهيئة للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

رئيس واعضاء المجلس الشعبى المحلى لمدينة قليوب

والعاملون به يشاطرون المهندس

طه عبدالحليم زعزع

رئيس المجلس المحلى لمركز قليوب لوفاة شقيقه المستشار يوسف زعزع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شباب فيشا سليم

يشاطرون الزميل محمد السودانى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

مدرسة ديو الوسطى الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الناظر الاستاذ فتحى فهمى أباديز للأسرة الصبر والسلوان .

المحامون بالحسينية شرقية

يشاطرون الاستاذ المستشار احمد علام الاحزان فى وفاة كريمته سائلين المولى ان يتغمدها بوافر رحمته .

مدرسة مجمع بدواى

تنعى بمزيد الحزن نجل الاستاذ احمد فرج ناظر المدرسة للفقيد الرحمة

مأمورية الضرائب العامة باشمون

تشاطر الزميلة رجاء الحفنى احزانها فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة أبراهيم نجيب المسائية

تشاطر بهية مصطفى لوفاة شقيقها .

الزهراء الاعدادية بفترتيها بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ محمد عيسى الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته .

مدرسة الحسينية التجارية بنات

اسرتها تشاطر السيد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة .

اتحادات طلاب المدارس الاعدادية والثانوية بشرق اسكندرية التعليمية تشاطر الاستاذ

عبدالمنعم الهمشرى

المدير العام الاحزان لوفاة عم زوجته للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

بنك التنمية الزراعى ببيلا

المدير والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل مصطفى العبد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

مدرسة الكمال بنين بالبتانون

تشاطر السيدة رابحة عبدالموجود الاحزان لوفاة والدتها فلها الرحمة

× × ×

المدارس الابتدائية بالبتانون تواسى الزميلة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ماهر رزق الله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر
تتقدم اسرة المرحومة

مدينة محمد أدريس

حرم المرحوم سعيد حسنين جبريل بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية بالبرق والحضور وندعو الله الا يصيبكم فى عزيز لديكم وستقام ذكرى الاربعين الاثنين ١٩٨٦/١١/٣ بدار الكنوز ببنبان بحرى .

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم الحاج

جاد الكريم حسين اسماعيل

تتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من تقدم بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ اسوان والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى والسادة المحامون باسوان وكوم امبو ودراو والسادة رؤساء واعضاء المجالس المحلية والسادة رؤساء المصالح الحكومية .. وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاثنين الموافق ٣ نوفمبر بمنزل الاسرة بدراو نجع الشيخ

شكر وذكرى الاربعين

للحاج عباس أحمد العطار

يتقدم غريب عباس العطار والحاج غريب العطار بوافر الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم بالحضور والبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/٣ بالسرادق المقام امام المنزل بشارعى مصر ورمسيس بالمحطة الجديدة بالاسماعيلية

الذكرى السنوية

لفخر الشباب برملة الانجب منوفية

الشهيد طيار محمد وحيد قنديل حجاج

تحييها الاسرة غدا بمقابر الشهداء بالدراسة وتشكر الشباب الذين شاركوا فى الدورة على كأس الشهيد

شكر

شكر

أسرة المرحوم

فقيد شباب بنها

المهندس

عادل ابراهيم عثمان

السيدة فوزية محمد اسماعيل واطفالها يشكرون كل الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور أو البرق او النشر بالصحف .. ويخصون بالشكر زملاء الفقيد بدائرة التخطيط التربوى بوزارة التربية والتعليم وشئون الشباب العمانية وبصفة خاصة الاستاذ محمد خطاب ..
واسرة شركة العجمى للسياحة وعلى رأسهم اللواء عادل العجمى ..
والعاملون بقسم جوازات بنها ويخصون بالشكر العقيد محمد شعبان والرائد عز الرجال عمر متولى
وأسرة الادارة التعليمية ببنها وزملاء الفقيد بادارة التخطيط والعاملون بمديرية التعليم بالقليوبية
ورئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى ومديرو العموم ووكلاء ومساعدى المدير العام والعاملون ويخصون بالشكر اسرة الفرع الرئيسى بالبنك وشهادات الاستثمار وأسرة اخبار اليوم والزملاء الصحفيين ورؤساء وأعضاء مجالس ادارات هيئات القطاع العام والشركات الصناعية .. لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

أسرة المرحومة

زينب عبدالرحيم الجبالى

تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل وشاركنا مشاعرنا الحزينة بمواساتنا بالحضور او النشر او البرق داعين الله ان يقى الجميع كل مكروه وان يجزيهم خيرا .

البحث عن مليون .. تحت الدخان الأزرق !

[illegible] وهو يتصفح الجريدة بعد أن قرأ خبرا عن ضبط شحنة جديدة من المخدرات .. يبدو أن الصحف لا تدرك مدى الفكاهة النابعة عن نشر مثل هذه الاخبار كل يوم نسمع عن ضبط شحنات جديدة من الحشيش والافيون والهيروين .. وكأن المهربين يلعبون مع رجال الشرطة .. وكأن الأمر كله لعبة .. هل صحيح هناك حرب على المخدرات .. والا يعني ضبط شحنات جديدة ان هناك سوقا موجودة بالفعل في بلادنا لمثل هذه السموم ؟!

بقلم :
محمود صلاح

لم أرد . لكني تذكرت سؤالا كنت قد وجهته لاحد خبراء مكافحة المخدرات في مصر ..

● سألته : كم عدد الحشاشين في مصر ؟

ـ قال الرجل وهو العميد عصام الترساوي مدير مكافحة العقاقير التخليقية بادارة مكافحة المخدرات أن رسل باشا قام بعمل احصائية في الثلاثينات اكدت ان عدد مدمني المخدرات يصل الى حوالي ½ مليون شخص ! كان هذا في الثلاثينات وتصور كم اصبح عددهم مع زيادة السكان وبعد ان اصبحت تجارة المخدرات هي التجارة العالمية الثانية بعد تجارة السلاح . وتقديري انه يختبيء بيننا حوالي مليون مدمن مخدرات !

●○●

●○●

مليون حشاش !

رقم مهول وخطير . صحيح أنه قابل للمناقشة لكن أحدا لم يجرؤ على عمل احصائية علمية . وربما كنا نتخوف من النتيجة . لكن الحقيقة المؤكدة ان بلادنا سوق مستهدفة لمنظمات تهريب المخدرات العالمية وهي في نفس الوقت منطقة « ترانزيت » تعبرها المخدرات من بلاد انتاجها في الشرق الى بلاد استهلاكها في الغرب . وبالطبع لابد أن نحصل من « الحب على نصيب » ! ولكي ندرك اهمية البحث عن الرقم الحقيقي لمدمني المخدرات ـ اذا رفضنا تقدير الضابط الذي عاش عمره . ومن قبله عاش والده الضابط ايضا في مجال مكافحة المخدرات ـ والذي يؤكد ان عدد الحشاشين وصل الى مليون حشاش . اذا رفضنا هذا الرقم . فلا يتبقى امامنا سوى التعرض للجو العام لمدمني المخدرات . من هم ؟ كيف يحصلون على المخدرات ؟ وماذا يفعلون بانفسهم والمجتمع ؟!

●○●

●○●

لاعب كرة دولي . كان نجم ناديه الكبير وهداف فريقه فجأة اختفى من على « البساط الاخضر » خلف « الدخان الازرق » ! كانت بدايته حالة شعوذة اصابته فترك النادي وظهر في ازقة وحواري حي الحسين . يصادق المشعوذين والعاطلين ويقضي سهراته معهم في « الغرز » التي مازالت تعمل حتى هذه اللحظة .

ومن الحشيش الى الافيون ثم الهيروين حتى اصبح اللاعب الدولي « شماما » وعندما لم يجد ثمن الهيروين تحول الى بائع هيروين .

كانت هذه البداية ثم جاءت النهاية . سقط اللاعب الدولي في دوامة الادمان . ثم سقط في قبضة الشرطه اخيرا .

ضابط شرطة شاب ... كان يعمل في مجال مكافحة المخدرات . ونسي نفسه . فامتدت يده الى مسحوق الموت الأبيض ثم عثروا عليه ميتا في فندق حقير . بعد ان تناول جرعة زائدة من الهيروين !

فنان كوميدي ساخر ...

بعد ان ينتهي كل ليلة من عمله ينطلق مع الكومبارس وانصاف الممثلين وبعض التجار الى الجمالية . حيث الوكالات المشهورة والتي تدار كل ليلة وحتى مطلع الصباح . في تعاطي الحشيش والحبوب المخدرة . وينطلق الفنان ـ المخدر ـ في الحديث وترتفع ضحكات المساطيل . فيشعر انه النجم الاوحد !

زوجة رجل أعمال معروف ...

ذهبت الى « الكوافير » وهناك شعرت ببعض الصداع . فأعطاها الكوافير « حبة » صغيرة . قال لها انها افضل علاج للصداع . وتناولت زوجة رجل الاعمال « الحبة » التي كانت في الحقيبة مدرجة على جدول المخدرات . وفي المرة الثانية عندما ذهبت الى الكوافير . وبدون أن تشعر . طلبت « الحبة » من الكوافير فطلب منها ثمنها . ويوما بعد ادمنت الحبوب المخدرة . ثم الهيروين وعندما لم تجد ثمنه بدأت تسرق حقيبة نقود زوجها واتهم الزوج الشغالة بالسرقة !

تاجر معروف في احدى المحافظات الساحلية ..

أصبح مشهورا في فترة وجيزة .. وأصبح محله مقصدا للتجارة والاف الزبائن . وراجت تجارته في المستورد . وبدأت مئات الآلاف تدخل جيبه كل يوم . فجمع حوله حاشية من الاتباع . وبدأ يعقد كل ليلة سهرات شم الهيروين . وذات ليلة « راس سنة » تناول جرعة زائدة . فرحل عن الدنيا في الحال . وعندما ذهبت زوجته لتدفن جثته . فوجئت بحضور عدد من السيدات بملابس الحداد . وعندما سألت عنهن . قال لها اولاد الحلال : انهن صديقات المرحوم .

رئيس مجلس ادارة احدى الشركات .. اعترف لضابط شرطة انه يشتري الهيروين لاولاده الطلبة الجامعيين بدلا من ان يذهب اولاده لشراء الهيروين فيقبض عليهم ويضيع مستقبلهم !

○●○●

○●○●

تلك « بعض » نماذج .. لكن اذا اردت ان تجد غيرها فانظر حولك في كل مكان . في المقاهي الصغيرة المتواضعة بالاحياء الشعبية .. في اكشاك الشاي المصنوعة من البوص والمنتشرة على طوال الطرق السريعة بين القاهرة وبقية المحافظات .. انظر الى ذلك الموظف الذي جاء متأخرا في الصباح الى عمله .. او الى هذا الصنايعي « الكسول » .. أو الى هذا التاجر المنتفخ العيون .. الوجوه واحدة .. والعلامات المميزة واحدة !

انظر الى هذه « النكت » التي نسمعها كل يوم .. لتكتشف انها « انتاج حشاشين » . لا وظيفتهم سوى ان يتخدروا ويخدروا غيرهم !

●○●

●○●

نعم في مصر حرب على المخدرات ...

وانا شخصيا شاهدت ـ ولا ازعم انني شاركت ـ جانبا من هذه الحرب . رأيت ضباطا يواجهون الموت والخطر ورصاص المهربين .. ورأيت كيف يعاني رجال مكافحة المخدرات في تعقب الوسائل الذكية التي يلجأ اليها التجار والمهربون كل يوم ..

نعم والعالم يعترف بشهادة لجنة المخدرات في الأمم المتحدة بان مصر تقود حربا شعواء ضد تجارة المخدرات . في الداخل والخارج لكن الحروب ايضا لم تعد مجرد حماسة وانفعال .. الحروب اصبحت ارقاما وحسابات شديدة ومعقدة .. لكنها لابد ان تكون حقيقيه لأن النتائج خطيرة وتهم الجميع .

ولن تنجح حربنا على المخدرات دون ان ندرك ان المخدرات حلقة تتكون من المهرب التاجر والمدمن ونحن نحارب المهرب والتاجر منذ اكثر من خمسين سنة . بلا فائدة !

اذن عليكم بالمدمن .. ولابد ان تقوم جهة ما بتحديد الرقم الحقيقي للمدمنين لنعرف الحجم الحقيقي للمشكلة . ونضع الحل الحقيقي لهذه المشكلة .

قولوا لنا . مليون حشاش .. أو اقل او اكثر ..

من هم ؟

ولماذا هم حشاشون ؟

وكيف نجعلهم يفيقون ؟

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

قفزت أسعار الفراخ في الاشهر الاخيرة الى الضعف .. ومازالت الاسعار تتجه الى الارتفاع .. لماذا ؟! وكيف العمل ؟! ومما يدعو الى العجب والأسى الا تلقى هذه المشكلة اهتمام المسئولين ! .. وربما لان موجة الغلاء اجتاحت كل شيء .. وربما لان المسئولين ينظرون الى المسالة في اطار محدود .

ان الفراخ ـ باسعارها المعقولة ـ كانت تجير المستجيرين من ارتفاع اسعار اللحوم .. وصناعة المفارخ صناعة هامة وضخمة اذ تبلغ الاموال المستثمرة فيها الفي مليون جنيه . وهي تضم عشرات الالوف من المفارخ الكبيرة والمتوسطة والصغيرة ويعمل بها عشرات الالوف من العمال والفنيين .. لهذا توافرت الفراخ . وكانت اسعارها تنخفض بدلا من ان ترتفع !

ولا شك أن نجاح هذه الصناعة في تحقيق الاكتفاء الذاتي تعد انجازا هاما على طريق الاكتفاء الذاتي في الطعام . والاستقلال الغذائي .. كذلك تسهم هذه الصناعة في زيادة الانتاج وتوفير فرص العمل . وتقليم اظافر الغلاء .. فكيف يقبله انهيار هذا الصرح أو كاد .. وفي اقل من عام ؟! .. لقد اغلقت عشرات الالوف من المفارخ . وتناقص الانتاج . وارتفعت الاسعار . وتصدعت الصناعة !

واذا عرف السبب . بطل العجب ... ففي موجة من موجات الغلاء وخفض الدعم . تقرر خفض دعم العلف .. فارتفعت اسعاره .. ثم اختفى في السوق السوداء ليزداد ارتفاعا .. واضطر عشرات الالوف من اصحاب المفارخ الى الانصراف عنها . واينما تجولت في الحقول . فانك لا بد ان يلفت نظرك هذه الاعداد من المفارخ الفارغة . والمباني المعطلة والمساحات المحرومة من الزراعة !!

ويجد هذا صورة من صور السطحية والارتجال .. ويؤكد اننا لا نعطي الامور حقها من الدراسة والبحث المتكامل الشامل .. ولو اننا فعلنا ذلك لعرفنا اننا سنوفر من دعم العلف بعض عشرات الالوف من الجنيهات . ولكننا سنفقد مئات الملايين من الجنيهات من دخل المفارخ وانتاجها وتعطيلها .. وسينخفض الانتاج .

وهذا ما حدث بالتحديد !

والسؤال الآن هو : هل آن الاوان للاهتمام بهذه المشكلة المتشابكة والمتعددة الاوجه ؟.. نرجو .. والمهم هو الاهتمام بالدراسة والبحث للوصول الى افضل الحلول .. لانقاذ الصناعة . وتشغيل المفارخ وزيادة الانتاج وتوفير الفراخ باسعار مقبولة

حسين فهمي



هي ومهنته

عزيزتي الانسة سلوى شاهين . محرم بك الاسكندرية .

● ان مهنة الرجل قد تنعكس على علاقاته الانسانية . كالحب والزواج . وقد تكون بلا اثر يذكر المرأة مثلا قد ترتاح الى الصحفي لأن مهنة البحث عن الأخبار تتوافق تماما نزعة المرأة الى النميمة . فما من امرأة لا تحب النم . وما من امرأة تعود من المصيف الا ولسانها ـ من النم ـ أسمر

وقد يكون الزواج من محام متعبا اذا عرفنا ان المرأة تمثل في البيت سلطة اتهام مستمرة . وبزواجها من محام سوف يتعذر عليها كثيرا ان توقع بزوج احترف الدفاع والمرافعة . وربما يبدو المحاسب القانوني زوجا غير مرغوب فيه لانضباطه الحسابي بحكم المهنة واسرافها المالي بحكم العادة.لكن الواقع يثبت ان المحاسب زوج سخي اليد . والظاهر انه ينقلب بعد الزواج من محاسب قانوني الى محاسب على عمره .

● والرجل في السلطة ـ كالوزير مثلا ـ ربما يكون متعبا لانه اعتاد ان يصدر الأوامر والتوجيهات والقرارات . لكن الذي لا شك فيه ان الحياة مع الوزير يمكن ان تكون مريحة جدا لانه يقول باستمرار كلاما مريحا ووعودا طيبة (تصريحات) .

● وثمة اعتقاد بان الطبيب الذي يمسك بالمشرط يقطع ويمزق ويوصل اللحم الانساني هو رجل مخيف . ينطوي الزواج منه على مخاطر كبيرة اهمها تعبئة الزوجة في اكياس بلاستيك . لكن الواقع المدهش اثبت ان الأطباء ـ بعيدا عن السماعة والمشرط ـ رومانسيون جدا . عاطفيون جدا . خياليون جدا . يظهر بينهم دائما الشعراء والكتاب والموسيقيون والمصورون . وبالعكس تتصور المرأة ان الحياة مع كاتب هي ايام متصلة من الكلام العسل الذي تشتهي كل امرأة سماعه . وهي لا تعرف ان عبارة الحب البراقة التي يكتبها الكاتب تكلفه انحناءه على المكتب وكتابة وشطب وتمزيق ورق وكذا فنجان قهوة وكذا سيجارة . وان الكاتب يجلس دائما شارد الفكر يمضغ افكاره ولا يتكلم . وقد رأت ام كلثوم توفيق الحكيم لأول مرة في مكتب مصطفى امين . وراعها انه كان صامتا شاردا . ولم تصدق انه توفيق الحكيم صاحب الفكر اللماح والأسلوب الشائق والحوار الجذاب على الورق فسألته بدهشة : وإما انت توفيق الحكيم امال مين اللي بيكتبلك ؟»

● وعلى اي حال المهنة لها احيانا اثرها في التصرفات العاطفية بشكل او بآخر . كالباحث العلمي مثلا الذي أراد ان يعرف تأثير قبلته على عروسه فجاء بفأرة من فئران التجارب وربطها بالأجهزة ثم قبل الفأرة وراح يدون النتائج . وكالعروس التي كادت تفطس من قبلة عريسها . واتضح انه لم ينس حرفته وهو يقبلها . اذ كان ينفخ الكور في النادي .

أحمد رجب

فكرة !

يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر هو عيد الحب . والحب الذي نعنيه هو حبنا لبلادنا . في هذا اليوم لا نسألها ماذا اعطتنا وانما نسأل انفسنا ماذا نعطيها . نفكر كيف نقدمها اكثر مما خدمناها وكيف نقف بجانبها في الشدائد والمحن . نقدم لها التضحية راضين مغتبطين . فمن أجلها كل شيء يهون .

وعيد الحب يعني حب الناس . البلد السعيد ليس فيه حقد ولا بغضاء ليس فيه حسد ولا هدم ليس فيه اكلة لحوم البشر . هؤلاء الذين يفترسون المساكين ويفتكون بالضعفاء . ويهدمون كل بناء شامخ ويكيدون لكل انسان ناجح . في هذا اليوم نجلس ونكتب اسماء كل من وقف بجوارنا في حياتنا . كل من ساعدنا في محنة . كل من قال كلمة طيبة عندما انهالت على رؤوسنا المطارق والضربات . هؤلاء هم الدائنون الذين يجب ان نشكرهم في هذا اليوم الجميل ونذكرهم فنزورهم اذا كانوا احياء نعودهم اذا كانوا مرضى نسأل عن اراملهم واولادهم وبناتهم ليشعروا اننا لا ننسى جميل الانسان الذي علمنا حرفا او وقف بجوارنا في ساعة شدة .

وعيد الحب ان احب المصنع الذي اعمل فيه او الارض التي ازرع فيها او العمل الذي اقوم به والنجاح في الحياة قصة حب . وكل الذين تقدموا في الحياة هم الذين عشقوا عملهم واعطوه كل جهدهم وعرقهم وفكرهم . وعندما احب عملي اتفانى فيه اعمل على نجاحه . احافظ على الآلة التي اعمل عليها احاول ان اضاعف انتاجي . احاول ان أجيده وأحسنه واقلل تكاليفه . يسعدني ان ينجح المصنع الذي اعمل به ويشقيني اذا خسر . وأثير حماس الكسالى والخاملين حولي . فالحب ليس كلاما يقال ولا شعرا يغنى بقدر ما هو جهد يبذل وصبر وصمود وتضحية وايمان .

وعيد الحب هو يوم أجدد فيه صداقتي مع أخواتي وزملائي الذين قطعت الايام ما بيني وبينهم . فيقترب المبتعدون ويتصالح المتخاصمون . ويتزاور المتفرقون . ننسى فيه الاساءة ونذكر الاحسان . نحاول ان نغسل قلوبنا من الغل والحقد والحسد والانتقام . فهذا العيد هو عيد التسامح والمحبة والاخاء فيه نغسل قلوبنا من العداوات والخصومات . وسوف نندهش عندما نجد اننا بعد هذا الحمام سوف نكون أكثر صحة مما كنا . فان القلوب تمرض بالكراهية وتشفى بالحب . تضعف بالانتقام وتقوى بالتسامح...

وفي عيد الحب نحاول ان نرسم ابتسامة على شفاه الاشقياء . ما أسعدنا لو أطعمنا جائعا . لو كسونا عاريا . لو أنصفنا مظلوما . لو ساعدنا ضعيفا . لو عالجنا مريضا لو خففنا معاناة المعذبين في الأرض . لو أشعرناهم أنا نحس بهم ونتألم معهم ونعمل على خلاصهم وانقاذهم .

الحب يصنع البلاد السعيدة !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة اخبار اليوم